

Донецкий Кряж

6 ИЮНЯ
2024 Г.

ИЗДАЁТСЯ С 1993 Г.

DONETSKMEDIA.RU №6 (8)

Печать газеты была приостановлена в 2014 г. по независящим от редакции причинам. С 4 ноября 2023 г. издание возобновило работу.

► В ФОКУСЕ СОБЫТИЯ

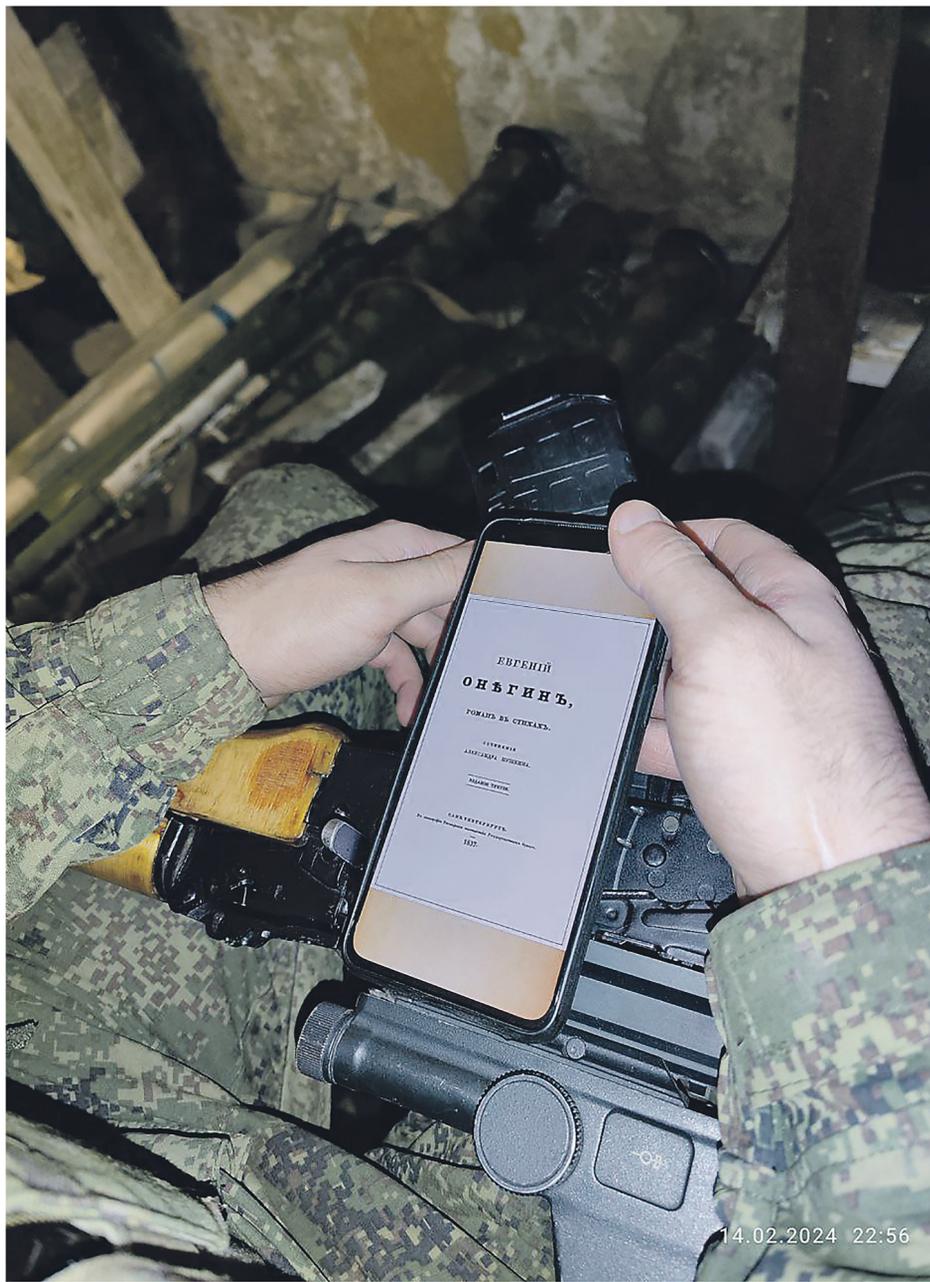
Донбасс кровью и плотью – русский!

О том, что начатый в 1991 году проект «Украина» заключается в превращении бывшей УССР в Антироссию, говорили много. Одни с тревогой, другие с предвкушением. Одни открыто, другие – камуфлируя ожидаемый результат словесной шелухой.

Работа по созданию «нового украинца», которому предстояло стать инструментом для построения «Украины – не России», шла огромная, комплексная и системная. В голодные и смутные девяностые годы выискивались потенциальные лидеры и агенты влияния, которых натаскивали, финансировали и продвигали западные специалисты. Под контролем кураторов эти ребята катались на учёбу и стажировку в западные страны, после возвращения продвигались в органы власти, редакции СМИ, общественные и политические организации. Они служили примером для подрастающего поколения, которое, смотря на успех прозападных активистов, делало выводы. В итоге уже к началу нового века страна оказалась плотно опутанной паутиной из сотен формально независимых, но продвигающих общую повестку организаций, пустивших метастазы во все сферы общественной жизни.

Шаг за шагом они отрывали страну от России, били по исторической памяти и православию, создавали свою мифологию, а в конце 2004 года внезапно для миллионов политических граждан продемонстрировали свою силу, приведя к власти недоброй памяти пана Ющенко. И вот тут начался новый этап построения Антироссии. Весь государственный аппарат был брошен на форсированное создание украинской политической нации. По информационной сфере, системе образования, культуре и искусству прошёлся каток русофобии, ломавший всё, что напоминало об общем прошлом и единстве с россиянами. Школьные и университетские программы перекараивались в угоду националистической идеологии, превращаясь в пропагандистские приатки системы, выпускающие в жизнь молодых людей с отформатированными мозгами и готовыми простыми ответами на сложные вопросы. С этого момента война стала неизбежной, хотя мало кто об этом задумывался.

Однако не везде украинизация шла гладко. Миллионы людей в Крыму, Донбассе, Одессе, каждый на своём месте как мог, сопротивлялись, саботируя присылаемые из Киева требования, сохраняя память, язык и культуру. И даже одерживали маленькие победы, одну из которых хочется вспомнить.



«Евгений Онегин» вдохновляет бойцов на передовой. Фото из личного архива Андрея Гречко.

Формируя свой миф, бандеровцы стремились найти в прошлом события, которые могли бы служить доказательством их версии истории, и персонажей, которых можно было бы назвать героями и сделать примерами для жителей страны. Этим Ющенко пытался доказать, что его политика не холуйство перед Западом, а следование исторической традиции, а значит, естественна и обязательна. Вот только если на Западной и даже в Центральной Украине можно было найти «новых героев» из числа петлюровцев и бандеровцев, то среди уроженцев Донбасса нацистов, которых можно было бы поднять на щит, не было. **Вся история и культура нашего края наглядно демонстрировали чуждость украинскому проекту.**

**ЛЕТНЕЙ ДАТОЙ
ДЛЯ РУССКИХ ПАТРИОТОВ
ДОНБАССА БЫЛ И ОСТАЁТСЯ,
КОНЕЧНО ЖЕ, ДЕНЬ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА
ПУШКИНА – 6 ИЮНЯ.**

Пришлось украинизаторам импровизировать и искать в своём пантеоне кого-то, хоть каким-то боком причастного к Донбассу. И такой персонаж был найден. В середине прошлого века будущий дисидент-антисоветчик **Василь Стус** учился в Донецком университете, а потом даже целый год работал в Горловке. Никого не смущало и то,

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.

Алексей Николаевич Толстой



По восстановлению Донбасса мы активно работаем. 19 тыс. объектов за два года построено и реконструировано. Сегодня все крупные федеральные заказчики и все регионы-шефы работают на новые территории. Это первый шаг – восстановить то, что разрушено. Второй шаг – запустить экономику, чтобы появилось больше рабочих мест, налоговая база. Мы создали хорошие условия для этого. Я в перспективу региона верю.

Марат Хуснуллин,
Заместитель Председателя
Правительства РФ

сыпанные в творчестве, и сам образ поэта-борца должны были воздействовать на сознание школьников, приучая к идее об украинском Донбассе.

Стуса дончанам навязывали агрессивно и масштабно. Сначала в его честь стали проводить всякие культурные и ококультурные мероприятия, формируя узнаваемость Стуса и приучая молодёжь и чиновников к ФИО этого героя. Потом имя Стуса присвоили одной из донецких школ, а на здании университета появился барельеф поэта. В итоге этот поэт был введён в число официальных авторов, имена которых школьники должны знать.

В 2008 году националисты стали требовать присвоить Донецкому университету имя Стуса. Киев мгновенно эту инициативу с мест подхватил. На студентов и администрацию вуза началось очень нештучное давление. Земляки не прогнулись: собрание студентов и преподавателей отвергло это предложение. Да ещё неожиданно для инициаторов против такого глумления выступило множество дончан, активно включившихся в информационную войну за свою Alma mater. Сопротивление объединило и действующих сотрудников, и выпускников разных лет. Подключились политики, журналисты, общественники... Были митинги и сборы подписей, листовки и обращения.

В ответ националисты обвинили дончан в антиукраинской политике, начали травлю ректора и противников переименования, а ещё обратились за помощью в Верховную Раду, с трибуны которой один из депутатов клеймил нас и требовал отставки местных руководителей. В общем, скандал быстро вышел за рамки города, а вопрос переименования стал принципиальным. **И в итоге националистам пришлось отказаться от своих планов, что стало одной из побед здравого смысла над украинизаторами.** Они, правда, не уgomонились, и раз уж не вышло с университетом, то попытались переименовать областную библиотеку имени Крупской, но и там их ждало фиаско.

Вот так Донбасс сопротивлялся идеологическому вирусу, который нам пытались навязать необандеровцы. И в отличие от многих регионов, шахтёрский край сумелстоять свою суть, что, согласитесь, даёт ещё один повод для гордости за нашу малую родину.

Во время этих бесперспективных политических поисков украинствующих Донбасс сосредоточился на своих датах. Часто вспоминали о «**Дне воссоединения Украины и России**», отмечали его уличными акциями в январе. Осенью, 4 ноября, приходили на шествия ко **Дню народного единства**.

Летней датой для русских патриотов Донбасса был и остаётся, конечно же, **День русского языка и День рождения Александра Сергеевича Пушкина – 6 июня.**

Сергей БУНТОВСКИЙ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**НЕ СЛОВОМ,
А ДЕЛОМ**
**Владимир Меркушев:
Желающих помочь
Донбассу всё больше**



Главный редактор газеты «Новости Югры» о ребятах из Югры, которые с оружием в руках сражаются на фронте, о помощи Ханты-Мансийского округа в восстановлении Макеевки.

► Стр. 2

**ПОЛИТИЧЕСКИЙ
СРЕЗ**

**Однополярный мир
ускорит упадок
человечества**

По классической схеме «от большого к малому» болгарский учёный Нако Стефанов, выступающий за многополярный мир, описал, в каком направлении развивались международные отношения, начиная с 1991 года.

► Стр. 2

БРАТСКИЕ СВЯЗИ

**Луганщина
возрождается
щедростью народов
России**



Брянская область не просто регион-шеф Брянки. Отношения стали братскими, когда дружба помогает совместно делать благие дела.

► Стр. 3

**ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ
ФРОНТ**

**Александр Проханов –
о своих книгах
и фильме «Позывной
«Пассажир»»**



У знаменитого писателя особенная миссия: выражать надежды и чаяния истинных русских патриотов.

► Стр. 5

**ЖЕНСКОЕ ЛИЦО
ВОЙНЫ**

**Женщина и в танке
остаётся женщиной**



Очерк об уроженке Мариуполя, которая выбрала сложную военную специальность – наводчик танка.

► Стр. 6

МЫ В СОЦСЕТЯХ



**Не упустите ни одной
важной новости!**

Подписывайтесь на наши аккаунты во Вконтакте и Телеграме.



РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА, тел. +7 (949) 815-06-76. Профессиональная поддержка в продвижении ваших услуг и товаров на страницах газеты.

ЖУРНАЛИСТЫ ГАЗЕТЫ «ДОНЕЦКИЙ КРЯЖ» ВСЕГДА НА СВЯЗИ!



Адрес для писем: 283048, Россия, ДНР, Донецк, ул. Университетская, 93-а.



Email: donetskmedia@yandex.ru
Телефон: +7 (949) 815-06-75

▶ ПОЛИТИЧЕСКИЙ СРЕЗ

По классической схеме «от большого к малому» Стефанов описал, в каком направлении развивался мир, начиная с 1991 года, в какой точке он находится сейчас, и как глобальные процессы отражаются на его родине. Иногда очень полезно посмотреть на происходящее с непривычной точки зрения, со стороны. В этом нам помогут тезисы Нако Стефанова, озаглавленные «Конец однополярного мира суперглобализма и начало многополярной регионализации и глобализации».

МИР ПОСЛЕ КРУШЕНИЯ СССР

Однополярный мир сформировался сразу после крупнейшей геополитической катастрофы двадцатого столетия – распада СССР. Это событие завершило «холодную войну» и дало толчок процессу глобализации.

В геополитическом плане это однополярный мир во главе с последней оставшейся сверхдержавой – Соединёнными Штатами Америки. В нём только Штаты имеют право применять военную силу и другие формы давления и вмешательства. В этом США опираются на ряд инструментов, таких как блок НАТО и Американско-японский договор о безопасности.

В геоэкономическом плане это специфическая структура, в распоряжении которой находятся финансово-корпоративные институты преимущественно североамериканского, но отчасти западноевропейского и японского происхождения, доминирующие над производственными мощностями, расположенными по всему миру, особенно в странах с благоприятным климатом и низкой стоимостью рабочей силы (Восточная и Юго-Восточная Азия). В этой схеме МВФ и Всемирный банк рассматриваются как ключевые операторы финансовых потоков. Значимым элементом в своё время стало создание Европейского Союза.

В общеполитическом плане это тенденция к размыванию национального государства и созданию глобального проекта, так называемой «демократии без границ», когда любая страна мира, оказавшаяся в зоне интересов США, может быть обвинена в «нарушении демократии» и, соответственно, наказана за это.

Эта схема функционирует за счёт запуска неолиберальных моделей как в политике, так и в экономике. В ней существенным регулятором стал фактор внешних инвестиций, за выделение которых отвечает мировой гегемон, работающий по правилу «нет инвестиций в экономику страны – нет развития». Ещё один инструмент экономического влияния – это полная прива-

Однополярный мир ускорит упадок человечества



Одна из важных моделей мира – научная. Даже в окружении ярких смартфонов и коротких видео именно умение сформулировать основной смысл, дать очертания грядущего формирует реальное направление движения стран и целых регионов. Своё видение модели будущего изложил профессор Софийского университета им. Св. Климента Нако Стефанов на конференции «Переход к многополярности и формирование нового мирового порядка» в Москве. И оказалось, что Болгария с надеждой смотрит на процессы, которые запустила в мире Россия.

тизация экономического пространства, которая лишает национальные государства возможности самостоятельно принимать те или иные решения.

В социокультурном плане миру навязываются ценности рыночного общества, идея сверхпотребления, индивидуализма, развития мультикультурализма, крайних форм гедонизма, стремления к бесконечным наслаждениям.

СКРЫТЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Американская модель глобализма, казалось бы, стабилизировалась во всём мире. Идеологи этого процесса, такие как Фрэнсис Фукуяма, говорили о конце истории: окончательном, необратимом торжестве либерализма. Двадцать первое столетие рассматривалось как «американский век». Однако, как часто случается в истории, неожиданно появилось одно «но».

Американская модель глобализации дала трещину почти с самого начала. Оставшись после 1991 года без цивилизационного конкурента, поверив в превосходство неолиберальной платформы, мировой гегемон перестал учитывать риски. Поэтому даже сами США попали в сложную ситуацию, когда сверхкрупный капитал окончательно оторвался от национальных корней и сформировал специфический наднациональный, глобальный формат функционирования. Возникла новая форма монополистического капитализма, которая коснулась всех без исключения стран. Социальное государство в его привычном облике стало не нужно. Это привело к деградации среднего класса.

Привычную и логичную схему «деньги – товар – деньги» заменила другая: «деньги – ценные бумаги – деньги». Теперь сверхприбыли приносит не продажа товаров и услуг, а манипуляции на фондовых биржах. Ещё одна черта этого периода – перенос большого количества производств в Китай и другие страны Юго-Восточной Азии. В результате этого США резко деиндустриализовались, а Китай стал мировой мастерской.

В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ КИТАЙСКИЙ СИНТЕЗ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ПОДХОДОВ В СФЕРЕ ИДЕОЛОГИИ ОКАЗАЛСЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНО МОЩНЫМ ФАКТОРОМ.

В современных условиях китайский синтез экономического развития и сохранения традиционных подходов в сфере идеологии оказался чрезвычайно мощным фактором. Особенно хорошо это стало видно начиная с момента глобального кризиса 2008–2010 годов, когда именно эта система проявила повышенную устойчивость.

Между тем Россия, которую президент Обама назвал бензоколонкой с ядерным оружием, начала процесс построения государственной вертикали, укрепления общества и армии. И теперь США и Запад в целом в лице России и Китая увидели реальную угрозу своему доминированию.

Именно по этой причине возникли такие феномены, как майдан в Киеве и торговая война против Китая. Именно с этой точки началось формирование многополярного мира.

СВО КАК НОВАЯ ТОЧКА РАЗВИТИЯ СИТУАЦИИ

Но окончательной точкой бифуркации, в рамках которой можно говорить о переходе от однополярного мира к многополярному, стал 2022 год. Точнее, несколько дат в этом году.

Главная, конечно – 24 февраля, начало военной спецоперации Российской Федерации. Толчком к этому решительному шагу стало пересечение Западом двух «красных линий» – это создание трёхстороннего альянса между Великобританией, Украиной и Польшей. На основании условий этого альянса войска НАТО без формального вступления Украины могли оказаться на критическом расстоянии от Москвы.

Вторая красная линия – заявление президента Зеленского 19 февраля 2022 года на Мюнхенской конференции по безопасности о том, что Киев вернёт себе статус столицы ядерной державы. Это заявление было встречено аплодисментами в зале. Последней каплей стала концентрация в феврале 2022 года более чем 150-тысячной группировки у границ ДНР и ЛНР как явный признак будущего нападения.

После 2022 года мир разделился на три блока:

1) Коллективный Запад. Англосаксонский мир, Европейский Союз, Япония, Корея.

2) Геополитический Восток. Китайская Народная Республика и Российская Федерация.

3) Глобальный Юг. Участники этого блока многочисленны, разнообразны и противоречивы. Все участники глобального Юга с нескрываемым интересом наблюдают за столкновением двух первых сторон, чтобы понять, кто одерживает верх, и вовремя присоединиться к победителю.

При этом ни у одной из сторон нет инструментария, чтобы спрогнозировать, каким будет результат этой схватки. Но с уверенностью можно сказать одно – если тенденция, которую навязывают нам глобалисты, удержится (уничтожение национального государства и культуры, уничтожение семьи, продвижение программы ЛГБТ) – процесс упадка человечества в целом ускорится в разы.

А если, напротив, победит тенденция к многополярности, это станет концом американского глобализма и неолиберализма. Вместо этого сформируется многополярный мир, в котором коллективный Запад будет просто одним из центров силы. Около этих центров силы и глобализация будет идти в форме регионализации.

ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ: СУДЬБА ЕВРОПЫ В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ

В Восточной Европе страны бывшего социалистического блока также находятся в сложном положении и напрямую зависят от того, какая из тенденций победит. Уже сегодня можно утверждать, что не все страны Восточной Европы могут похвастаться успешным вхождением в глобальную западную модель.

Например, Болгарию можно охарактеризовать с помощью формулы «четырёх Д»: деиндустриализация, деагрономизация, деинтеллектуализация, депопуляция. Страна находится в тяжёлой демографической катастрофе. В 1988 году население Болгарии насчитывало девять миллионов. Сейчас это меньше шести миллионов. Население не доверяет так называемой элите, действующей по указке из Брюсселя и Вашингтона. Поэтому масштабная русофобская кампания, начатая в 2022 году, не достигает нужного эффекта, поэтому сторонники неолиберальной точки зрения просто говорят, что «нужен Болгарский майдан». По сути, это призыв к гражданской войне. Большая же часть общества будто бы ушла в анабиоз, застыла, ожидая, чем закончится эта геополитическая встряска.

▶ НЕ СЛОВОМ, А ДЕЛОМ

Владимир Меркушев: Желающих помочь Донбассу всё больше

Наш разговор с главным редактором газеты «Новости Югры» Владимиром Меркушевым получился разноплановый: и о ребятах из Югры, которые с оружием в руках сражаются на фронте, и о помощи Ханты-Мансийского округа в восстановлении Макеевки.

– Владимир, Ханты-Мансийский округ до СВО и после начала спецоперации: что изменилось? Можно ли сказать, что это другой мир, другая реальность, другое отношение?

– Я бы не сказал, что прям другое, но думаю, что существенные изменения есть. Во-первых, сознание людей, которые отправили близких на СВО, которые сейчас активно собирают и гуманитарную помощь, и помощь для военнослужащих. До этого тема Донбасса всё-таки присутствовала в их повестке. Помню, как в 2014–2015 годах первые беженцы к нам приезжали. Мы общались с ними в Сургуте. Они были из Макеевки.

Помню интервью, которое записывал. Женщина рассказывала о прилётах. Тогда уже у нас в регионе собирали помощь этим территориям, собирали помощь беженцам, приехавшим к нам. Но после 2022 года, после начала спецоперации, конечно, людей, которые в теме, которые следят за ситуацией, помогают Донбассу, военнослужащим, их стало гораздо больше.

– Сколько ребят из Югры сейчас сражаются по всей линии фронта?

– Мы примерно понимаем сколько, но так как противник следит за всеми ресурсами, мы называть не будем, потому что он может со-

поставить численность населения региона, сколько наш регион делегировал своих бойцов и примерно составить какие-то общие цифры. Поэтому сказать не могу. Знаю, что от Югры много. Особенно их число увеличилось за прошедший год, благодаря тому, что региональные власти помогают желающим пойти на контрактную службу, выплачиваются дополнительные деньги, выдаётся рюкзак военнослужащего вместе с оборудованием, с фактически необходимыми всякими штуками.

– Наверное, у Вас есть истории ребят, которые сражаются на фронте?

– Считаю, что наших бойцов видно. Вот одна из историй, которую как раз рассказали наши бойцы. В феврале состоялась встреча губернатора с военнослужащими. Во время встречи бойцы, служившие на Авдеевском направлении, обратились к губернатору с просьбой. Они попросили увековечить память о своём товарище, который погиб в бою за Авдеевку. Хотели, чтобы родственники героя узнали об этом, а также, чтобы он был награждён посмертно.

История такая. Военнослужащие находились на позициях в блиндаже, рядом проходила группа, которая шла на другие позиции. Когда



Донбасс и Югра – давно в одной связке. Фото из архива Владимира Меркушева.

идёт налёт FPV-дронов, всем нужно максимально рассредоточиться и находиться в безопасных местах. Но вот та группа, которая передвигалась, на них с FPV-дрона прилетел боеприпас. И один раненый боец начал кричать, звать на помощь. Валентин, так звали парня из Югры, вышел из укрытия, оттащил этого бойца под дерево, замаскировал его, оказал ему первую помощь. Сам тоже спрятался, но укрытие оказалось не очень удачным. Следующий FPV-дрон его убил.

Бойцы рассказали эту историю и журналистам, и губернатору. Парень был награждён знаком Героя Югры посмертно. Это был первый такой знак. Его вручили матери бойца. Церемония прошла в Сургуте, все об этом узнали.

Второй знак был недавно вручён в Макеевке военнослужащему с позывным «Крестик». Уже, наверное, легендарный боец, он трижды награждён Орденом Мужества. И вот в Макеевке в канун 9 Мая его наградили знаком Героя Югры. Он участвовал как командир мотострелкового взвода в штурме Авдеевки.

– В восстановлении Макеевки самое активное участие принимает Югра. Какие крупные проекты реализуются?

– Сейчас, когда приезжаешь в Макеевку, конечно, видно, что город выдохнул. Обстрелы стали значительно меньше, и сейчас это уже такая более исключительная история, чем раньше, когда фронт проходил совсем рядом.

Наш регион сосредоточился на нескольких направлениях. В первую очередь, школы, образование. Детей ещё достаточно много, которые не уехали, которые учатся. Было заменено оборудование для приготовления пищи в школах. Плюс водопроводы, плюс массовая была история с заменой окон в домах, которые постоянно подвергались в Макеевке обстрелам. Вот это были первоочередные задачи.

Сейчас наши ремонтники работают, врачи в городской больнице. Там практически постоянно новые смены наших врачей, которые приезжают помогать. Наши ремонтные бригады оперативно выезжали на обстрелы, восстанавливают дома, восстанавливают электросети. И плюс наш регион передал и снегоуборочную, и технику для дорожных работ.

Совсем недавно Ханты-Мансийский округ представил проект очень крупного спортивного центра, который будет включать и гостиницу, и бассейн по олимпийским стандартам, и классные, крутые спортивные залы. Проект уже оформлен, как концепция, и сейчас идёт проектирование этого комплекса. Когда глава ДНР Зенко Пушилин присутствовал на презентации, сказал, что он бы из Донецка ездил в этот центр заниматься спортом. Думаю, что комплекс станет точкой притяжения не только макеевчан.

В канун 9 Мая восстановили Аллею Победы в микрорайоне Зелёный. Наши ребята там работают, губернатор там была. Всё это очень символично состоялось в преддверии Дня Победы.

Пётр ПОЛЕВОЙ

ВАЖНЫЙ ФАКТ



ФРАНЦУЗСКОЕ ПОСОЛЬСТВО В МОСКВЕ ПОЛУЧИЛО ХОРОШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Плакаты с призывом к французским военным на Украине сдаваться в плен российской армии и необходимыми для этого радиочастотой и позывным размещены на остановках общественного транспорта возле посольства Франции в Москве.

На плакате изображен командир французской дивизии СС «Шарлемань» Эдгар Пью, которого в 1945 году уничтожили советские войска.

«Французы, не повторяйте ошибок своих предков, их участь известна», – написано на плакатах. Ниже крупными буквами выведено на русском и французском языках: «Вызывайте «Волгу» 149.200». На плакатах указано, что радиочастота 149.200 и позывной «Волга» созданы российской армией для украинских и иностранных солдат, которые хотят сдать в плен.

▶ БРАТСКИЕ СВЯЗИ

Луганщина возрождается щедростью народов России

Единственным, кто не остался в стороне и поддержал нас в трудную минуту, был русский народ. Преодолевая новые и новые испытания, мы каждый раз убеждались – наше будущее только с Россией. 2022 год стал переломным и, без преувеличения, самым знаковым в нашей истории. Признание независимости ЛНР и ДНР, начало специальной военной операции и долгожданное вхождение в состав Российской Федерации – всё это 2022-й. И именно в этом году каждый город и район Донбасса обрёл «брата».

НАЧАЛО «СТРОЙКИ» ДЕСЯТИЛЕТИЙ

«Город-побратим» и «регион-шеф» – эти понятия вошли в нашу жизнь неожиданно и бесповоротно. Решением президента страны Владимира Путина в 2022 году были определены регионы Российской Федерации, которые взяли шефство над нашими городами и приступили к их возрождению. Вряд ли кому-то стоит объяснять или напоминать, что все тридцать лет правления преступной украинской власти Донбасс не жил, а выживал. Постепенно закрывались предприятия и главные кормилицы нашего региона – шахты, рос уровень безработицы, инфраструктура приходила в упадок. Да и война внесла свои коррективы... Не стал исключением и город Брянск.

– Наша Брянская область получила почётное право взять шефство над созвучным нашему Брянску городом Брянкой Луганской Народной Республики. Это и почётно, и очень ответственно! – заявил тогда губернатор Брянской области Александр Богомаз. – Мы – братский народ! Наши предки во все времена плечом к плечу защищали наши родные земли от врага, восстанавливали и поднимали их. А сейчас этого права в числе немногих удостоена наша область. Брянка – промышленный город. В его составе пять посёлков, население – более 49 тысяч человек. Наши брянские специалисты уже выехали на место и определяют, чем помочь Брянке в первую очередь. А сделать предстоит многое.

С тех пор и началась самая большая «стройка» в истории Брянки за многие десятилетия.

В этом году исполнилось ровно 10 лет со дня образования Луганской и Донецкой Народных Республик. За эти годы на долю Донбасса выпало немало испытаний: экономическая, энергетическая и водная блокады, регулярные обстрелы, десятки тысяч погибших и миллионы искалеченных судеб. Весь мир и по сей день закрывает на всё это глаза... но не Российская Федерация.



Поклонный крест – символ духовного единения.

окна. Всё очень быстро и качественно, – рассказывает директор детского сада «Радуга» Марина Коваленко. – А прилегающую территорию – просто не узнать. Много лет павильоны на ней были в плачевном состоянии, поддерживали сотрудники сада своими силами, как могли. Качели – вообще забытая тема. Сейчас нашим детям есть, где разгуляться – всё яркое, красивое, привлекательное, а главное – безопасное.

Параллельно из Брянска в Брянку направлялись колонны гуманитарной помощи: школьная мебель, рюкзаки, форма и учебные принадлежности для первоклассников. В новый учебный год вошли «во всеоружии».

лание прийти на помощь. Огромные очереди из желающих попасть на приём к квалифицированным специалистам выстраивались ежедневно. Принимали всех без исключения, как говорится, «до последнего клиента». Брянские специалисты посетили даже самые отдалённые посёлки города.

– Это такая помощь! Вы себе даже не представляете! – не скрывая эмоций, делится пенсионерка Антонина Левашова, живущая в Вергулёвке. – Когда ты живёшь в посёлке, где нет даже медсестры, а до центральной поликлиники 18 километров, и вдруг получаешь возможность пройти полное медицинское обследование прямо на соседней улице – это радость. И врачи сами внимательные, добрые. Мы им очень благодарны.

В ноябре 2023 года состоялось ещё одно значимое событие для брянковчан – после капитального ремонта открыла свои двери для пациентов поликлиника №1 Брянской центральной городской многопрофильной больницы. Само здание было построено 56 лет назад, и с тех пор не видело ремонта, а после обстрелов ВСУ и вовсе находилось в ужасном состоянии. Без преувеличения, брянские строители выполнили огромный объём работ: отремонтировали фасад, заменили окна и двери, привели в порядок систему отопления, сантехнику, электрику, вентиляцию, полы и стены, установили новую современную мебель и медицинское оборудование. По оценке главы ЛНР Леонида Пасечника, принявшего участие в торжественном открытии, теперь это одно из лучших учреждений здравоохранения на Луганщине. А вот брянковчане с трудом находили слова, чтобы выразить своё восхищение увиденным – не верилось, что это в Брянке!

ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ!

Ещё одним направлением взаимодействия Брянской области и Брянки стало летнее оздоровление. Самые разные загородные лагеря и санатории региона-шефа уже второе лето подряд выражают готовность принимать брянковскую детвору. Сотни ребят уже успели воспользоваться этой возможностью, и впереди – не меньше. Возвращаются мальчишки и девчонки с самыми яркими впечатлениями и, конечно, новыми друзьями.

Активная молодёжь городов-побратимов также включилась в налаживание связей. То и дело

инициатив, а организаторами выступили Брянское региональное общественное учреждение «Русская фольклорная академия „Красная горка“» и Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю. А. Гагарина.

На пять дней талантливые детские коллективы и вокалисты смогли окунуться в творческую жизнь региона-шефа: множество выступлений, мастер-классов, экскурсий и знакомств. Инициативный и очень душевный руководитель проекта «Всё для победы: Брянск – луганской Брянке» Лариса Калугина и её команда сделали всё возможное, чтобы дети подшефного города чувствовали себя не в гостях, а дома! Надо сказать, и юные артисты ответили взаимностью – стали настоящими звёздами фестиваля и праздничного концерта ко Дню Победы. На главной сцене Брянска освоились быстро, и зритель поддерживал как своих, осыпая бурными аплодисментами.

ВАЖНО – ВЕРИТЬ

Праздники побратимы тоже отмечают вместе. И десятилетие со дня образования Луганской Народной Республики – не исключение.

Накануне важной даты Брянку в который раз посетила делегация из Брянской области. Цель визита – не только принять участие в знаковых мероприятиях для жителей Донбасса, а и преподнести особый подарок – Поклонный крест, который нашёл своё место на территории Свято-Николаевского храма города.

В церемонии открытия креста приняли участие глава Брянки Евгений Морозов, глава города Брянска Марина Дбар, делегация Брянской области, представители депутатского корпуса, казачества, священнослужители и прихожане Свято-Николаевского храма, кадеты Брянковской гимназии. Лично на мероприятии присутствовал и мастер, изготовивший Поклонный крест, Александр Дудин вместе с супругой Инной.

– Для нас события, которые начались ещё в 2014 году в Донбассе, не чужие, как и для всех россиян, как и для всех верующих людей, – говорит Александр. – И сами мы не чужаки для этой земли, мой дедушка родом отсюда, с Луганщины, работал здесь на шахте. Поэтому нам с супругой и пришла идея сделать такой Поклонный крест в память обо всех пострадавших и погибших людях, начиная с 2014 года. Это наша общая беда!

– Без веры ведь никуда, – добавляет Инна. – Для нашей семьи это очень важно – верить, знать, что всё будет хорошо! И воплощение этой идеи было для нас мечтой, которая теперь реализовалась.

Настоятель Свято-Николаевского храма, протоиерей Сергей Дубовой выразил слова признательности и передал Благодарственные письма и иконы от себя и прихожан храма тем, кто приложил руку к изготовлению и установке Поклонного креста, а затем отслужил благодарственный молебен.

ДУХОВНОЕ ЕДИНЕНИЕ

Перечислять направления, в которых регион-шеф оказывает помощь Брянке, можно долго. Это поставка новой коммунальной техники, которая сейчас трудится над

ДОСЬЕ ДК

В 2023 году Брянская область вложила в восстановление Брянки 564,7 млн рублей. Были завершены работы на 40 объектах. В 2024-м – из регионального бюджета на 51 объект Брянки направят более 600 млн рублей. Уже в этом году регион-шеф планирует заменить 3 участка водовода общей протяжённостью 2,45 км, отремонтировать 34 кровли многоквартирных жилых домов, произвести частичную замену оконных блоков в 16 домах, пострадавших от обстрелов, выполнить ремонтные работы в 7 социальных объектах и установить 4 блочных модульных котельных для обеспечения теплом учреждений образования и культуры.

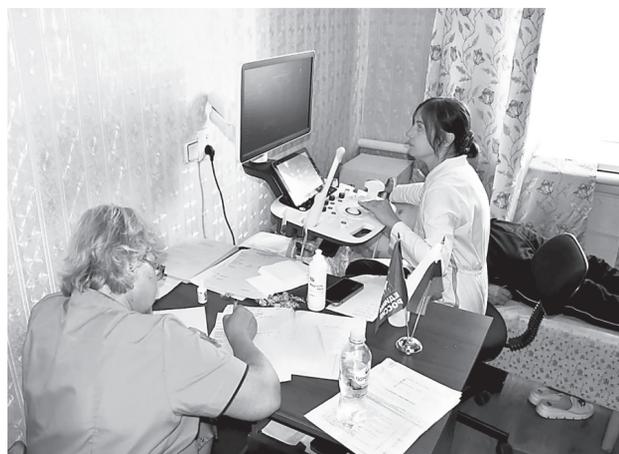
благоустройством города, замена аварийных и достаточно протяжённых участков водоводов, которые помогли сделать подачу воды регулярной, аварийно-восстановительные бригады, благодаря которым прохождение осенне-зимнего периода стало стабильным, поставка оборудования для сдачи ЕГЭ и многое-многое другое.

11 мая 2024 года на торжественном мероприятии в честь празднования десятилетия со дня образования Луганской Народной Республики глава Брянки сообщил, что принято решение наградить памятным знаком «За заслуги перед Брянкой» губернатора Брянской области Александра Богомаза. Таким образом брянковчане решили отметить большой личный вклад губернатора в работу по восстановлению, строительству подшефного города, а также помощь и поддержку населению в различных сферах.

– Благодаря Брянской области и городу-побратиму Брянску каждый житель Брянки увидел и ощутил на себе те глобальные качественные изменения, которые происходят у нас в городе, – говорит мэр Брянки Евгений Морозов. – Поклонный крест, который теперь установлен в Свято-Николаевском храме – очередное тому подтверждение. Это духовное единение не только наших городов, а всей России, частью которой мы являемся. Разумеется, мы очень благодарны Брянской области и губернатору Александру Богомазу за все перемены, которые происходят в Брянке. Это и восстановление ряда социальных объектов, жилого фонда, коммуникаций. У нас далеко идущие планы и предстоит непростая, но, уверен, плодотворная работа. За время нашего сотрудничества восстановлено уже более ста объектов и ещё больше будет сделано в будущем. Кроме того, это тесное взаимодействие на уровне людей и учреждений, обмен опытом в нынешней непростой переходный период становления правовой системы в Республике и в Брянке. Практически в любой сфере нашей жизни мы взаимодействуем, чувствуем поддержку Брянской области и крепкое плечо настоящего друга.

Светлана КРАВЦОВА, ЛНР
специально для ДК.

Фото автора.



Скорая помощь в «Поезде здоровья».

ДЕТИ И В ВОЕННОЕ ВРЕМЯ ДЕТИ

В первую очередь специалисты из Брянской области приступили к оценке учреждений социальной инфраструктуры. Приоритетной задачей определили подготовку к новому учебному году, восстановление школ и детских садов: ремонт кровель, замена окон, систем отопления и даже установка новых котельных, где это необходимо. Во всех школах города появились компьютерные классы с новой современной техникой, о которой раньше они могли только мечтать, а на территории трёх самых крупных детских садов города – новые детские площадки с павильонами и качелями. Дети и в военное время дети!

– В нашем детском саду силами брянских специалистов отремонтирована кровля, пищеблок, заменены

ЗДОРОВЬЕ ЖИТЕЛЕЙ – В ПРИОРИТЕТЕ

С особым вниманием Брянская область подошла и к здоровью жителей подшефного города. «Поезд здоровья» – такое народное название получила инициатива региона-шефа. Летом 2023 года на территории Брянки прибыла группа из 16 высококвалифицированных брянских специалистов: терапевты, невролог, уролог, гинеколог, хирург, офтальмолог, отоларинголог, которые провели комплексное медицинское обследование населения. «Поезд» был оборудован специализированным диагностическим и лабораторным оборудованием: рентген, УЗИ, маммограф, флюорограф, электрокардиограф, передвижная лаборатория. Медики, приехавшие в Брянку, несмотря на то, что недалеко находится линия фронта, сами изъявили же-

ДОСЬЕ ДК

Брянку и Брянск связывают не только созвучные названия, но и общая история. Дело в том, что Брянка начала своё существование в 1696 году. Здесь было первое поселение казачьих постов, которые держали оборону на границе Российской империи. Значительный экономический рывок в развитии территории произошёл в конце 19-го века, когда начали разрабатываться полезные ископаемые. В 1889 году здесь была заложена угольная шахта, вокруг которой возник посёлок Брянский рудник, получивший название в честь заезжих акционеров из Брянской области. Отсюда и происходит последующее название города. А потому такой братский союз выльдет особенно символическим.

делегации Брянки отправляются в Брянскую область для участия в различных форумах и проектах. Яркий пример тому Международный молодёжный лагерь «Дружба – 2022». Под открытым небом в палаточном городке встретились представители общественных объединений и молодёжных организаций из Брянска, Гомельской области (Республика Беларусь), Донецкой Народной Республики и, конечно, Брянки. Организаторы в три дня уместили всё: от мастер-классов декоративно-прикладного искусства и спортивных соревнований до просмотра творческих коллективов и исполнителей. Многочисленные экскурсии по памятным местам Брянщины познакомили гостей с её историей и традициями, а долгие уютные вечера с гитарой у костра сплотили участников и помогли развить новые связи.

ВМЕСТЕ И В ТРУДНЫЕ ДНИ, И В ПРАЗДНИКИ

Буквально на днях из Брянской области вернулась очередная делегация, которая приняла участие в I Открытом многожанровом фестивале художественного творчества среди детей и молодёжи «Всё для Победы: Брянск – луганской Брянке». Этот проект был организован при поддержке Президентского фонда культурных



Юные таланты из Брянки на фестивале в Брянске.

► ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

Ксения Скутина: Моя жизнь разделилась на две части

– Ксения, как жители Сургута встретили новость об СВО, и что происходило дальше?

– Могу сказать, что особой паники не было. Конечно, эффект неожиданности был и какой-то там небольшой страх, но паники не было. Мы стали собирать наших ребят. Вы прекрасно понимаете, что на тот момент не было нормального снаряжения, ничего не было. Как говорится, мобилизация пришла неожиданно. Мы стали помогать нашим парням собираться. Это были наши первые действия с начала СВО. Потом пошли посылки, пошли лекарства. Потом у нас появились первые трёхсотые, первые двухсотые. И мы уже полностью втянулись в эту жизнь: ребята на том фронте, а мы на своём. В тылу помогаем, как можем.

– Когда для вас стало очевидно, что принимаете участие в войне, даже находясь вдалеке от линии боевых действий?

– Да, я думаю, это пошло с первых дней. Так как у меня есть сеть телеграм-каналов, они тут же были переформатированы на новостные: люди ждали новостей, люди волновались. Мы всеми силами пытались успокоить, давали правдивые новости о том, что происходит, как происходит, где происходит. И потихонечку это вот переросло уже в ежедневную работу. Постоянно поддерживали связь с нашими мобилизованными, старались их связать с родственниками. В этом и заключалась уже полностью наша работа: гуманитарка, новости, связь, помощь какая-то в определении в госпиталь, доставка лекарств. Вот такие обычные, бытовые, скажем так, ежедневные дела.

«МОГУ СКАЗАТЬ, ЧТО СВО, ЕГО НАЧАЛО, МЕНЯ ТАК НЕ ПОТЯСАЛИ. У МЕНЯ ПРОСТО ЖИЗНЬ РАЗДЕЛИЛАСЬ НА ДВЕ ЧАСТИ, КОГДА Я УЗНАЛА О СУДЬБЕ ЭТИХ РЕБЯТ».

– Почему именно Луганская Народная Республика попала в центр вашего внимания?

– Я являюсь амбассадором «Народного фронта» Луганской Народной Республики, состою в команде Путина. И мне было предложено выбрать направление, так как у меня есть ресурсы для этого: помощь либо военнослужащим, либо детям. Я выбрала детей, потому что... Я всё-таки девушка, и для меня сложно разбираться в какой-то

Писатель и амбассадор «Народного фронта» Ксения Скутина рассказывает о помощи Сургута жителям ЛНР, о неоднозначности происходящего, о том, благодаря чему мы победим любого врага.



сложной военной технике. Я боялась, что меня банально где-то обманут, когда буду что-то покупать. Ну вот тот же, скажем, Мавик. Я не знаю, что это такое практически до сих пор. И вот у меня был такой страх. А с детьми мне всё понятно. Я сама мама, и мне понятны проблемы ребёнка, и что он хочет, и что ему нужно. И самая первая наша помощь детям ЛНР – это мы ответили на видеописьма детей из Луганского реабилитационного центра, в которых они просили Дед«Могу сказать, что СВО, его начало, меня так не потрясли. У меня просто жизнь разделилась на две части, когда я узнала о судьбе этих ребят»

а Мороза о подарках. Мы максимально быстро собрали этот груз, отправили, и тогда в приватной беседе мне рассказали судьбы этих детей. Могу сказать, что СВО, его начало, меня так не потрясли. У меня просто жизнь разделилась на две части, когда я узнала о судьбе этих ребят. Это очень страшно, я не буду сейчас об этом рассказывать... Все, надеюсь, и так поймут, через какой ад прошли эти дети. И я начала приезжать в ЛНР, стала знакомиться с другими детьми, узнавать потребности, смотреть, что мы можем сделать, чем мы можем помочь. И, в принципе, так началась наша уже постоянная выездная помощь.

– На данный момент, сколько таких командировок у вас?

– Наверно, больше десяти уже получается. Мы их не считаем. Просто едем и помогаем. Я работаю с детскими домами, с коррекционными школами и с многодетными семьями, в которых пять и более детей, у которых нет отцов. То есть самые-самые незащищённые семьи. Сейчас к нам добавились несколько семей, где дети-инвалиды, у которых нет родителей. Есть бабушки, дедушки, тётки, дяди, которые тоже достаточно пожилые. Сейчас мне добавили одно из подразделений, достаточно крупное, кото-

рое находится на защите ЛНР. Мы получаем запрос, сами его оформляем, закупаем всё необходимое по запросу и выезжаем в Республику. Там всё доставляем тем людям, которым это нужно, собираем новые запросы, проводим дни юридических консультаций. Такие консультации очень важны для людей. Как юрист, я поняла в разговорах с людьми, что там очень сложная ситуация с юристами. Их попросту нет. Есть много умных, грамотных, хороших людей, но многие из них до сих пор не перечислены ещё с украинского законодательства, а российское, оно всё-таки отличается. А ведь Республика уже живёт по российским законам. Была ситуация, когда мать шестерых детей не могла оформить себе элементарные какие-то пособия, потому что она не знала простейший алгоритм: пойти в МФЦ, заказать справку, отнести её туда-то. Многие люди не знали даже таких элементарных, казалось бы, вещей. И она жила без пособия с шестью детьми. Люди не знают, как оформлять наследство на квартиры, как переоформлять их из одного вида собственности на другой. Много-много таких бытовых вопросов, ответы на которые можно получить в, назову так, Большой России. Это Ростов, Таганрог, другие близлежащие к ЛНР города, в которых юристы могут всё разъяснить. Но юристам нужно за консультацию заплатить 5–10, не знаю, 20 тысяч. А у людей нет этих денег. Поэтому мы приняли решение, что будем делать выездные юридические консультации. Общаемся с людьми, отвечаем на возникшие вопросы. Это обычно 2–3 дня, потом подготавливаем документы, какие-то иски, заявления, хо-

датайства. И объясняем, как людям нужно действовать, в какие инстанции идти. И немножечко ведём, скажем так, юридический ликбез. Простейший. Потому что уровень юридической безграмотности, конечно, огромный.

– А что тем временем происходит в вашем родном городе, в Сургуте? Он изменился с момента начала СВО? Перестроился на новые режимы жизни?

– Я думаю, что это боль всех городов. У нас одна половина живёт войной, вторая – живёт, как будто ничего не случилось. К сожалению, это так. Половина людей не хочет замечать, что что-то случилось. Они не хотят открывать глаза. Их это не интересует. Среди моих знакомых немало таких людей. Среди моих родственников есть люди, которые негативно относятся к моей деятельности, потому что они не понимают, зачем мне это нужно. Будем честны, мир разделится на две части. И мы придумали, как мы немножечко можем познакомить людей из новых территорий с людьми, скажем так, из Большой России. И наоборот, показать, что мы теперь все вместе навсегда. Нам надо дружить, общаться и привыкать друг к другу.

«Я ДУМАЮ, ЧТО ЭТО БОЛЬ ВСЕХ ГОРДОВ. У НАС ОДНА ПОЛОВИНА ЖИВЁТ ВОЙНОЙ, ВТОРАЯ – ЖИВЁТ, КАК БУДТО НИЧЕГО НЕ СЛУЧИЛОСЬ. К СОЖАЛЕНИЮ, ЭТО ТАК. ПОЛОВИНА ЛЮДЕЙ НЕ ХОЧЕТ ЗАМЕЧАТЬ, ЧТО ЧТО-ТО СЛУЧИЛОСЬ. ОНИ НЕ ХОТЯТ ОТКРЫВАТЬ ГЛАЗА. ИХ ЭТО НЕ ИНТЕРЕСУЕТ. СРЕДИ МОИХ ЗНАКОМЫХ НЕМАЛО ТАКИХ ЛЮДЕЙ».

Как бы сложно это ни было. Сейчас мы пишем большую книгу, которая называется «Рубикон». Она пишется в соавторстве с двумя военнослужащими, и там будет рассказана история простых семей из новых территорий, как они жили эти десять лет. Это будет книга без пафоса, без военкорских криков, без бравого рапортования. В книге будут обработанные мною в художественном стиле реальные истории реальных людей. Это будет рассказ о тех ужасах, о тех страшных событиях, которые они пережили и, самое главное, как они помогли друг

другу. Простые люди. Мы не затрагиваем тему, как помогли военные, как помогала администрация. Я хочу рассказать именно, как жили простые люди. Как помогли друг другу, как вместе спасались. К сожалению, не все из героев книги живы. Но я думаю, память о них, об их очень мужественных поступках должна сохраниться.

– А вот это разделение, которое внутри общества существует, оно ведь отражается и в средствах массовой информации, и на всех основных площадках, которые формируют общественное мнение? – Безусловно.

– Что можно будет назвать индикатором того, что теперь мы все чётко заодно? Когда такой момент наступит? – Я не могу сказать точно, когда наступит этот момент. Через год или через десять лет. Я знаю, что здесь достаточно много людей с новых территорий, которые не с хорошими мыслями к России. Есть много россиян, которые не с хорошими мыслями к новым россиянам. И вот это очень страшно, это нужно убирать, это нужно удалять, потому что это как раковая опухоль. Вся проблема в том, что есть, скажем так, люди, как я говорю «со звёздочкой», которых теперь не пишут, которые это поддерживают, которые это разжигают, которым это выгодно. Сейчас достаточное количество новых медиа. Это телеграм-каналы, это чаты в различных мессенджерах, где всё практически неконтролируемо. Там весь этот негатив собирается и разгоняется по сети. Мы должны бороться с этим только своими добрыми отношениями. Потому что зло нельзя победить злом. Вот никак нельзя. Но зло можно победить добром. Нам просто нужно пережить этот момент. У меня дедушка был военным и он всегда говорил: «Страшна не сама война, а несколько лет после войны». Когда начинают выявлять предателей, всех этих людей, которые во время войны вели себя недостойно. Вот это будут страшные времена. И дай Бог нам прожить эти страшные времена. Я думаю, мы справимся, всё будет нормально.

– Наша победа будет, потому что у нашей борьбы христианская основа?

– Абсолютно верно. Абсолютно. Я даже в дурном сне не могу себе представить иного исхода. Мы и так уже воюем против половины мира. Против нас идут и европейцы, и американцы, и наёмники из буквально 40 стран. И тем не менее, мы их победим. Народ Донбасса стоял десять лет и выстоял, а теперь мы все вместе выстоим. И всё будет нормально.

Артем ОЛЬХИН

► СПРАВОЧНАЯ ДК

Социальная поддержка пострадавших в результате боевых действий

Определены категории имущества первой необходимости, частичная или полная утрата которых предполагает предоставление мер социальной поддержки гражданам, а также механизм подачи соответствующих документов.

Под имуществом первой необходимости понимается минимальный набор непродовольственных товаров общесемейного пользования, необходимых для сохранения здоровья человека и обеспечения его жизнедеятельности, включающий в себя:

- предметы для хранения и приготовления пищи – холодильник, газовая плита (электроплита) и шкаф для посуды;
- предметы мебели для приёма пищи – стол и стул (табурет);
- предметы мебели для сна – кровать (диван);
- предметы средств информирования – телевизор (радио);
- предметы средств водоснабжения и отопления (в случае отсутствия централизованного водоснабжения и отопления) – насос для подачи воды, водонагреватель и отопительный котёл (переносная печь).

Критерии утраты имущества первой необходимости и размер социальной поддержки:

- частичная утрата имущества первой необходимости – приведение в результате боевых действий части находящегося в утра-



ченном или повреждённом жилом помещении имущества первой необходимости (не менее 3 предметов имущества первой необходимости) в состоянии, непригодное для дальнейшего использования – 50 000 рублей;
- полная утрата имущества первой необходимости – приведение в результате боевых действий всего находящегося в утраченном

или повреждённом жилом помещении имущества первой необходимости в состоянии, непригодное для дальнейшего использования – 100 000 рублей.

Данная мера поддержки может быть предоставлена каждому пострадавшему лицу, зарегистрированному в утраченном или повреждённом жилом помещении, в том чис-

ле детям пострадавших лиц в возрасте до 14 лет независимо от их регистрации по месту жительства.

Для предоставления мер социальной поддержки за полностью или частично утраченное имущество первой необходимости следует предоставить следующий перечень документов:

- паспорт гражданина РФ и документ, подтверждающий регистрацию пострадавшего лица либо нотариально заверенную копию данного документа (в случае представления интересов пострадавшего лица иным лицом, действующим по доверенности);
- документ, удостоверяющий личность и подтверждающий полномочия представителя пострадавшего лица (в случае обращения представителя);
- свидетельство о рождении ребёнка (детей);
- решение суда об установлении факта постоянного проживания в утраченном/повреждённом в результате боевых действий жилом помещении (в случае отсутствия у пострадавшего лица постоянной регистрации по месту жительства в утраченном/повреждённом в результате боевых действий жилом помещении);
- документ, подтверждающий факт смены фамилии, имени или отчества (свидетельства о государственной регистрации актов гражданского состояния и иных случаев) (при необходимости);
- решение суда о признании права на предоставление мер социальной поддержки;
- СНИЛС;
- отчёт по обследованию повреждённого жилья и определению размера нанесённого ущерба по случаям до 24 февраля 2022 года (при наличии);

– документ, подтверждающий право проживания в жилом помещении, которое попало в зону боевых действий, и утраченное частично или полностью имущество;

– реквизиты счёта пострадавшего лица в ПАО «Промсвязьбанк».

Документы представляются заявителем лично, либо его законным представителем, либо лицом, действующим по доверенности, выданной в порядке, установленном действующим законодательством.

Для подачи документов за утраченное или повреждённое имущество первой необходимости нужно обращаться в управление труда и социальной защиты населения лично или через доверенное лицо по месту нахождения утраченного или повреждённого жилого помещения.

Основанием для отказа в предоставлении мер социальной поддержки является:

- обращение лиц, не имеющих права на получение мер социальной поддержки;
- предоставление документов, содержащих недостоверные сведения;
- неподтверждение факта утраты имущества первой необходимости в результате боевых действий;
- наличие сведений о смерти пострадавшего лица, претендующего на получение мер социальной поддержки, либо признание его в установленном порядке умершим или безвестно отсутствующим;
- наличие информации о ранее предоставленных заявителем мерах социальной поддержки, в том числе в соответствии с постановлением Государственного комитета обороны Донецкой Народной Республики от 30 июля 2022 года № 175.

Заявитель вправе повторно обратиться после устранения причин, послуживших основанием для отказа в предоставлении мер социальной поддержки, с заявлением в управление труда и социальной защиты населения с приложением документов, которые ранее не были им предоставлены.

По материалам Минтруда ДНР

► ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФРОНТ

У каждого творца своя миссия. У писателя Александра Проханова она особенная: в разные периоды он выпускал в свет книги, которые не просто фиксировали пульс времени – они выражали надежды огромного количества русских патриотов. Часто эти произведения были тяжёлыми, потому что и написаны они о временах очень непростых.



Александр Проханов – о своих книгах и фильме «Позывной “Пассажир”»

Как, например, роман «Последний солдат империи», главный герой которого не достигает победы в битве за сохранение СССР. Но у читателя чудесным образом остаётся надежда на восстановление справедливости.

Фильм «Позывной “Пассажир”», накануне телевизионной премьеры которого и состоялся наш разговор, снят по книге Александра Андреевича «Убийство городов». В теперь уже далёком 2015 году Проханов и его коллеги по «Изборскому клубу» приехали в Донецк, чтобы презентовать эту работу. Совсем недавно, в год десятилетия провозглашения республик Донбасса, этот роман был экранизирован. Совместными усилиями «Фонда кино», кинокомпаний «Альянс» и «Института развития интернета» эта работа смогла встретиться со своим зрителем.

Сюжет книги (и фильма) прост – московский писатель Николай Рябинин отправляется в Донбасс, чтобы найти своего брата: тот ушёл добровольцем в ополчение и пропал без вести. Суровые реалии гражданской войны нового формата сильно отличаются от светской тусовки и клубной жизни – этот шок очень хорошо раскрывает сцена, в которой Рябинин стоит на краю окопа в белых кроссовках и не решает «выпрыгнуть в ситуацию».

Фильм получился довольно схематичным, как набросок большой картины, которая ещё не написана полностью. Но в его задачу и не входила глубокая документальность, он, как и роман Проханова, нужен был для другого: чтобы передать чувства, с которыми люди вставали за Родину, отказывались от наносной украинской идеи и ради восстановления исторического пространства России были готовы идти до конца. И эту миссию «Позывной “Пассажир”» выполнил более, чем хорошо. В конце книги «Убийство городов» измождённый, уставший от боёв и потерь Рябинин видит, как на помощь измотанному ополчению идёт подкрепление. Русские добровольцы, пересёкшие «ленточку»-границу.

Тогда, в 2015 году, эта книга и сама была таким подкреплением, глотком надежды для тех, кто не уходил из Донбасса, несмотря ни на что. Сегодня же, когда вышел и начал греметь фильм (интересно, что в кинотеатрах он появился в марте, как раз к первой круглой дате Русской весны), на

него тут же набросились либеральные ресурсы и закамуфлированные под «русских военкоров» новые власовцы. Дескать, «достоверность низкая, не так всё было, снято плохо и вообще – лучше бы эти деньги потратить на (далее варианты)». Вот интересно бы эти же параметры критики применить, например, к советским фильмам «Офицеры» или «В бой идут одни старики» – там тоже всё схематично и «недостаточно реалистично» – брызги крови и кишки прямо в камеру не летят, как на войне. Но спорить с либералами – дело бесполезное. Удовольствимся тем, что раз им не понравилось, значит, кино одну из своих целей достигло.

СПОРИТЬ С ЛИБЕРАЛАМИ – ДЕЛО БЕСПОЛЕЗНОЕ. УДОВОЛВИМСЯ ТЕМ, ЧТО РАЗ ИМ НЕ ПОНРАВИЛОСЬ, ЗНАЧИТ, КИНО ОДНУ ИЗ СВОИХ ЦЕЛЕЙ ДОСТИГЛО.

Об этом и нескольких других аспектах мы поговорили с Александром Прохановым, автором книги и соавтором сценария картины «Позывной “Пассажир”».

– Не так давно вышла экранизация вашей книги «Убийство городов». Понравилась ли вам киноверсия?

– Не моё дело особенно фыркать и оценивать. Это не просто киноверсия, это оружие, которое было сконструировано в очень сложных условиях. И это оружие уже на поле боя, оно работает, оно приносит свои результаты. Поэтому, конечно, я очень доволен. Это я вам говорю как человек, участвующий в идеологической схватке.

– Именно это и стало, видимо, причиной активизации либеральной критики и в адрес фильма, и по отношению к книге? «Вдруг» все вспомнили об этом романе, хотя с тех пор вышло уже очень много других.

– Я отделён от этой критики, она меня не волнует и не интересует. В своё время я был объектом для мощнейших либеральных атак, для их остракизма, так что в принципе – не привыкать. Но сейчас для меня это про-

сто неинтересно. Тем более, что либеральная среда сейчас поколеблена, она давно не является доминирующей, поэтому это всё – аррьергардные бои.

– Вы приезжали презентовать книгу «Убийство городов» в Донецк. А какую книгу вы хотели бы представить читателю в Донбассе в современных условиях? Или, может быть, после Победы?

– Я хотел бы презентовать пока не написанную книгу. Потому что книги на Саур-Могиле презентуются не каждый день. Мне бы хотелось написать книгу о сегодняшней войне и вообще о сегодняшней России, потому что эта война сдетонировала очень мощные процессы по всей стране. И когда эта книга будет готова, и мне будет ясно, что не стыдно везти её в Донбасс – я бы повторил свой опыт с Саур-Могилой.

– Несколько лет назад люди зачитывались вашими книгами, большими романами, посвящёнными мечте о восстановлении великого, мощного русского государства. «Последним солдатом империи», «Красно-коричневым». Герои тех книг не могли, к сожалению, победить. А в данный момент мы на каком историческом этапе находимся, как вы считаете?

– Мы прошли пору великих разрушений, время исчезновения государства и народа. Мы прошли пору, которая именуется «русский ад», и теперь мы движемся от потрясения к величию, которое пока, конечно, далеко, но вектор таков. В этом движении есть масса огорчений, трагедий, слёзных и кровавых драм, но этот вектор ведёт нас к величию.

В данный момент фильм уже завершил этап проката в кинотеатрах, но его очень легко найти и посмотреть на одной из сетевых площадок. Сам я наверняка сделаю это ещё не единожды, потому что на частый вопрос «А зачем вы тогда в 2014 году всё это начинали?» есть не так уж много удачных, ярких, впечатляющих ответов, которые позволили бы объяснить не официозными пропагандистскими фразами, а с помощью ярких и точных художественных образов. И это, кстати, далеко не единственный аспект, который раскрывает «Позывной “Пассажир”». Какие ещё? Посмотрите, и поймёте сами.

Артём ОЛЬХИН

► ПО МОТИВАМ УВИДЕННОГО

Кости из будущего

Недавно на большой экран вышел фильм «Сто лет тому вперёд». Впечатления от просмотра этой картины весьма неоднозначны. Особенно у представителей поколения 40+, выросшего на советской экранизации этого произведения – мини-сериале «Гость из будущего». В современной интерпретации от литературного первоисточника остались только имена главных героев. Сюжет даже сложно назвать привычным словосочетанием «По мотивам произведения...».

Своими впечатлениями от сомнительной киноновинки с корреспондентом «Донецкого Края» поделился историк, политолог, постоянный эксперт Изборского клуба Александр Дмитриевский.

– Александр Владимирович, наше поколение выросло на фантастике Кира Булычёва. Соответствует ли эта экранизация тому, к чему мы привыкли?

– Хотелось бы остановиться на личности Кира Булычёва: потомок старинного польского шляхетского рода, глубокий учёный востоковед, прекрасный писатель, причём не только фантаст. Мне у него больше всего нравится серия произведений о городе Великий Гуслар: она не менее интересная, сильная и яркая, чем цикл о приключениях Алисы Селезнёвой. Но она предназначена для зрелого читателя. А в 1980-е годы я, и мои сверстники зачитывались его рассказами и повестями, следили и за экранизациями, такими как «Гость из будущего», «Лиловый шар», мультфильм «Тайна третьей планеты». Фильмы действительно были интересными и сильными. Наше поколение умело отличать хорошее от плохого, нас было сложно провести на мякине и заставить полюбить скучный фильм.

– Сам жанр фантастики в те годы был любим зрителями, но на уровне государства ему не уделялось должного внимания...

– Совершенно верно. В СССР фантастика считалась бедной падчерицей большого кинематографа и большой серьёзной литературы. Мы хотели читать фантастику, но нам часто говорили: «Вы уже такие взрослые, а сказки читаете!» Хотя в зрелости начинаешь ценить сказки и открывать в них такое, чего не видел в юности.

Несмотря на это в нашей фантастике были и прекрасные книги, и превосходные фильмы. Тот же ленинградский режиссёр Павел Клушанцев снимал такие ленты, которые на Западе собирали огромные кассы, хотя в советских кинотеатрах они были редкостью. К Клушанцеву даже Джордж Лукас приезжал перед съёмками «Звёздных войн»: интересовался технологиями постановки подобных фильмов. Хорошо помню, когда показывали «Гостю из будущего», пустыли все улицы, детские площадки, футбольные площадки во дворах.

– Не кажется ли, что яркими образами, созданными в прошлом, сегодня активно пользуются для извлечения прибыли?

– Да, и это относится не только к фантастике. Из шедевров прошлого современные кинематографисты часто пытаются сделать ремейк, но выходит жалко и убого. Например, «Ирония судьбы-2»: просто чепуха на постном масле. Или новый «Экипаж», поставленный по мотивам знаменитого советского фильма-катастрофы: многие, красиво сделанные сцены, совершенно не реалистичны. Насчёт «Сто лет тому вперёд». Это просто вольная фантазия на тему компьютерных игрушек, в которых задействованы герои Кира Булычёва. Даже создатель впечатление, что очень многие вещи были просто позаимствованы из «Матрицы» бывших братьев Вачовски: эпигонство.

– Обратила внимание, что если в «Госте из будущего» роли исполнили сверстники героев, то в этом фильме сложилась ситуация, о которой театралы говорят: «Пенсионерка играет пионерку...»

– Вы знаете, никто не создаст образ персонажа лучше, чем его ровесник: для каждого возраста есть своё восприятие мира, своё понимание происходящих событий. Хотя бываю исключения, когда актёр, которому под сорок, реалистично играет юношу, но не наоборот. В «Госте...» юным актёрам не пришлось перевоплощаться: они на экране жили той же самой жизнью, что и дома. А в новом фильме видно, что учеников играют профессионалы с высшим актёрским обра-



Было.



Стало.

зованием. Да и десять лет в юности – серьёзная разница в возрасте между героем и исполнителем роли.

– В XX веке и у нас, и на Западе старались создавать такой образ будущего, в котором хотелось бы жить. А сейчас мы чаще сталкиваемся с антиутопией?

– Благодарю за этот вопрос. Человек должен понимать, что он хочет построить. Кто-то из великих сказал, что если неизвестен порт назначения, то ни один ветер попутным не будет. Это вопрос идеологии: писатели, художники, кинематографисты здесь всего лишь ретрансляторы идей. В XX веке и у нас, и на Западе было, может быть, и разное, но понимание того,

какое будущее хотят построить люди, куда они хотят лететь и что открывать. Даже в утопиях это был далекий мир, там имелись свои проблемы, но это было будущее, до которого хочется дожить, чтобы работать и творить. И даже

в антиутопиях были герои, на месте которых хотелось бы оказаться. Как старый профессор из известного фильма «Письма мёртвого человека», который имел возможность спастись, но предпочёл остаться с теми, кого не могут обеспечить жизнью. А сейчас просто сплошь и рядом создают такой образ будущего, которое точно не хотелось бы строить. Более того, часто навряд ли идеал не в будущее, а в прошлое. Потому что идеология любого государства обращена в деньги, в потребление, а миру потребления создание не нужно, ему нужен хлеб и зрелища. «Сто лет тому вперёд» – яркий пример такого подхода, иллюстрация мира потребления. Герои заигрываются в компьютерную игру настолько, что виртуальный мир становится реальным, а реальный со всеми его нынешними катаклизмами – просто перестаёт существовать.

ИЗ ШЕДЕВРОВ ПРОШЛОГО СОВРЕМЕННЫЕ КИНОМАТОГРАФИСТЫ ЧАСТО ПЫТАЮТСЯ СДЕЛАТЬ РЕМЕЙК, НО ВЫХОДИТ ЖАЛКО И УБОГО.

– Хотелось бы Вам переехать на постоянное жительство в будущее или в прошлое?

– Однозначно нет. Ни туда, ни туда: я нужен здесь и сейчас, в другом времени мои познания и навыки просто не будут вписываться ни в уклад жизни, ни в мировосприятие людей. Что же касается будущего – до него надо просто дожить. А если точнее – построить. Своими руками.

Александра РУЖЕЙНИКОВА



Кадр из фильма. Фото из открытых интернет-источников.

▶ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО ВОЙНЫ

Женщина и в танке остаётся женщиной

«Мам, а ты знаешь, кто такой Герой?» – оглушила вопросом дочь, вернувшаяся из школы. И, заметив непонимающий взгляд, добавила: «Нам в школе сегодня о Героях рассказывали. О Великой Отечественной войне». «Ну, и кто такой Герой? О ком говорили?» – любопытствовала я.

«О «Молодой гвардии». Герой – это тот, кто пожертвовал своей жизнью ради жизни других людей», – отпартовала моя школьница. Для ребёнка, родившегося в 2014 году и ни дня не видевшего мирной жизни, недостаточно широкое понятие, на мой взгляд. Нет, я согласна – знать историю Великой Отечественной, её Героев – очень важно. Но у каждого времени Герои свои, и о них тоже нужно рассказывать детям. Особенно с учётом событий, выпавших на нашу долю.

Людмила Рудасева родом из Мариуполя. Любимый муж, двое взрослых сыновей, размеренная жизнь – всё это было у неё до 2014 года.

– Вся наша семья воспитана на истории предков. Отец мужа, 1926 года рождения, приписав себе год, ушёл в 43-м добровольцем на фронт. Окончил службу в 1949-м в Японии. А мой дед в Великую Отечественную был подпольщиком в Донцке. Как и многих, фашисты схватили его, пытали и бросили в шурф шахты. Вся наша родня, все

корни – в России: Володины родители – из Волгоградской области, моя мама – из Смоленской. Русские мы! А потому, когда начались все эти «майданы» на Украине, мы приняли для себя единственно правильное решение – защищать свою Родину! – говорит Людмила.

**ВОТ, РЕШИЛА Я,
И ПРИШЛО ВРЕМЯ
СЕБЯ ИСПЫТАТЬ.
ЧЕМ Я ХУЖЕ ДРУГИХ?!**

6 июня 2014 года родной Мариуполь женщине пришлось покинуть. После боины, которую киевские власти устроили 9 мая, она, взяв инициативу в свои руки, руководила вывозом группы детей местных активистов антимайдана.

– В День Победы в Мариуполе развернулись самые настоящие боевые действия, – вспоминает Людмила. – Такой вот «подарок» жителям города преподнесла киевская хунта. В тот день огромное количество горожан шли в рядах Бессмертного полка. А когда начался митинг, нам поступил звонок о том, что в горотделе началась бойня. Как оказалось, милиционеры, получившие команду разогнать нас с



применением оружия, отказались расстреливать безоружных жителей, за что и были объявлены изменниками и стали мишенью для завезённых в наш город вооружённых до зубов нацистов из батальонов «Айдар»* и «Донбасс»*.

Сотрудники милиции были заблокированы в здании горотдела, их расстреливали

не только из стрелкового оружия, но и из гранатомётов, крупнокалиберных пулемётов и БМД.

– Местные жители, безоружные, пытались прекратить этот беспредел: кричали, пробовали остановить нацистов, но оказались бессильны, – продолжает Людмила. – К тому времени, как мы подыехали, трёхэтажное здание ГОВД уже полыхало огнём как факел. Сотрудники горотдела не могли выйти из здания не столько из-за того, что были окружены, сколько потому, что нацисты применили отравляющий газ. Пожарных боевики к зданию не подпускали, пока не упали перекрытия между этажами. Не пускали и кареты скорой помощи. Позже мы присутствовали при откапывании из-под завалов погибших, уже по останкам считали их количество. Погибли далеко не три человека, как озвучили в украинских СМИ, а 146! С того дня и начался «отлов» наших активистов и давление на их семьи, поэтому и было принято решение вывезти детей в Донецк, а уже оттуда – в Россию, как беженцев.

Сама же Людмила вместе с мужем и сыновьями вступила в ряды ополчения. Учиться всему приходилось на ходу и выполнять функции за эти годы довелось самые разные: от медика до наводчика танка.

– Вот все спрашивают: почему? Потому что возраст (смеётся Людмила) – за молодёжью с автоматом бегать уже тяжело, а тут села и поехала, и снаряды рядом (смеётся).

Это я так шучу. Просто когда ещё училась в школе, нас возили на экскурсию в Соколовку, где был великий танковый бой, и там меня поразила мощь этих машин. Вот, решила я, и пришло время себя испытать. Чем я хуже других?! Поначалу никто не верил, что справлюсь, а когда обучилась – никто не хотел брать к себе в экипаж, говорили: «Бабу в танк?! Да ну!». А когда один экипаж согласился-таки, командир всё в шутку меня поругивал: «Что ты из танка моего сделала?!» Это потому, что ребята мне к танку то цветы привязывали, то я сама на него бантики цепляла. Женщина и в танке должна оставаться женщиной!

Вернуться в родной Мариуполь Людмила смогла лишь в 2022 году. Буквально пробралась в только-только освобождённый город – спешила увидеть маму. Нашла её, ослабевшую и измотанную голодом, в полуразрушенной многоэтажке, изрешечённой снарядами укровояк. Но живую! Забрала к себе – в город, который в своё время и её саму принял как родную – в Брянку.

За годы войны в Донбассе на долю Людмилы выпало много испытаний, но со всем она справлялась мужественно и стойко. Выполняя функции медика, немало жизней на передовой успела спасти. Об одном душа болит, не утихая. Эта война забрала самое дорогое – сына. Алексей погиб, защищая Родину, следуя идеалам, заветам дедов и прадедов – ради нашей с вами мирной жизни.

Светлана КРАВЦОВА

* – запрещённые в России организации

▶ ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

На вахте памяти

Фонд «Защитники Отечества» дал старт Всероссийскому конкурсу творческих работ «Памяти героев верны!»

Фонд принимает работы до 7 июля 2024 года. Цель конкурса – сохранение памяти о героях и событиях специальной военной операции, воспитание у подрастающего поколения уважения к участникам СВО и чувства гордости за Родину.

Все желающие могут присылать в адрес конкурсной комиссии работы по следующим номинациям:

– эссе на темы «Я в сердце бережно храню» и «Семья героев»;

– рассказ, посвящённый событиям специальной военной операции;

– авторское стихотворение/песня/фотография/рисунок/плакат;

– видеозапись, посвящённая участникам и/или событиям специальной военной операции – спецноминация от партнёра конкурса Общероссийского движения детей и молодёжи «Движение Первых».

Возрастные группы участников: 7–13 лет, 14–17 лет, 18–35 лет, 36 лет и старше.

Итоги конкурса будут подведены в начале ноября 2024 года. Церемония награждения победителей и призёров второго Всероссийского конкурса творческих работ «Памяти героев верны!» состоится в декабре. Ознакомиться с требованиями конкурса, скачать положения и формы необходимых документов можно на официальном сайте проекта – memoryfondzo.ru.

Одна из участниц конкурса Лариса Кудрина, ветеран боевых действий, уверена, что в Донецкой Народной Республике нет ни одной семьи, которой бы не коснулась тема войны. И именно поэтому так важно не только отразить пережитые моменты в творчестве, но и поделиться ими со всеми жителями нашей большой страны.

«Памяти героев верны!» – это прекрасная возможность увековечить истории за-



щитников Донбасса в творчестве наших соотечественников, в том числе самих ветеранов и членов семей погибших воинов.

Больше информации о деятельности фонда «Защитники Отечества» можно по-

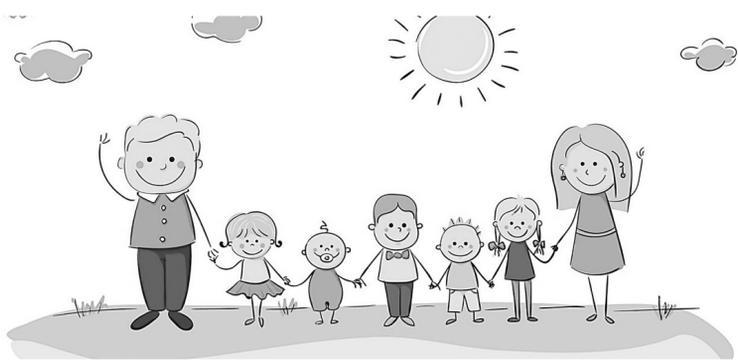
лучить на обновлённом сайте – fzo.gov.ru.

На платформе ветераны и члены семей участников СВО могут узнать об основных направлениях деятельности фонда, а также получить информацию обо всех полагающихся мерах поддержки, включающих медицинскую и социальную реабилитацию, лекарственное обеспечение, психологическую помощь, переобучение и трудоустройство, предоставление технических средств реабилитации, санаторно-курортного лечения.

Напомним, фонд «Защитники Отечества» работает с 1 июня 2023 года, имеет филиалы во всех 89 субъектах. Основная задача фонда – адресное сопровождение и помощь ветеранам СВО и семьям погибших.

Инф. фонда «Защитники Отечества»

▶ ГОСУДАРСТВО НА СТРАЖЕ



Социальная помощь малообеспеченным семьям

Малообеспеченным семьям полагается государственная социальная помощь. Выплата назначается на 6 месяцев в размере 4 000 рублей в месяц с ежемесячной доплатой на каждого ребёнка – 1 500 рублей. При условии, что среднемесячный совокупный доход семьи за 6 месяцев, предшествующих месяцу обращения, не превышает порог малообеспеченности для данной семьи.

В сумму дохода включаются все виды начисленных доходов, денежный эквивалент предоставленных льгот за предоставление жилищно-коммунальных услуг независимо от источника их получения на территории Донецкой Народной Республики и за её пределами, кроме единовременных выплат.

В состав семьи входят муж, жена, родные, усыновлённые дети возрастом до 18 лет, а также дети, которые учатся на очной (дневной) форме обучения возрастом от 18 до 23 лет и которые не имеют собственных семей (не состоят в браке, не имеют детей). Женщина и мужчина, которые проживают одной семьёй, не находясь в браке и ведут общее хозяйство.

Обращаться за назначением такой помощи необходимо в управление труда и социальной защиты населения по месту фактического проживания.

Перечень документов, необходимых для назначения выплаты:

– паспорт или другой документ, удостоверяющий личность;

– ИНН и СНИЛС;

– справка о составе семьи, выданная не ранее, чем за 1 (один) месяц до даты обращения;

– декларация;

– справка о размере земельного участка/пая (при наличии во владении или собственности);

– копии трудовых книжек (при наличии) или письменная информация с места работы и документ органа, осуществляющего государственную регистрацию юридических и физических лиц-предпринимателей Донецкой Народной Республики о том, что совершеннолетние члены семьи не зарегистрированы/зарегистрированы в установленном порядке, как субъекты предпринимательской деятельности (кроме детей и недееспособных лиц);

– письменная информация образовательной организации, подтверждающая факт обучения лица возрастом от 18 до 23 лет на очной (дневной) форме обучения.

По материалам Минтруда ДНР

▶ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Медицинская программа – участникам СВО

Народный фронт совместно с властями Донецкой Народной Республики запустил на территории региона программу «Сектор интеграции», которая нацелена на реабилитацию и протезирование для участников спецоперации и местных жителей. В рамках программы помощь оказывающим профессиональные юристы и реабилитологи.

Как отметили в Народном фронте, запуск программы на территории ДНР связан с полученными обращениями от ветеранов СВО и жителей Донбасса с ампутациями, люди жаловались на разного рода проблемы с получением помощи. Нужно отметить, что проект реализуется с 2022 года в Москве, Краснодарском крае, Московской и Ростовской областях, и за это время его участниками стали 700 человек.



Фото: портал «Сектор интеграции».

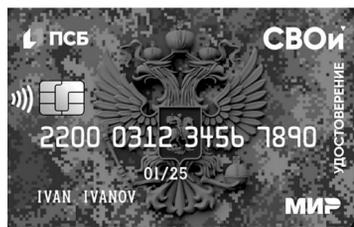
«Каждый подопечный проекта может рассчитывать на квалифицированную помощь специалистов в оформлении ряда документов, оказании медицинской помощи, включая необходимые обследования, получение высококачественного протеза и сопутствующих реабилитационных мероприятий, подборе технического средства реабилитации, психологической поддержке и трудоустройстве», – отметили в Народном фронте.

Обратиться за помощью в протезировании и реабилитации после ампутации можно по телефону горячей линии +7 964 536-536-1 (также через мессенджеры WhatsApp, Telegram). Подробнее узнать о программе и оставить заявку на участие в ней можно на сайте проекта – tsr.center.

Отдел новостей ДК

▶ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

«СВОи» – счёт общий



ПСБ разработал дополнительные карты к удостоверению-карте «СВОи» для родственников ветеранов боевых действий. Все они привязаны к общему счёту, доступ к которому будет у каждого члена семьи.

Платёжный функционал такой же, как и у карты «СВОи» – можно:

– проводить операции с наличными без комиссии в банкоматах любых банков;

– оплачивать услуги ЖКХ, мобильных операторов;

– осуществлять безопасные и быстрые платежи и переводы без комиссий;

– получать различные бонусы и скидки у широкой сети партнёров ПСБ и многое другое.

Владелец удостоверения-карты «СВОи» может оформить до четырёх дополнительных карт в любом отделении ПСБ. Получает карту человек, на которого она была выпущена. Выпуск и обслуживание карт – бесплатные.

ПСБ предоставляет военнослужащим и ветеранам боевых действий удобные, понятные и безопасные инструменты для решения повседневных финансовых вопросов. Дополнительная карта – это

важный инструмент социальной поддержки для семей, в которых мужья и отцы получают социальные выплаты на удостоверение-карту «СВОи» и по долгу службы находятся в зоне боевых действий. Ведение единого семейного счёта позволит членам семьи свободно пользоваться денежными средствами для решения любых финансовых задач, а также получать повышенный кешбэк от ведущих продуктовых ритейлеров, магазинов одежды и обуви, медицинских клиник. Мы непрерывно развиваем новые форматы адресной поддержки ветеранов боевых действий и их семей и продолжим наполнять удостоверение-карту «СВОи» набором важных опций с множеством привилегий от банка и партнёрских программ», – отметил Александр Рожмин, старший вице-президент, директор департамента по работе с предприятиями оборонно-промышленного комплекса ПСБ.

Пресс-служба ПСБ

► ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕРИДИАНЫ

«20:14» – время «Ч» на бульваре Пушкина

В Донецке на бульваре Пушкина работает, так назову, выставка под открытым небом. На информационных стендах вдоль центральной аллеи размещена информация о весенних событиях 2014 года, поэтому и назван проект «20:14». Как время отсчёта новейшей истории Донбасса, да и всей России в тесной связи с нашим краем. Вот такое, говоря военной терминологией, время «Ч».

За прошедшие с той памятной весны десять лет события обросли массой фальсификаций, разгоняемых всевозможными ресурсами нашего противника – псевдоколлективного Запада. Поэтому выставка под открытым небом так необходима для сохранения исторической памяти о весне-2014 от очевидцев событий. В ней только факты, в ней живая правдивая эмоция. Организаторы проекта «20:14» сделали замечательную вещь: любой может отсканировать QR-код и зайти на ТГ-бот, где есть аудиоэкскурсии по стендам, рассказы участников событий. Я же, вдохновлённый увиденным, не только поведаю вам, дорогой читатель, о самой выставке, но и окунусь в некоторые воспоминания, которые она всколыхнула.

С доброй грустью и гордостью читаю слова первого Главы ДНР, человека, усилиями, талантом, верой в Донбасс которого мы смогли выстоять в первые годы создания Республики, **Александра Захарченко**: «В 2014 году после госпереворота на Украине пришло осознание, что нужно что-то делать. И делать быстро...»

Тогда, весной 2014 года, никто в это не верил. У большинства было понимание, что с киевской хунтой нам не по пути, что история даёт нам шанс вернуться в лоно России-Матушки. Но что всё из мирных требований

жителей Донбасса перерастёт в войну, никто себе и подумать не мог.

Тогда, в феврале 2014 года, после отстранения от власти **Януковича**, сказал коллега **Руслану Мармазову**, историку по образованию, что всё это меня наводит на мысль о феврале 1917 года, свержении царя Николая II. «Теперь остаётся ждать апрельские тезисы», – сказал я тогда. Руслан со мной согласился, и дальнейшее показало нашу правоту.

События апреля 2014 года нельзя назвать именно апрельскими тезисами, но то, что они, как и знаменитая работа **Владимира Ильича Ленина**, сигнализировали о начале новейшей истории – несомненно. Этими апрельскими тезисами я бы всё же назвал провозглашение **7 апреля** Донецкой Народной Республики.

Проходя по бульвару Пушкина, читая написанное, рассматривая фотографии, возвращался к той весне, которая стала поворотной в судьбе Донбасса и каждого из нас.

Мы жили верой в то, что добьёмся своего, что признание нас Россией будет схожим с Крымом. Кто ж тогда мог предположить, что нам, Донбасу, уготована историей сложная, смертельно опасная, не побоюсь этого слова, героическая дорога к родному дому.

Навсегда, думаю, у нас останется в памяти та эмоция, которая была в начале апреля,



Донецк. Бульвар Пушкина. Панорама проекта «20:14». Фото автора.

когда взявшим штурмом здание Донецкой облгосадминистрации тогдашний вице-премьер Украины **Виталий Ярема** дал три часа на освобождение здания. Иначе – будет штурм. Об этом важном моменте в «20:14» есть воспоминания участника событий **Дениса Пушилина**: «Мы вернулись (после встречи с Яремой. – прим. авт.) и тут же выступили перед людьми, рассказали со сцены об ультиматуме. Сообщили о своём решении остаться и объявили активистам, находящимся на баррикадах, что поймём всех, кто уйдёт. Потому что дома семьи, дети, а ситуация становится опасной для жизни. Многие отправили жёнам прощальные смс-ки, я и тоже».

Несмотря на угрозу жизни, люди не ушли. Даже наоборот. Народу становилось всё больше. К концу второго отпущенного Яремой часа на площади насчитывалось около восьми тысяч человек. И штурм не состоялся.

Об атмосфере в Донецкой ОГА, на площади перед ней вспоминает активный участник событий **Мирослав Руденко**: «Масса

людей стала приходить, разбили палаточный городок. Начали строить баррикады, укрепления, чтобы противник (силвики, подчиняющиеся киевскому режиму) не смог выбить восставший народ из этого здания. Люди приходили с бутербродами, термосами, приходили кормить тех, кто оставался здесь. Люди отпращивались с работы. Допустим, шахтёры, которые работают поменному, отработав смену в шахте, приезжали, дежурили на баррикадах».

Так увлёкся чтением и воспоминаниями, что не сразу заметил молодую пару, которая что-то живо обсуждала, стоя возле одного из информационных стендов. Оказывается, **Олег и Елена**, студенты ДонНТУ, а в народе по-прежнему – ДПИ, не просто обсуждали, а вспоминали, как они, будучи ещё

детьми, с родителями несколько раз ходили на площадь перед ОГА. Родители не хотели их брать с собой, собирались оставить у бабушек-дедушек, но всё же не устояли перед настоятельным желанием ребят быть в гуще исторических событий. Хотя они тогда осознанно не понимали, что события – исторические. Просто маленьким Олегу и Лене нравилась атмосфера, царившая вокруг здания. Из динамиков звучали советские песни, и лирические, и патриотические, люди вокруг, несмотря ни на что, доброжелательны. И была в этой обстановке какая-то сила, сплочённость, к которым тянулись дети.

Самым ярким проявлением силы народа Донбасса, нашей сплочённости стал референдум **11 мая 2014 года**. Сколько распухало слухов о том, что всех, кто пойдёт на референдум, занесут в «чёрные списки», и потом с каждым будут разбираться компетентные украинские органы. И много ещё всяких страшилочек запущено киевским режимом и его приспешниками, лишь бы сорвать референдум. Не получилось. Да и не могло получиться отобрать у Донбасса право на самоопределение. Нельзя задушить национальное самосознание наших людей, кровью и плотью связанных с Россией.

Именно об этом и рассказывает выставка под открытым небом, названная организаторами проектом «20:14». И двойное знаково, что расположена она на главном бульваре Донецка – имени Пушкина.

Вот так светоч русской культуры, если хотите, наша самая поэтическая национальная

идея, и выставка, посвящённая десятилетию начала борьбы за себя Русского Донбасса, сошлись вместе под донецким небом. И ещё добавлю знаковости событию. В этом году отмечается 225 лет со дня рождения **Александра Сергеевича Пушкина**.

Тоже юбилейная дата.

Желающих узнать больше о «20:14», услышать воспоминания участников исторических событий 2014 года приглашаю в ТГ-бот проекта – https://t.me/donbass2014_bot.

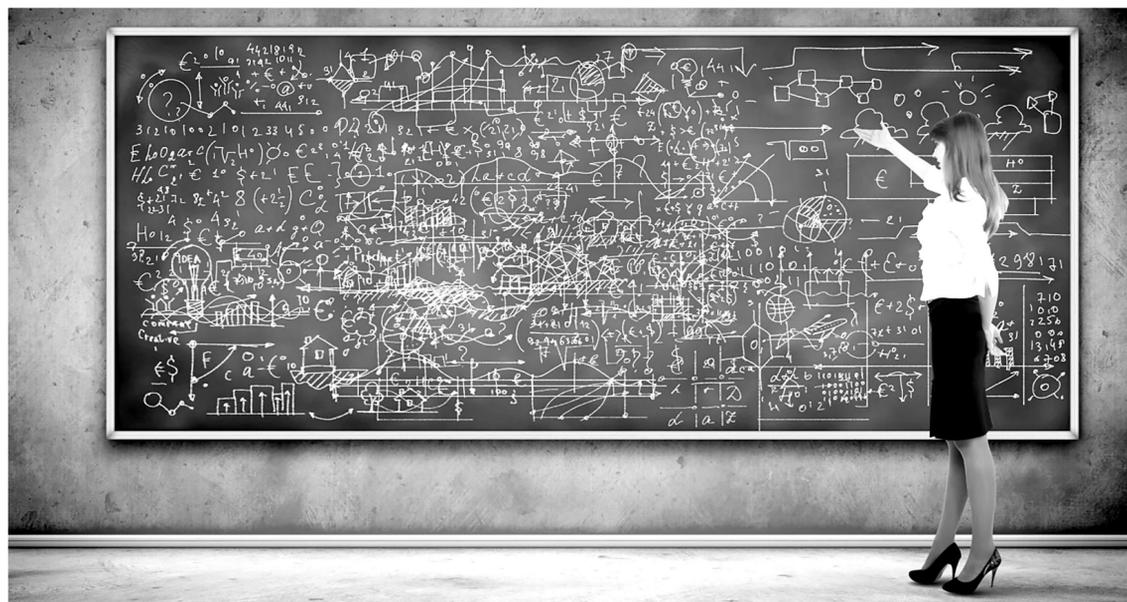
Тихон ПРОХОЖИЙ

НЕЛЬЗЯ ЗАДУШИТЬ НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ НАШИХ ЛЮДЕЙ, КРОВЬЮ И ПЛОТЬЮ СВЯЗАННЫХ С РОССИЕЙ...

► КРИК ДУШИ

Нужна Большая Перемена

Последнему звонку в русских школах посвящается. Почему представителей нужной профессии с каждым годом всё меньше, а качество их работы с каждым годом всё хуже?



Учитель и задачи, которые на него «навесили». Фото из открытых источников в интернете.

ЧТО МЫ ВИДИМ

56 дней оплачиваемого отпуска, в который входят все государственные праздники и три летних месяца. Подарки (и хорошие подарки), которые собирают родительские тройки на День учителя, 8 Марта, первый и последний звонок, экзамены, день рождения и т. д. Льготные ипотеки, выплаты, премии и прочие госпрограммы, как например, стартовавшая с 2020 года «Земский учитель». Словом, рай, а не жизнь. Только почему-то желающих оказаться в этом раю с каждым годом всё меньше и меньше.

ЧТО МЫ НЕ ВИДИМ

Подтверждение квалификации, составление поурочных планов, планов на год, проверка тетрадей, проведение олимпиад, конкурсов, аттестации, конференции, классное руководство, общение с родителями учеников... По сути, главное дело учителя, урок – это всего лишь ничтожный процент

от его непосредственных обязанностей. Когда вы приходите домой с работы и узнаете, что вам (не вашему же ребёнку) надо срочно сделать какую-то поделку к какому-то празднику, знайте – задавший это мучение учитель сейчас тоже занят чем-то неотложно важным. Учитель работает в прямом смысле слова без выходных и перерывов. После уроков он делает то, от чего напрямую зависит его зарплата. И это совсем не подготовка к качественному проведению занятий.

КАК МЫ ОТНОСИМСЯ

Есть профессии престижные, есть не-престижные, и есть профессия учителя. 37–50 тысяч рублей в месяц получает кассир в «Пятёрочке». От 45 тысяч рублей получает кондуктор в общественном транспорте. Курьеры сервиса доставки (самokat или велосипед) зарабатывают от 80 до 100 с лишним тысяч. И вот выходит к своим ученикам мо-

лодой преподаватель и рассказывает им, как важны знания и как важно хорошо учиться. Ведь он сам окончил школу с золотой медалью, а после получил высшее образование с красным дипломом. И теперь счастлив на работе за 32 225 «рз» в месяц (*средняя зарплата педагога за 2024 год по данным ГородРабот.ру – прим. авт.*). Счастлив на работе, на которой не добился в своей жизни банально нормальной работы с достойной зарплатой.

Или – не уважают... Давайте оставим все пафосные фразы о «призвании» и «великом предназначении» в уже далёком советском прошлом. В нашу меркантильно-дичинную эпоху мерилом успеха является зарплата. **И на языке нашего времени, учитель – это просто «НЕУДАЧНИК».** Человек, который не добился в своей жизни банально нормальной работы с достойной зарплатой.

Не вопрос, преподаватели могут зарабатывать больше, например, взяв два классных руководства или вкалывая на 2–3 ставки. Но

это значит поставить крест на своём личном свободном времени и (что не менее важно) на качестве выполняемой работы. Да, есть ещё стаж, но его ещё надо дожидаться.

В КОГО МЫ ПРЕВРАЩАЕМСЯ

Кроме зарплаты есть ещё один фактор, влияющий на отношение к труду педагога. Ещё с 1990-х на постсоветском пространстве началось целенаправленное возвращение нового типа человека. Он рос под песни «Жить нужно в кайф». Он рос под гипноз «Мы не знаем своих прав». Он рос под заповедь «Полюби себя таким, какой ты есть». Даже не буду перечислять, в скольких фильмах, телепрограммах, книгах и тренингах это звучало и ещё прозвучит. Просто напомним, что некогда явился Некто, изрекший «Возлюби ближнего твоего, как самого себя». Это к тому, насколько «полюбисебяки» и мы, слушающие их, не тем занимаемся.

И вот он вырос. Желающий жить исключительно в собственный кайф, знающий только свои права и любящий только себя **Человек-Клиент (по-научному Homo Clientus)**. Принцип его жизни прост: заплатил – получил. Вера его проста: всё можно купить. В том числе – знания. Учитель для него – обслуживающий персонал, лакей, который ему ОБЯЗАН. Если у Хомо Клиентуса что-то не получается, виноват учитель: плохо объяснил, не заинтересовал, не нашёл нужный подход и т. д. Думаю, читатель без труда представит, каково это – вести урок в классе с 30–40 такими «клиентами». Клиентами, которые прекрасно понимают, что им можно всё, и им за это «всё» ничего не будет.

ЧТО МЫ ИМЕЕМ В ИТОГЕ

Проблему. Учителей не хватает. Молодые специалисты не хотят такую работу за такую зарплату. По оценке Центра экономики непрерывного образования РАНХиГС в 2021 году в школах РФ не хватало 250 тысяч учителей. Это приводит к тому, что учебный год многие школы вынуждены начинать без специалистов и без необходимых дисциплин. В свою очередь, это приводит к тому, что Минпросвещения открыто бьёт тревогу. Иначе чем ещё объяснить проект от 2023 года о разрешении преподавать в 5–9 классах педагогам БЕЗ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ? Чем объяснить внесённый в том же году в Госдуму проект, дающий шанс бывшим заключённым устроиться на работу педагогами или тренерами?

Кадровый голод порождает следующую проблему – учителя понимают, что их не уважают, так как замены им банально нет. Соответственно, могут себе позволить ра-

ОТ УЧИТЕЛЯ ТРЕБУЮТ, ЧТОБЫ ОН УДЕЛЯЛ ВНИМАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА, ВОВЛЕКАЛ ЕГО В ПРОЕКТЫ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ, А НА ДЕЛЕ УЧИТЕЛЬ ВЫНУЖДЕН ДУМАТЬ ТОЛЬКО О ПРЕДСТОЯЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И О ПОДГОТОВКЕ УЧЕНИКОВ КОГЭ И ЕГЭ.

ботать плохо. А плохие учителя вынуждают родителей обращаться к хорошим репетиторам. В итоге школа превращается в абсолютно бесполезный социальный институт. Дети там просто отбывают свой срок. А учителя там просто высжидают свой стаж.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Критикуешь – предлагай. Следуя этому принципу, попытаемся предложить свой вариант выхода из ситуации.

Первое и главное. Увеличить зарплату учителям. Или мы введём профессию в ранг престижных, или ещё несколько десятилетий будем жаловаться на не уважающие труд педагога новые поколения.

Второе. Уменьшить ненужную нагрузку на учителя. Не для того, чтоб он бездельничал. А для того, чтоб у него наконец-то появилось время для своих прямых обязанностей. **Василий Сухомлинский** не зря предупреждал: «Педагогическое творчество – сложный труд, требующий огромной затраты сил, и, если силы не будут восстанавливаться, учитель выдохнется и не сможет работать».

Прочитав открытое письмо Министру просвещения РФ от **В. А. Оганесяна**, директора Первой Гимназии им. А. С. Пушкина города Севастополя: «Педагогическое сообщество устало от экспериментов с учебными планами, от ОГЭ и ЕГЭ, от тотального контроля, бесчисленных отчётов, мониторингов, рейтингов, аттестаций...От учителя требуют, чтобы он уделял внимание личности ребёнка, вовлекал его в проекты, творческие занятия, а на деле учитель вынужден думать только о предстоящей аттестации и о подготовке учеников к ОГЭ и ЕГЭ».

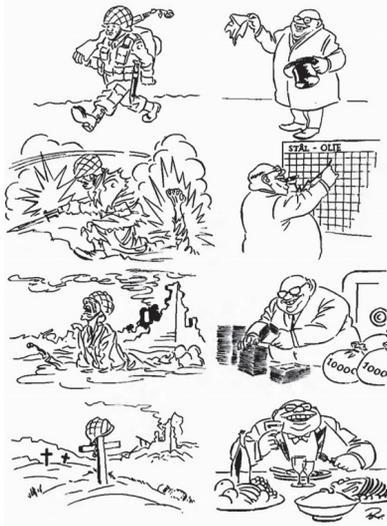
Эти слова были написаны в 2022 году. Если их не услышат, последний звонок 2024 года станет последним не только для выпускников, но и для многих разочаровавшихся в своей профессии преподавателей.

Артем МАСЛОВ

▶ **НЕТЛЕНКА**

Почти забытый сегодня датский художник-карикатурист **Херлуф Бидstrup** создавал произведения, не потерявшие актуальности и в наше время. Более того, нынешние события в мире сделали его карикатуры весьма насущными. Чем не картина украинских власть имущих и войны «до последнего украинца»...

НА ФРОНТЕ И ДОМА



▶ **ПРОВЕРЬ СЕБЯ**

Ответы на сканворд →

С	Т	О	Ш	В	К	Е	Д	Р
С	Е	Ш	А	Э	О	В	Р	Е
Н	О	Д	Р	К	С	И	И	С
В	О	В	Р	И	Т	В	Ф	М
Ц	А	Р	Т	А	Л	Л	Е	Е
Д	И	Ю	К	Ш	Э	А	Т	
Т	Е	К	А	Ж	Л	А	Т	
В	И	Э	Р	И	Т	Ц	В	Ц
В	О	Ж	И	А	К	О	С	О
Х	Я	Ь	Ш	И	А	В	В	И
В	Р	И	В	Р	А	Л	Р	
Э	А	Л	Т	Т	А	В	Э	Ф
В	О	Ц	В	А	М	В	Р	
К	Е	Х	Р	С	О	Р	А	К
Л	Р	Е	П	Б	К	К		

▶ **НА ДИВАНЕ**

Сканворд

4-уголь- ник	«Люби- мое» ути- ное слово	Перья страуса	Лима	Орган слуха	Получи- лась из ребра
0,4047 га		Кудесник	Бирман- ская ко- пейка	Морская рыба	
Способ жарки	Впадина, низина		Стер- жень ко- леса	Рыбалка	...залож- ников
	От дыма		«...поро- сенка»	Самолет	Людвиг
Опеку- ша Зо- лушки	Тягло- вый скот		Объект любви Павки Ко- рчагина		И... воз- дам
	Повесть Турге- нева	Большая закупка	У каждо- го свое	Ле- карств. растение	Гриб-ша- тен
Ветла			Клич со- баке, охота	Лад	Юрий по-поль- ски
Болот- ная травя		Знак в азбуке Морзе		Короткая верхняя одежда	Фанто- мас
Степень быст- роты	«Очепя- ка»	Буква гречес- кого ал- фавита	Возглас, зов	«Могучая кучка»	
		Учитель Гвар- нера	И Баяно- ва, и Пу- гачева	Авиалес- тница	Культур- ная жратва
	Бано- прач, при- надлеж- ность	Род пас- тилы		Стран- на юге Африки	Обраще- ние к по- ляку
	Англий- ский су- дарь		Просьба, суд	Ковбой- ский тур- нир	Титул, Италия
		Интели- гентный пошляк		Имя де- вочки	... Хача- турян
Буква в кирил- лице		Вотчина чертей	Вита- минный напиток		Восточ- ный ве- тер
Мезозой- ская ...	Часть корпуса гитары		«Бетон- ная пор- ция»	Эстон- ский пе- вец, ба- рифон	

КРЯЖИСТЫЙ ЮМОР

Девушка становится женщиной, когда впервые говорит: «Это хороший пакет, не выбрасывай!»

Одесса. Один сосед говорит другому – Лёва, я восхищён вашими чувствами! Вы с Софой вместе живёте уже 30 лет и, тем не менее, гуляя по городу, всегда держитесь за руку!
– Сёма, если я её отпущу, она обязательно что-нибудь купит.

Женщина – пример творческого подхода к созданию проблем.

Социологи установили, что, подняв с ковра нитку, которую не смог всосать пылесос, двое из трёх мужчин бросают её обратно, чтоб дать пылесосу ещё один шанс.

Если женщина – это шкатулка с секретом, то мужчина – сундук со сказками.



В жизни каждого мужчины наступит тот страшный момент, когда пора покупать новые штаны.

Что должен уметь каждый мужчина:
а) не молчать, если приготовлено вкусно.
б) молча есть, если невкусно.

Мама укладывает сына спать, напевая ему песенку. Минут через 10 из кровати голос:
– Мам, можно я спать уже буду, или ты хочешь ещё попеть?

Родители приехали в деревню, чтобы забрать детей. Первым с криком «Ура! Наконец-то приехали!» выбежал счастливый дедушка.

На уроке учитель рассказывает о творчестве Пушкина, а потом спрашивает:
– Саша, как звали няню Александра Сергеевича?
– Голубка дряхлая юная.

Два ученика гоняют под окнами дома футбольный мяч.
– Что за крики у вас в квартире? – спрашивает один.
– Это мой дед объясняет отцу, как надо решать мою задачку по арифметике.

Когда сынок графа Дракулы не пришёл домой с уроков, его мама решила, что ему кол поставили.

На уроке:
– Дети, что означает словосочетание «видимо-невидимо»?
– Это когда барахлит телевизор!

Мяч ещё летел в окно директора, а дети уже играли в прятки.

Одесская квартирка.
– Абрамчик, почему ты больше не говоришь, шо любишь меня?
– Я уже говорил это однажды. Если шо-то изменится, я дам тебе знать.

– Подумай, дорогая, десять лет – и ни одной ссоры!
– Знаю, трус несчастный!

Мой дед говорил: «Если женщина не выносит мозг, проверь у неё пульс!»

псбмаркет.рф

Первый маркетплейс в Донецке

Скидка 500 ₴

по промокоду
НОВОСТИ

Бесплатная
доставка

Бесплатная
доставка

Бесплатная
доставка

Реклама. Промокод на скидку 500 рублей действует на одну покупку от 2500 рублей. Предложение действительно с 05.05.2024 по 30.06.2024. ООО «ПСБ МАРКЕТ», 109052, г. Москва, вн. тер. г. Муниципальный округ Нижегородский, ул. Смирновская, 10, стр. 8 этаж 2, помещ. 10; ИНН 7722025064; ОГРН 1227700406955 Реклама 04. Выписка из единого Государственного реестра юридических лиц № Ю939965-23-119048121 от 26.08.2023 г.

По вопросам размещения рекламы в нашей газете обращайтесь по телефону: +7 (949) 815-06-76. Наши менеджеры предоставят всю необходимую информацию и помогут выбрать оптимальные форматы и условия размещения. Реклама в «Донецком криже» – эффективный способ донести информацию о вашем бизнесе до широкой аудитории.

МЫ В СОЦСЕТЯХ



Не упустите ни одной важной новости!
Еще больше полезной информации на сайте и в наших соцсетях.