

Донецкий Кряж

23 АВГУСТА
2024 Г.

ИЗДАЁТСЯ С 1993 Г.

DONETSKMEDIA.RU

№7 (9)

Печать газеты была приостановлена в 2014 г. по независящим от редакции причинам. С 4 ноября 2023 г. издание возобновило работу.

О каких переговорах вообще может идти речь с людьми, которые без разбору наносят удары по мирным людям, пытаются создать угрозы для объектов ядерной энергетики. О чём с ними вообще можно говорить?

Владимир ПУТИН,
Президент
Российской
Федерации



Мы разработали и реализуем программу жилищного строительства в новых регионах, в том числе с привлечением внебюджетных источников. В ближайшие годы введём более 3 млн квадратных метров нового жилья. Год от года темпы будут расти.

Марат ХУШНУЛЛИН,
Заместитель Председателя
Правительства РФ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ЭТИМОЛОГИЯ ПРОЦЕССА

Киевская гангрена



Анализ причин трансформации Украины в генно-модифицированную структуру и что нужно, чтобы процесс обрёл обратимый характер в живую историческую ткань Русской цивилизации.

Стр. 2

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Выйти из «минного поля» на имперскую поляну



Эксперт Изборского клуба, автор книги «Имперское будущее России» Фёдор Папаян о том, как и почему связаны идеологические выкладки и настоящая жизнь, и почему единственным хорошим вариантом для нас является имперский путь развития.

Стр. 3

ВЕКА, ЭПОХИ, СУДЬБЫ

Княгиня Ольга: кем спасена душа России



Слово «легендарная» как нельзя лучше подходит к героине статьи. Её слава прошла проверку временем и увенчалась высшей наградой всех смертных – канонизацией 1547 года.

Стр. 4

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА

Николай Стариков: Запад делает вид, что такого никогда не было



Известный писатель Николай Стариков аргументированно напомнил о сепаратизме Соединённых Штатов, начало которому положено акkurat в День независимости США.

Стр. 5

МЫ В СОЦСЕТЯХ



Не упустите ни одной важной новости!

Подписывайтесь на наши аккаунты во ВКонтакте и Телеграме.

▶ СЛАВЬСЯ ШАХТЁРОВ ПЛЕМЯ



Шахтёрский труд – всегда сражение. Фото с сайта <https://mintek-dnr.ru>.

Мы были смелыми в бою и славу новую добудем!

Накануне одного из главных праздников Донбасса – Дня шахтёра – о сегодняшней угольной промышленности. И конечно, ещё об одном празднике – Дне города Донецка.

Несмотря на десять лет войны, угольная промышленность Донбасса не останавливала добычу угля. Обстрелы шахт украинскими боевиками могли на некоторое время приостановить работу, но горняки восстанавливали жизнедеятельность своих кормилиц и продолжали выдавать на-гора «чёрное золото». Причём работая под угрозой после очередного обстрела украинских бандформирований остаться на неопределённое время под землёй. Работали на изношенном оборудовании, которое сами же и ремонтировали. Но такой он, шахтёрский характер: нужно давать стране угля при любых обстоятельствах. Чтобы ни происходило в этом мире, а уголь был и остаётся настоящим хлебом промышленности. Будь то энергетика или металлургия, или другие отрасли, сопряжённые с углём.

полным неприятием нашего края со стороны государственной власти, варварским уничтожением шахт, доведением их до полуобморочного состояния. Теперь российскому государству необходимы обдуманные и эффективные действия в отношении угольной промышленности. Первоочередной задачей стал поиск инвесторов для наиболее перспективных предприятий, чтобы вдохнуть в них новую жизнь, вывести на высокий уровень добычи. Процесс привлечения инвесторов в такую многосложную отрасль весьма непрост. И всё же есть первоходы. На сегодняшний день запланировано инвестирование частного капитала в шесть угледобывающих предприятий ДНР: шахты «Комсомолец Донбасса», «Шахтёрская-Глубокая», «Прогресс», им. Лугуткина, «Заря», шахтоуправление «Вольковский». Также будет инвестирована Центральная обогатительная фабрика «Шахтёрская», входящая в состав госпредприятия, или, как называли ранее, объединения «Горезантрацит».

МЫ ЧУВСТВУЕМ ПОДДЕРЖКУ И НЕОЦЕНИМУЮ ПОМОЩЬ ВСЕЙ РОССИИ. И КОНЕЧНО, СТОЛИЦЫ НАШЕЙ РОДИНЫ, МОСКВЫ, СТАВШЕЙ ГОРОДОМ-ШЕФОМ ДОНЕЦКА. ДАЖЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ШЕФОМ – ПОБРАТИМОМ.

порядка 65 млрд руб. Целью Программы восстановления угольной промышленности Республики является достижение добычи 12,5 млн тонн в год угля различных марок и сортов для нужд энергетики и металлургии.

В июле шахта «Комсомолец Донбасса» добыла 100-миллионную тонну угля за время своей работы, с 1980 года. А это в среднем более двух миллионов тонн в год. Сегодня, с приходом инвестора, перед предприятием открываются широкие шахтёрские горизонты по добыче угля, развитию инфраструктуры. Это положительные моменты. Но есть и предприятия, в которые

пока невозможно привлечь инвесторов. Они находятся недалеко от линии фронта под угрозой обстрелов. В том числе и по этой причине некоторые из них приостановили свою работу. В результате здесь требуется особый подход в реструктуризации финансирования. И откладывать в долгий ящик решение их вопросов не представляется возможным. Эти шахты – кормилицы крупных микрорайонов того же Донецка, по сути, являются градообразующими. Только несколько из них – шахты «Трудовская», им. Абакумова, им. Скочинского, «Лидиевка», им. Челюскинцев, им. Засядько.

Но шахтёрам не привыкать рождать свою отрасль. Как поётся в песне: «Мы на вахте в краю угольном. Нам, друзья, эта честь выпала. Пусть бывает порой туго нам. Мы свой долг, мы свой долг выполним!»

Очень правильно когда-то было принято решение отмечать День города Донецка в День шахтёра. Одно без другого невозможно. Это настолько органично, что теперь уже ни у кого не возникает вопроса: а в какой день был заложен Донецк? Тогда, в 1869 году, называвшийся Юзовка. Как видим, в этом году столица Донбасса, как нередко именуют Донецк, отмечает юбилей – 155-летие со дня образования.

Новейшая история Донецка – пример ратного труда, героизма и стойкости жителей города-героя, города-труженика. Конечно, в этом году не будет праздничных гуляний. Обстановка не способствует. Что не отменяет традицию – украшать город в честь его дня рождения.

Можно сказать, что неважно на обстрелы, постоянную смертельную опасность, исходящую от всевозможных БПЛА, Донецк – большая стройка. Пусть пока не в полном возможном масштабе, но большая.

Мы чувствуем поддержку и не оценимую помощь всей России. И конечно, столицы нашей Родины, Москвы, ставшей городом-шефом Донецка. Даже больше, чем шефом – побратимом. Благодаря московским специалистам приводятся в порядок коммунальные системы, ремонтируются дороги, вводятся в строй новые предприятия, возобновляется работа ранее остановленных, обретают новую жизнь школы, детские сады, больницы, учреждения культуры. Жизнь и в военных условиях в городе кипит, чтобы ни говорили «доброчоты» по ту сторону линии фронта.

Всё, что делается сейчас в Донецке – во имя будущего. А во многом, как уже было в истории, «мы обновляем время в царстве угля и руд».

Владислав АНДРЕЕВ

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА, тел. +7 (949) 815-06-76. Профессиональная поддержка в продвижении ваших услуг и товаров на страницах газеты.

ЖУРНАЛИСТЫ ГАЗЕТЫ «ДОНЕЦКИЙ КРЯЖ» ВСЕГДА НА СВЯЗИ!
Адрес для писем: 283048, Россия, ДНР, Донецк, ул. Университетская, 93-а. Email: donetskmedia@yandex.ru. Телефон: +7 (949) 815-06-75

▶ ЭТИМОЛОГИЯ ПРОЦЕССА

Киевская гангрена

В новостных лентах транслирующими пулями мелькают заголовки: «Украинские боевики расстреляли беременную мать на глазах у мужа и ребёнка», «Убьезали в одних тапочках». Кадры из Суджи и сообщения оттуда для многих стали холодным душем. Пожалуй, они встряхнули даже тех, кого до этого «гутмили новости о войне».

К сожалению, таким же образом боевые действия могут прийти в любую точку России. Десять лет назад жители Донецка тоже до последнего не верили, что польхнёт. Даже когда уже шли бои в Славянске, в центре Донецка всюду работали кафе, и ничего, кроме баррикад вокруг здания администрации, не напоминало о том, что привычный ритм жизни разрушен.

Но тогда речь шла ещё о другой Украине. Сегодня же мы имеем дело с действиями холодной, выверенной машины. Какие-то её незаметные части могут не соглашаться, посылать истерические сигналы: так, нам часто показывают кадры, как «людоловы» Территориальных центров комплектования пакует людей на улицах и отправляют их на фронт, а общество снимает это на телефоны, и оно якобы возмущено. Но на деле процессы реального управления вопросами мира и войны в Киеве давно возглавлены полномочными представителями совсем других стран, и они все эти «народные эмоции» воспринимают как незначительную погрешность в системе.

В этом плане хорошие визуальные образы нам предлагают современные корейские антитупии: там много можно увидеть генно-модифицированных злодеев с чипами и прочими атрибутами утраты собственной воли, права распоряжаться своей судьбой. Вот такой сущностью сегодня стала и украинская государственность.

То есть **первая трансформация** заключается в том, что мы сегодня воюем с нече-

ловеческой уже сущностью, и это выражается в нескольких важных аспектах.

Помните, как даже в период президентства **Порошенко** на Украине, несмотря на весь ужас происходящего, было очень много смешного. Откровенно дебильный **Кличко**, у которого заместителя «лежали в ящиках стола», а киевляне «готовились к земле». Его подельник **Арсений Яценюк**, который обещал получить «скулю в лоб», да так и пропал куда-то. **Надежда Савченко**, отмороженная убийца, выглядела тоже смешно и водевилно. Тогдашний президент, вечно бухой и, похоже, что испуганный (он, наверное, до сих пор удивлён, что жив), визуально был мерзким, но он выглядел как человек.

Сегодня всё это ушло в прошлое. Всё, что касается украинского вопроса, стало функцией, алгоритмом. Но поскольку эти цифровые чудеса встроены в некогда живую ткань, выглядит картина обезличено и жутко. Даже **Зеленский** под воздействием психотропных препаратов не вызывает улыбки — он выглядит демонически.

Обсуждая какие-либо персоналии мы тоже в основном перестали. Как правило, об Украине теперь речь идёт на уровне обещаний, образов. Для примера: кто-нибудь помнит фамилию актрисы, которая в свидомой «социальной рекламе» серпом перерезала русско украинскому солдату? В большинстве случаев ни имени, ни фамилии никто не воспроизведёт. Потому что нам хватает обобщённого образа.

Для тех, кто с периода распада СССР мечтал об украинской независимости, это долж-



Сущность нынешней политики Украины: снос памятников героям Великой Отечественной войны. Фото <https://dnr-life.ru>.

но быть ужасно обидно. Ведь им грезились яркие, узнаваемые образы — **Тарас Шевченко**, **Иван Мазепа**, **Михаил Грушевский**. Все они, хоть и служили деструктивной идее раскола России, сохраняли индивидуальность. Но течение истории привело украинство в равномерный, пиксельно-серый полигон, как в мрачной компьютерной игре. И на этом погоне происходит только то, что заказали программисты, деминури снаружи. Никакой украинской независимости давно нет. Есть тотальная внешняя управляемость.

Вторая трансформация может быть условно названа «эффектом бумеранга». Умерщвленная под потребности Запада территория, которая когда-то была частью Российской империи, а затем СССР, стала форпостом евроатлантических ценностей, как мечтали об этом в Лондоне и Вашингтоне.

Украина превратилась в токсичный, отвратительный периметр, который заражает не только ближайших соседей. Как некая чума, украинство расплодилось по странам Европы и стало не только фактором, раздражающим адекватных людей, проживающих там (ну не может приличным гражданам Германии нравиться митинг, на котором дети орут про «Русский корабль, иди...»).

Присутствие украинской символики стало чётким маркером оккупации. Так, сине-жёлтые «прапора» соседствуют на административных зданиях Парижа с содомскими тряпками радужных цветов, как бы говоря: мы две центральные идеи, заставляющие эту страну двигаться к сознательному самоубийству.

Выходит, что, лишив себя какого бы то ни было будущего, Украина экспортировала эту

же безнадёгу и тем, кто спонсировал её заклание.

Третья трансформация заключается в том, что действия киевского режима окончательно попали в зависимость от того, что должно появиться в новостных лентах.

Процесс «сбояние — новость» стал программируемым и одновременно убийственным. Недавняя атака на Курскую область произошла сразу после того, как ВСУ были вынуждены сдать Нью-Йорк.

Новость о болезненной потере ещё одного населённого пункта нужно было чем-то заместить, и вот уже все агентства строчат о нападении на город Суджа и окрестные села. Интересно, что из русского инфополя эти тревожные импульсы почти мгновенно удалили сообщения о ранении военкора **Евгения Поддубного**: современный инфокоммуникационный калейдоскоп работает причудливо.

Но можно вполне резонно предположить, что в эпоху из курирующихся украинский проект иностранных спецслужб и военных разведок всегда есть некий «замещающий арсенал», заточки резонансных терактов, «сплащив» ячйки в разных регионах России. Самой Украине такой размах никогда не был бы под силу. Нужны именно глобальные инструменты, гарантирующие смужку разного рода радикалов, которые в свободное время делают гадость в резонансном месте.

Все указанные трансформации как-то особенно резко проявились в последний год. Поэтому нужно предполагать, что по мере продолжения СВО Украина будет всё больше терять субъектность и в результате окончательно станет механистичным образованием, которое можно легко перестраивать во что угодно или просто разбирать на составные элементы. Наверняка все те, кто самозабвенно пели ремейк польского шлягера «Ше не вмерла...», мечтали совсем не об этом. Но кто им доктор? Уже однозначно поздно. Процесс может быть обратимым только в случае обратной интеграции в живую историческую ткань Русской цивилизации.

Артём ОЛЬХИН

▶ РЕВИЗИОНИЗМ СОВРЕМЕННОСТИ

Бундесвер возвращает нацизм

В Германии решено официально чествовать нацизм. Начальник управления готовности и обеспечения ВС Минобороны Германии генерал-лейтенант Кай Роршайндер издал директиву, в которой привёл список нацистских солдат, офицеров и генералов, готовых стать «примером военного превосходства, оперативной готовности и воли к борьбе для достижения цели, когда этого требует миссия». То есть, тех, кто состоял в СС и НСДАП, будут чтить как пример воинской доблести наравне с участниками сопротивления.

Среди них бригадный генерал **Хайнц Карст**, получивший Железный крест 1-й степени на Восточном фронте, а ещё полковник **Эрих Харрманн**, который во время Курской битвы в июле 1943 года, взлетев с аэродрома вблизи хутора Угрим, сбил за один день семь советских самолётов. В списках новых «героев» также числится контр-адмирал и старший член нацистской партии **Эрих Топп**. Таким образом, расширяется составленный в 2018 году «указ о традициях», который регламентирует «культуру памяти» в Германии.

В связи с этим, официальный представитель МИД России **Мария Захарова** призвала мировое сообщество немедленно отреагировать на восхваление в современной Германии нацистских преступников. По её словам, распоряжением немецкого Минобороны нацисты «возвращаются в свои дома ужасов и превращаются чужие — в пепелища».

ОЧЕВИДНО,
У ПРАВИТЕЛЬСТВА (ГЕРМАНИИ)
СОВЕРШЕННО ОТСУТСТВУЕТ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
СОЗНАНИЕ.

«Вернулись на Украину обманом. Возвращаются в Молдову хитростью. Пытаются вернуться в Россию силой. Бывшие нацисты вновь стали «героями» Германии. Мы должны бить в набат, чтобы планета очунулась!», — заявила Мария Захарова, добавив, что в немецкой армии хорошо понимают «про теорию превосходства, даже сомневаются не приходится».

При этом сегодня немецкая военная техника используется украинскими боевиками при вторжении в Курскую область, что вызывает известные исторические аналогии в той же Германии. Так, депутат бундестага **Зёрен Пельман** сравнил происходящее со Второй мировой войны.

«Я в ужасе от того, что впервые с окончания Второй мировой войны снова были использованы немецкие танки на российской земле. Очевидно, у правительства совершенно отсутствует историческое сознание», — цитирует ТАСС Пельмана, по мнению которого передача Украине вооружения всё сильнее затягивает Германию в «болого войны».

Ирина АНТОНОВА



Напоминание ревизионистам: чем заканчивается нацизм. Фото Евгения Халдея.

КОМПЕТЕНТНО



Курск — ловушка для ВСУ

Сейчас начинают рассуждать, что это происходит в Курске с военной точки зрения. Зачем украинские вооружённые формирования поперли на большую Россию?

Почему-то считается, что это сделано, чтобы отвлечь внимание от их восточного фронта. Да, может аналитики рассчитывали, что российские военные срочно будут перебрасывать свои резервы с восточного фронта на север, на Курск, но они просчитались, поэтому попали в ловушку.

Вместо большой победы у них градёт большое поражение. Мы каждый день доказываем, что давим врага и гоним его ближе к своей государственной границе, существующей на данный момент. Надеюсь, что она будет дальше, но сейчас есть, как есть.

Отвлечь силы и средства, как надеялось военное руководство Украины, от проблем, происходящих на их восточном фронте, им не удалось. Мы продолжаем гнать и уничтожать противника в том же темпе, на некоторых участках мы даже стали быстрее продвигаться к своей заветной цели — границе Российской Федерации.

Эдуард БАСУРИН

▶ РЕАЛЬНЫЕ РАСКЛАДЫ

Поэтапный конфликт с НАТО

Курская операция бандеровцев — это, помимо прочего, ещё один значительный шаг по втягиванию стран Запада в прямой конфликт с нашей страной.

Участие в боевых действиях и расправе над мирным населением польских и французских военных, действующих под видом наёмников, наличие западных расчётов ЗРК, ракетных и артиллерийских систем вынуждает нас на ответные шаги — симметричные или не очень.

Западные страны на официальном уровне поощряют бандеровцев за нападения на «старые» области РФ и даже приветствуют использование в этих нападениях переданной им техники и вооружения. Пожалуй, единственной страной, выступившей против использования своего оружия на территории «старых» областей Российской Федерации, стала Италия. Но это исключение, скорее, только подтверждает общее правило.

Запад буквально направляется на прямой военный конфликт с Россией, это не подлежит сомнению. Но вопрос в том, что сейчас НАТО не готово к войне с нами. Об этом свидетельствует множество факторов, да и сами представители стран альянса говорят об этом. В частности, **Борис Писториус**, военный министр ФРГ, на днях отнёс своему ведомству пять лет на подготовку к войне с нашей страной. Аналогичная, если не хуже, ситуация в большинстве других европейских стран-участников альянса.

Так на что они рассчитывают? На то, что и Россия не готова к конвенциональной войне с НАТО, даже только с европейской частью блока. Имеющиеся в распоряжении нашей страны силы и ресурсы, по мнению их экспертов, не позволяют организовать «недельный прорыв к Ла-Маншу», которым пугали европейцев в годы Холодной войны. А тот темп, с которым наши войска ведут наступление на Украине, их особенно не пугает.

Некоторые западные аналитики подчитали, что до Киева Вооружённые силы России могут двигаться от двух до пяти лет, а глава ГУР **Кирилл Буданов*** и вовсе объявил о готовности бандеровцев воевать до 2044 года. Но эти расчёты весьма



Украинский нациз под Курском, наше время. Фото <https://t.me/voenkorKotenok>.

умозрительны и не учитывают массы факторов, которые не позволяют Украине выдержать и двух лет. Её силы реально на исходе, и бросок на Курскую область — это попытка сыграть ва-банк, продиктованная отчаянием.

Но планы Запада строятся на том, что, когда нацистский режим рухнет, его место займут другие прокси — лимитрофы и страны Восточной Европы, усиленные другим государством альянса. Причём в дело они могут вступить, не дожидаясь полного разгрома Украины, а тогда, когда его приближение страны силы и ресурсы, по мнению их экспертов, не позволяют организовать «недельный прорыв к Ла-Маншу», которым пугали европейцев в годы Холодной войны. А тот темп, с которым наши войска ведут наступление на Украине, их особенно не пугает.

И это более логично — использовать польские, прибалтийские, чешские, румынские и болгарские войска не на территории этих стран, а ещё на Украине. Помимо всего прочего, это позволит альянсу не задействовать пятый пункт своего устава о коллективной обороне.

Это очень существенный момент. Даже если эти новые прокси будут получать куда более широкую помощь со стороны других стран альянса, чем сейчас получает Украина, это не должно формально

быть войной НАТО против России. Воеющие в наши армии будут получать самую широкую помощь, в их составе будут целые контингенты «добровольцев» из других стран, но это будет как бы их собственный конфликт.

Это важно для того, чтобы не дать основания нашей стране для нанесения ядерного удара по агрессору. Если учесть, что конфликт предполагается ограничить рамками Восточной, максимум континентальной Европы, врагам будет практически нечего противопоставить силе ядерной триады (возможности Франции в этом плане несопоставимы с нашими). То есть конфликт не должен создавать слишком большую угрозу для нашей страны, чтобы не подтолкнуть её к применению ядерного оружия. Любимый образ западных аналитиков: варить лягушку в холодной воде. Если кипит её в кипятке, она оттуда выпрыгнет, а если медленно довести до кипения холодную воду, она сама не заметит, как сварится.

Расчёт Запада строится на максимально долгом продолжении войны на истощение, которая, как он полагает, рано или поздно подорвёт возможности нашей страны и приведёт к её разрушению.

Кроме всего прочего, этот план сулит фактическое перформатирование нынешнего западного общества, его полную милитаризацию и отказ от «ставших ненужными» толерантности, плюрализма, прав и свобод. Данный проект обещает астрономические прибыли ВПК.

Ну и, наконец, он должен привести к полной зависимости Европы от США, ведь не секрет, что продвижением этого проекта заняты американские марionетки в ЕС и в руководстве европейских стран.

Скорее всего, никакие декларации Запада не последуют, просто постепенно будет увеличиваться количество европейских военных, действующих на территории Украины. Это, собственно говоря, мы и наблюдаем на курском направлении.

*. Физическое лицо, внесённое в России в перечень причастных к экстремистской деятельности или терроризму.

Борис ДжЕРЕЛИВСКИЙ

► КАК НАМ ОБУСТРОИТЬ РОССИЮ

Выйти из «минного поля» на имперскую поляну



Сегодняшний собеседник Фёдор Папаяни – эксперт Изборского клуба, автор книги «Имперское будущее России», вдохновитель и активный составитель проекта «Словарь патриота Отечества». Наш разговор о том, как и почему связаны идеологические выкладки и настоящая жизнь, какое будущее может ждать Россию и почему единственным хорошим вариантом для нас является имперский путь развития.

– Фёдор Алексеевич, участников патриотического движения, особенно в 1990-е и начале 2000-х, часто упрекали в несостоятельности. Дескать, «пришли с лозунгами, потому что в жизни ничего не можете». У Вас, в свою очередь, был всё это время успешный бизнес, учёная степень – в общем, никаких признаков маргинальности. Но Вы никогда не скрывали своих имперских взглядов и патриотического мировоззрения. Почему так произошло? – Эволюция сознания шла медленно. Чем больше был прессинг по отношению к Русскому миру на Украине, тем больше проявлялось патриотическое движение. И когда наступил 2014 год, патриотическое направление уже моего собственного развития стало доминирующим. Я начал почти профессионально заниматься вопросами мировоззрения и идеологии. То есть нужен был толчок, а украинский нацизм мне его дал, и не только мне.

– В каком году Вы это осознали? Какой год для Вас переломный? – Наверное, окончательный момент принятия решения настал как раз в 2014 году, когда путь назад уже не было.

– От времён Ющенко какие остались воспоминания? – Времена Ющенко – ощущение недоумения. Всем было понятно, что это за ничтожная личность и какие ничтожные идеи у этой личности. Парадокс заключался в том, что наш Янукович, выражаясь мягко, тоже не соответствовал критериям президента вообще. Уголовное прошлое, уровень мышления, уровень делания, уровень образования – всё это делало практически невозможным его избрание, но он стал президентом.

Почему? Потому что он провозгласил русскую тему. Он сказал: «Мы за русский язык». Сказал, что мы за связь с Россией, и этого оказалось достаточно. Пусть бандит, пусть недоумок, лишь бы наш. И большинство граждан Украины проголосовало за эту президентски неполноценную личность. Вот что произошло.

И я был одним из тех, кто радовался первое время тому, что он стал президентом. Потом раскрылась хитрость, почему американцы допустили такую личность в президенты. Именно для того, чтобы он стал удобной фигурой для смещения, революционного замещения настоящими нацистскими выродками.

Естественно, перечисленные события повлияли на сознание моего поколения, которое видело это своими глазами.

– Расскажите, как появился «Словарь патриота Отечества».

– Дело в том, что, участвуя в патриотических организациях и клубах, конференциях, я убедился в том, что даже единомышленники не имеют очевидно однозначных понятий. Иногда даже по самым простым вопросам.

Возьмите вопрос «Кто такие русские»? Услышите палитру мнений без единого

чёткого определения. Или что такое идеология? Увидите, что из десяти человек у каждого разное мнение по этому вопросу. И так в отношении любого понятия. Тогда мы в Донецке решили с патриотами начать серьёзную идеологическую работу. Начали именно со словаря, чтобы у нас было единомыслие, чтобы наши базовые понятия совпадали. Это оказалось непросто, но реально. Мы это сделали. Чуть позднее мы написали вторую редакцию «Словаря патриота Отечества» с единомышленниками из Питера и Москвы и выпустили его на федеральном уровне.

– Миром правят идеи. Как объяснить человеку за две-три минуты, что такое «Второй Рим» и «Третий Рим»? Почему это важно для нас сейчас?

– Самое главное, что мы – преемники Рوميةйской, так называемой, Византийской империи. Свидетельств много. Двуглавый орёл – рوميةйский, так называемый, византийский герб. Если возьмём алфавит, то вдруг узнаем, что ромей Кирилл и Мефодий его составили. Если вы возьмёте основу нашей культуры, православие, оно тоже пришло от ромеев. Имперская модель государственности – отсюда же. Культурная модель – отсюда. А если убраться эту преемственность, что останется?

Это так просто. Это наши корни – Рوميةйская империя, а её столица, Константинополь – Второй Рим.

И это очень важно понимать сейчас, когда перед нами стоит выбор. Потому что Москва – Третий Рим. Так что мы строим? Если продолжать строить рыночную модель по западным лекалам, то будет провинция новой Вавилонской империи. Если Третий Рим, то современная Россия – это будет лучшее государство всех времён и народов.

Нам нужна альтернатива тому, что происходит сейчас. Нужен Третий Рим. А не этот новый Вавилон, но с российской спецификой. Третьего варианта просто нет.

– Москва – новый Вавилон или столица Святой Руси?

– Сейчас есть признаки и того, и другого. Сейчас такое чувство, что окончательно будет выбрано направление. Но кто победит? Мы не знаем, потому что мы, люди православыные, считаем, что в таких серьёзных вопросах решающее слово всегда за Богом, и ждём Его решения.

ЕСЛИ МЫ НЕ ОСПОРИМ ФЕДЕРАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО, ЗНАЧИТ, СЛЕДУЕТ ЖДАТЬ СЛЕДУЮЩЕГО ВЗРЫВА. ЦЕНТРОБЕЖНЫЕ СИЛЫ РАЗОРВУТ РОССИЮ ОДНОЗНАЧНО, ПОТОМУ ЧТО ФЕДЕРАЦИИ, ОСНОВАННАЯ НА РАЗДЕЛЕНИИ ПО НАЦИОНАЛЬНЫМ ГРАНИЦАМ, САМА ПО СЕБЕ ВОЗБУЖДАЕТ НАЦИОНАЛИЗМ.

– Вы никогда не скрывали симпатии к империи. Почему?

– Наше Отечество существует много столетий. Вопрос: как жить в одном государстве людям с разной верой, с разным культурным и национальным укладом? Он давно обработан. В настоящий момент практически существует альтернатива из двух моделей: существующая федеративная и имперская.

Вариант унитарного государства, где один язык, одна система ценностей, одна культура, для сложного многонационального образования совершенно не подходит. Значит, остаётся либо федерация, либо империя. Давайте рассмотрим каждый из этих вариантов.

Федерация, которую организовали большевики с делением по национальным границам, является миной замедленного действия. Об этом сказал Путин, об этом говорят все. Развал Союза произошёл также по национальным границам, просто следующий этап развала тоже уже заминирован этими национальными границами между субъектами федерации.

Если мы не оспорим федеративное устройство, значит, следует ждать следующего взрыва. Центробежные силы разорвут Россию однозначно, потому что федерация, основанная на разделении по национальным границам, сама по себе возбуждает национализм. А если учесть, что этот национализм наши враги поддерживают материально, идеологически, информационно, то эта мина взорвётся раньше.

А имперская модель – когда губернии не делаются по национальным границам, а губернаторы – представители власти не потому, что принадлежат к той или иной национальной диаспоре, а в силу своих профессиональных качеств, образования, возможностей, талантов. Так было в Константинополе, и эта модель отработана тысячелетиями. Тысячелетиями люди думали, как жить вместе в одном государстве, чтобы все могли уважать культуру друг друга и быть единой семьёй народов.

Имперская модель государства для этого и создавалась. Рим стал эталоном, но Рим был не первый. До этого была Персидская империя, у которой Рим позаимствовал идею. Потом Рوميةйская империя отфиловала до филигранного блеска эту идею. Это было лучшее государственное устройство всех времён и народов, которое знало человечество. И поэтому Третий Рим – наша цель, к которой нужно стремиться. Только она даст мир, единение и смысл нашего существования. Это будет самый привлекательный образ будущего для любых народов и вероисповеданий.

– У Вас был опыт жизни в Прибалтике. Они сейчас настроены на жизнь в федерации или нет?

– При правильном подходе к жизни, к империи предрасположены все. Если наши враги у людей реформировали сознание, это не значит, что люди плохие. Это значит, что Россия, Москва упустила эти вопросы. Она не занималась идеологическими вопросами как минимум три десятилетия. Воспитанный в Прибалтике местный национализм зашкаливает настолько, что дальше некуда.

Но, с другой стороны, мы знаем пример, как реформировали в нормальное русло мировоззрение немцев, вчерашних нацистов. Оказалось, если правильно это делать, то можно управиться за несколько лет. Нужно ли Прибалтике присоединять обратно? Конечно. Это наша имперская земля. Пётр I выкупили её за золото, это подтверждено в документах. Всё своё надо вернуть обратно.

ТРЕТИЙ РИМ – НАША ЦЕЛЬ, К КОТОРОЙ НАМ НУЖНО СТРЕМИТЬСЯ. ТОЛЬКО ОНА ДАСТ МИР, ЕДИНЕНИЕ И СМЫСЛ НАШЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ. ЭТО БУДЕТ САМЫЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ БУДУЩЕГО ДЛЯ ЛЮБЫХ НАРОДОВ И ВЕРОИСПОВЕДАНИЙ.

– Что оперативно, тактически нужно нам прямо сейчас?

– Третий Рим – наш идеал. Это – идеологические смыслы в двух словах. Но как его создать? Для движения в правильном направлении, считая, для нашего счастливого будущего нужно найти решение трёх задач.

Первое. Достижение собственного суверенитета. Так сказал наш президент, за него нам придётся бороться. Если посмотреть на любую сферу деятельности России, мы увидим признаки его отсутствия. Пока у нас нет суверенитета, пока враг влияет на нашу социальную атмосферу, мы не сможем ничего сделать. Фактором, способствующим движению к достижению суверенитета, будет наличие организации типа «Кардровый СМЕРШ». Может, название будет другое, но нам нужна кадровая чистка от агентов влияния Запада.

Второе. Наша власть, что достойно уважения, признала как минимум восемь ошибок, обманов со стороны Запада, которые пошли им на пользу и навредили России. Они все известны и перечислены. О них говорил Владимир Владимирович Путин. Запад нас интеллектуально переиграл. Мы потратили на Украину 200 млрд, чтобы она была в нашем культурном поле и экономическом пространстве, а враг потратил 5 млрд и победил. Нас враг переиграл интеллектуально. Существующая власть с интеллектуальными вызовами пока что не справляется в полной мере.

Третье. Установление победоносной идеологии. Без неё построение победоносного будущего невозможно. Теперь возникает вопрос: какой из этих факторов важнее? Они все одинаково значимы и должны быть установлены одновременно. Как только эти три задачи будут решены, нам не будет равных, к российскому идеалу тогда будут стремиться все.

Тогда у России будет другая задача: не уберечь себя от разрыва изнутри по национальным границам, как сейчас, а, наоборот, понять, где эти национальные границы заканчиваются, потому что все народы захотят к нам присоединиться. Так Россия развивалась, и такое будущее её ждёт.

Артём ОЛЬХИН



Работы Фёдора Папаяни. Фото <https://izborsk-club.ru>.

► НАСУЩНЫЙ МОМЕНТ

Хотим мира – готовимся к войне

Информация о том, что страны НАТО начинают готовиться к большой войне, озвучивается регулярно и уже довольно давно. Мне сначала встретились робкие предположения отдельных аналитиков, потом в блоге у живущего теперь в Нидерландах бывшего соотечественника появились посты о реконструкции и введении в строй в ЕС военно-логистических объектов, заброшенных за ненадобностью после распада СССР. Потихоньку к границам России стала подтягиваться техника и регулярные войска. Потом на Западе началась подготовка общественного мнения и экономик, теперь вот идут военные учения, на которых отрабатывается начало боевых действий. Одновременно украинская армия получает всё больше оружия и начинает наносить удары по системе наёмных ПВО, бьёт по местам базирования стратегической авиации и радарным станциям предупреждения о ядерном нападении. На ситуацию на поле

НЕ СТОИТ ПОДАВАТЬ ПАНИКЕ, ВПАДАТЬ В ДЕПРЕССИЮ ИЛИ, НАОБОРОТ, В САМОУСПОКАИВАЮЩУЮ ЗИФОРИЮ.

боя удары по надгоризонтным радиолокационным станциям повлияют мало и гибнущим бригадам ВСУ никак не помогут, но зато при определённой удаче это нанесёт серьёзный ущерб обороноспособности России, тем самым существенно облегчит западную авиацию и ракетным силам гипотетический воздушно-космический удар. Вдобавок, «ослепяла» русскую армию, Киев подталкивает Запад к дальнейшей эскалации конфликта, даря иллюзию беззащитности России.

Впрочем, это всё было лирическое вступление. Сказать-то я хотел совсем другое. Сегодня на глаза попала статья, в которой разбираются недавние учения НАТО у наших границ и сравниваются с действиями Гитлера по сосредоточению армии на восточной границе в 1941 году. Потом автор пишет о логистике и делает брауэрный вывод: «Помимократно возросшей разведывательной мощи, Россия обладает наиболее полным набором боевых средств, дабы пресечь хоть недельный «атлантический вояж» янки, хоть их выгрузку в портах Европы. Не говоря о ракетной конвенциональной (и не только) способности наглухо законпатить все «узкие места» логистики. О регуляторных поставках или штатной переброске сил/средств придётся забыть». И вывод: «Поэтому никакое «22 июня» уже невозможно в принципе, поскольку монструозные склады ГСМ и полевые склады будут накрываться в полосе даже третьего эшелона развёртывания с не-

бывалой лёгкостью и точностью. А накапливать средства и боевые системы под прикрытием учений «Steadfast Defender 2024» или BALTOPS-24 можно десятилетиями».

И вот тут меня охватывает дежавю. Ведь примерно также говорили о гипотетическом столкновении с Украиной. Мол, никакой войны никогда не будет, но если понадобится, то грозные зелёные человечки быстро и легко разогнут всех взвзвущников. Вот только эти авторы не видели (или не хотели видеть), что с 2014 года, когда украинские десантники действительно легко разоружили простые донечские пацаны на мопедах, ВСУ очень сильно изменились. Они восемь лет готовились воевать с Россией, обкатывая в Донбассе технику и приучая солдат к крови. В результате мы стали свидетелями перегруппировки из-под Киева, ухода наших из Херсона и харьковского кошмара. И сейчас очень медленно и тяжело Россия преодолевает последствия былого легкомыслия.

Теперь нам предлагают махнуть рукой на натовцев, которые готовятся к войне с Россией. Мол, не решается, а если решается, то не смогут. Ну а если смогут, то мы им как ух...

Что делать? Поскольку на глобальные процессы мы повлиять не можем никак, кроме молитвы, простому человеку лучше заняться своим здоровьем, подлечить хронические болезни, отретенировать зубы, начать тренироваться, чтобы улучшить физическую форму. Познакомиться с соседями. В идеале пройти хоть краткие курсы по оказанию первой помощи и начальной военной подготовке. Приобрести и разностороннюю тактическую эмульсию. Если войны не будет, вы ничего не потеряете. Если будет – у вас будут лучшие шансы сохранить здоровье.

Не менее важно побережь психику, не поддаваться на манипуляции в интернете, ведь очень многие блогеры и СМИ зарабатывают именно на нагнетании эмоций. Ограничьтесь только спокойными проверенными информационными источниками, доказавшими свой профессионализм и достоверность. Не стоит поддаваться панике, впадать в депрессию или, наоборот, в самоуспокаивающую зифорию.

Сергей БУНТОВСКИЙ

► СКРИЖАЛИ ИСТОРИИ

Княгиня Ольга: кем спасена душа России

Слово «легендарная» как нельзя лучше подходит к героине статьи. Её слава прошла проверку временем и увенчалась высшей наградой всех смертных – канонизацией 1547 года.

Однако именно эта «легендарность» часто воспринимается как преувеличение и приукрашивание. Как праздничный наряд, в который историки любят рядить знаменательные события давно минувших лет. Действительно, связанные с именем Ольги истории по поэтической красоте не уступают поэмат Гомера и трагедиям Шекспира. Мы же предлагаем рассмотреть личность великой княжны без литературных прикрас. Чтобы понять всю сложность её земного пути. Чтобы понять всю значимость творимых ею дел. Дел, без которых наша Родина была бы совсем другой. Если бы вообще была...

ДО И ПОСЛЕ

Нравятся нам они или нет, но в истории Руси-России есть несколько судьбоносных событий, разделивших жизнь народа на до и после. Это реформа Петра I, это Октябрьская революция, это и развал СССР.

Можно спорить, но ни одно из них не сравнится по значимости с Крещением Руси 988 года. О том, почему Владимир Великий выбрал именно православие и правильно ли он в итоге поступил, до сих пор ведутся споры. Любщие поёрничать в связи с этим сразу вспоминают о «веселии питии», как о якобы главной причине выбора.

Но был и ещё один веский довод. «Если бы не был хорош греческий закон, то не приняла бы его бабка твоя, мудрейшая из людей», – говорил Владимиру его вельможи. А бабушкой его была княгиня Ольга.

СЕВЕРНАЯ АФИНА

Сейчас будет провокационное для многих наших читателей и, главное, прекрасных читательниц, наблюдение – в древнегреческой мифологии Мудрость олицетворял не бог, а женщина. Почему – отдельный вопрос. Но именно образ Афины Паллады, с

одной стороны, жёсткой и суровой воительницы, с другой – прекрасной мудрой девы, наиболее близок для сравнения с княгиней Ольгой. (Хотя в скобках заметим, что в родной ей по крови Скандинавии мудростью заведовали мужчины: великан Мимир и верховный бог Один).

О красоте Ольги свидетельствуют два факта. Во-первых, её сватал сам византийский император Константин VII Багрянородный. О мотивах этого предложения руки и сердца мы ещё поговорим. Но без личных императорских симпатий здесь явно не обошлось. Во-вторых, на ней женился князь Игорь. Достоверных сведений о происхождении Ольги нет и, возможно, она была знатного рода. Проще говоря, не из-за приданого киевский князь взял себе в жёны девушку из далёких Псковских земель.

Но история Ольги не история Золушки. После смерти Игоря молодой княжне пришлось самой разбираться во всех «мужских премудростях» государственного правления. А время было крайне тяжёлое (как, впрочем, и всегда на Руси).

Итак, геополитический расклад к моменту убийства князя Игоря (примерно 945 г.) был таков. На Западе набрал силу Оттон I Великий, будущий основатель Священной Римской империи. На юге Византия взирала на русов с явной опаской и недоверием. Что и понятно, ведь русы то нападают на Царьград (то же Игорь), то посольство с просьбой о крещении присылают (Аскольд и Дир). А с юго-востока зреет Хазарский каганат. Заставит историков придраться к мнению, что на момент свадбы Ольги и Игоря киевский князь стал вассалом царя Хазарии. Именно поэтому Игорь был втянут в абсолютную невыгодную войну с Византией и именно поэтому он был вынужден увеличить дань древлянам, увеличить настолько, что они его убили.



Святая равноапостольная княгиня Ольга. Иллюстрация телеканала «Союз».

Вот такой юную князю встретила Русь: зависимой от Хазарии, враждующей с Византией, бунтующей против собственных князей. Это были не просто тяжёлые времена. Это были времена, когда рвалась судьба Русской державы.

НЕ ГРАБИТЕЛЬ, А УПРАВИТЕЛЬ

Ольга овдовела молодой. Точной даты её рождения неизвестно, но когда древляне убили Игоря, ей было около 20–25 лет. Святослав, её сын, был ещё ребёнком. Так волею-неволею ей пришлось самостоятельно выполнять мужскую работу «государственной важности».

Для начала княгиня продемонстрировала силу и жёсткость. Мы не будем в очередной раз смаковать подробности легендарной мести древлянам – это не наша тема. Гораздо интересней следующий неожиданный поворот. После назидательной расправы Ольга сворачивает внешнюю военную деятельность и перекладывает на сагубо хозяйственные, внутренние дела. Летописи подчёркивают, что даже по земле убиенных её мужа древляне она хозила «не как грабитель, а как управитель».

Тот же Игорь, как и другие князья-варяги, не задумывались о том, чтоб ввести порядок в собственном доме. Походы, охота, пиры, замки,

сбор дани... Интересы и жизнь своего народа князья интересовали мало, если вообще интересовали.

Видимо, как раз в тот неспокойный период России нужен был именно заботливый Хозяин (Хозяйка), воспринимающий свою страну как дом и с любовью этот дом обустроивший. Подчёркнём, что при Ольге летописцы не упоминают ни одного народного или военного мятежа. Как писал о княгине историк Михаил Меньшиков: «Видимо, она умела не только управлять людьми, но и восхитить их своим правлением».

ТОЛЬКО ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ

А теперь о главном – выборе веры. Конечно, многим современным людям, не понимающим разницы между православием, католицизмом или какой-нибудь ересью по типу свидетелей Иеговы, трудно оценить всю значимость поступка Ольги. Поэтому вернёмся на современный язык. Выбор Ольги означал определённую культурно-политическую программу развития. И, соответственно этой программе, определял круг дружественных и недружественных стран.

Мудрая Ольга понимала две важнейшие вещи. Первую, какую бы веру ни выбрала Русская держава – вестинных друзей даже среди еди-

норцев у неё не будет. Поэтому она хитроумно отказала императору Константину VII на предложение стать его женой. Этот брак не возвысил бы Русь до уровня Византии, а превратил бы царство Ольги в зависимую от Царьграда провинцию.

Второе, только личный пример правителя может вдохновить народ. Поэтому прежде всего Ольга принимает крещение сама. Она строит церкви и устраивает богослужения, но никого не дружинники не заставляли креститься силой.

Примечательно, что даже своего сына Святослава Ольга не крестила против его воли. По преданию, когда Святослав говорил, что не может принять новую веру, так как его воле-язычники стану над ним смеяться, мама ему отвечала: «Все ты примешь крещение, то и все последуешь моему примеру».

Для сравнения, знающему только язык силы Западу потребовалось около 300 лет для окончательного установления христианства. Русь «справилась» за 33 года. Что не сделал сын Ольги, выполнил её внук Владимир Великий.

В ПОИСКАХ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ

Впрочем, значение упорного язычника Святослава тоже не стоит преуменьшать. Именно его неуёмная энергия и безрасудная храбрость позволили Руси одолеть Хазарский каганат – на тот момент, враг №1. Но жажда славы влекла юного князя дальше. Святослав мечтал расширить своё имперство от Дуная до Волги, от Причерноморья и Приазовья до ворот самого Царьграда. Кроме того, в его «наполеоновские» планы входил перенос столицы из Киева в Переяславль на Дунае.

Но однажды куда-то находящийся «в гостях» князь чужь не лишился собственного дома. В 969 г. оставленный без присмотра Киев осадил печенги. «Хозяин» с войском находился на Дунае. Оборону столицы пришлось возложить Ольге, на тот момент героине нашего рассказа было около 80 лет. Тогда киевляне послали князю горький упрек: «Ты, князь, ищешь чужой земли и о ней заботишься, а свою оставил...» И чудом, и мудростью Ольги Киев устоял. По предположению некоторых историков, осада длилась несколько месяцев, пока весть о приближающемся

Святославе не обратила кочевников в бегство. Если б тогда столицу разрушили, Русское царство рассыпалось бы, так и не собравшись.

На четвёртый день после возвращения сына, выполнив свой последний долг перед Родиной, Ольга скончалась.

СПАСЕНИЕ ТЕЛА И СПАСЕНИЕ ДУШИ

Митрополит Иоанн в книге «Русская симфония» писал: «Святослав спас государственное тело России. Ольга не дала смутить её неукнувшую юную душу».

Автор этого строк придерживается распространённого мнения, что история не терпит сослагательного наклонения. Однако для понимания исторической важности княгини Ольги позволим себе озвучить несколько альтернативных вариантов.

Вариант первый, 957 год. Ольга принимает лестное предложение византийского императора Константина Багрянородного и становится его женой. Русь делается православной, но не сделал сын Ольги, выполнил её внук Владимир Великий.

Вариант второй, 961 год. Ольга не выгоняет с позором, а благоосново принимает в Киеве римского епископа Адалберта (посланного «прошупать почву» самим королём Германии Оттоном I). В результате княжна принимает католичество, а Русь – великая вассала Священной Римской империи.

Вариант третий. Ольга остаётся язычницей, ведь, как и Святослав, в религиозной самобытности основу государственной независимости. И действительно, возможно ли принять закон ведущих соседей-империй (православие, католицизм или мусульманство) и при этом не стать их второстепенной частью? В результате Русь захнет в язычестве и, лишённая объединяющего стержня, поглотится соседями.

Но, слава Богу, всё получилось так, как получилось. Ольга верила в державных личностей увидела в России великую империю. Империя, которая сможет на равных говорить с гордым Римом, и в великом Царьграде. Случилось бы это без неё? История не терпит сослагательных наклонений...

Артём МАСЛОВ

► ПРИСТАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Так лжёт «художественная» правда

Двадцать четвёртого июля, 180 лет назад, в Харьковской губернии родился Илья Репин. Юбилею знаменитого русского художника будет посвящено множество статей и выставок. Мы же, пользуясь праздничным поводом, предлагаем нашим читателям обсудить один непростой вопрос: всегда ли можно доверять художественным произведениям и почему («художественная» ложь так убедительна? Конечно же, обсуждать будем на примерах замечательных работ виновика торжества.

«ИВАН ГРОЗНЫЙ И СЫН ЕГО ИВАН 16 НОЯБРЯ 1581 ГОДА»

Есть правда и есть правда «художественная». Подкреплённая талантом автора и силой выразительных средств искусства, вторая правда может казаться убедительнее первой. Например, все поклонники Тарантино точно знают, что Гитлера и Геббельса застрелили в кинотеатре «Le Gamaag» американские солдаты из спецотряда «Ублюдки». Ещё в 1944 году.

А каждый посетитель третьяковской галереи знает точную дату легендарного преступления царя-маньяка Грозного. Само название картины как будто подчёркнуто претендует на иллюстрацию бесспорного исторического факта. И если большинство зрителей догадываются, что фильм Тарантино не совсем соответствует действительности, то с картиной Репина всё обстоит иначе. Она воспринимается как подлинно «историческая».

Подчёркнём важный момент – мы не умаляем художественных достоинств шедевра Репина. Но именно за подобными «художественными достоинствами» так любит скрываться ложь...

«Несчастая, живая смерть, убийства и кровь составляют... влекущую к себе силу... В то время на всех востках Европы в большом количестве выставлялись кровавые картины. И я, заразившись, вероятно, этой кровавостью, по приезде домой, сейчас же принялся за кровавую сцену «Иван Грозный с сыном». И картина крови имела большой успех».

Эти слова Репина подтверждают, что художника заботила не историческая правда, а

«влекущая сила» кровавых картин. Кстати, как нашего мастера вдохновили «выставки Европы», так и наших историков на теорию убийства царевича Ивана вдохновили «заморские гости». Так, главным «свидетелем» злодеяния был иезуит Антонио Поссевино, папский легат, пытавшийся склонить Иоанна IV к униции с католицизмом. После провала своей миссии он писал сообщения о Московии, в которых и изложил лишения крови историю синоубийства. Ничем не доказанный миф подхватил Карамзин, а с лёгкой кисти Репина история «заиграла новыми красками».

Винить художника здесь не в чем. Но лишь повторил ошибочное мнение своих соотечественников-историков. А те, в свою очередь, по словам митрополита Иоанна: «Воспроизводили всю ту мерзость и грязь, которым обливала Россию зарубежные «гости», не делая ни малейших попыток объективно и непредвзято разобраться в том, где добросовестные свидетельства очевидцев превращаются в целенаправленную и сознательную ложь по религиозным, политическим или личным мотивам».

Не случайно император Александр III лично распорядился картину Репина «не допускать до выставок и вообще не допускать распространения её публике». Впрочем, Лев Толстой был от полотно в восторге: «Иван Василь это для меня соединение этой приквашки и Карамзина, и он самый пловатый и жалкий, жалкий убийца, какими они и должны быть, и правдивая смертная красота сына, – хорошо, очень хорошо...»

Хорошо это или плохо, но говоря об Иоанне IV, мы уже не можем не вспомнить безумные глаза убийцы, которые так мастерски изобразил Илья Репин.



Картина Илья Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года». Фото с сайта <https://muzei-mira.com>.

«БУРЛАКИ НА ВОЛГЕ»

От ужасов русского прошлого перейдём к ужасам русского настоящего.

Но вначале заметим следующее: всем произведениям искусства присущ обобщающий эффект. Когда частное воспринимается как общее, а исключение – как правило. Например, вспомним, как на предложение Фамусова «поди-тка послужи» Чацкий ответил известным афоризмом: «Служить бы рад, прислуживаться тошно». Делаем вывод: в России времён Александра I служить невозможно, можно только «прислуживаться».

А такого мощного обобщающего эффекта, как у «Бурлаков на Волге», пожалуй, больше нет ни у одной другой русской картины. Настоящая «икона» русского реализма. Известный критик Владимир Стасов называл её «великой, истинно исторической русской картиной».

А вот впечатленье члена Французской академии, критика Жюль Кларети: «Несчастные создания, идущие в лямках, по-

тену и истощаются в своей работе. Азиатская жарница погла их. Старые и молодые, все они страшные, их примешь, пожалуй, за слокоченных и свирепых зверей в человеческом образе. Тут сошлись вместе все ужасные худобы, все лютые жестокости. Это картина поразительная, она в самом деле раскрывает горизонты на русский народ». Выделим ключевое: «звери в человеческом образе» и «лютые жестокости» под «азиатской жарницей». Не так ли и сейчас просвещённый Запад воспринимает русский народ?

Фёдор Достоевский писал о картине следующее: «Нельзя не полюбить их, этих беззащитных, нельзя уйти, их не полюба. Нельзя не подумать, что должен, действительно должен народу... Ведь эта бурлацкая «партия» будет сниться потом во мне, через пятьдесят лет вспомнится! А не были бы они так натуральны, невинны и просты – не производили бы впечатление и не составили бы такой картины». Но Фёдор Михайлович, был, пожалуй, единственным, кто на картине видел ЛЮДЕЙ, а не символ технической и культурной отсталости России.

В советские времена полотно пользовалось не меньшим успехом, так как воспринималось исключительно как произведение, обличающее ужасное положение народа в дореволюционный период. В частности, оно использовалось как фрагмент на плакате «Сбылись мечты народные!».

«НЕ ЖДАЛИ»

А теперь обратимся к будущему. Шедевр Репина «Не ждали» многими воспринимается просто как психологическая зарисовка реакции на появление нежданного гостя. Но не всё так просто. Если обратить внимание на одежду вошедшего, то становится ясно, что это не зашедший на огонёк сосед, а сальный (некоторые исследователи прямо утверждали в нём «народовольца»). И не просто каторжник, а ПОЛИТИЧЕСКИЙ. Об этом свидетельствуют высичие на стене портреты поразительно демократ Николая Некрасова и Петра Шевченко. А высоту и чистоту «революционных идеалов» подчёркивает репродукция картины Штейнбе на «На Голгофе». Эта деталь, по мнению советского искусствоведа Алексея Савинова, ведёт «к сопоставлению легендарного подвига с реальным подвигом революционного служения

народу». Как и какому народу служили истинные «народовольцы» – это тема отдельного разговора. Репинский шедевр, помимо радости встречи, показывает «революционному» завкавусу русского общества «и самый многогранный, обязательный образ одного из героев своего времени» (фраза другого советского искусствоведа Дмитрия Сарабьянова).

К теме «героев своего времени» Репин обращался не раз. Полотно «Отказ от исповеди», «Арест пропагандиста» и «Сходка» менее известны широкой публике, но свидетельствуют о явном интересе художника к «переводным» общественным настроениям.

Революционное будущее своей Родины Репин застал и увидел. С 1918 года художник, не выходя из собственного дома, стал эмигрантом. Дело в том, что территории, на которых находилось его имение (Куюкале, Выборгская губерния), были переданы Финляндии. И хотя разрешение вернуться было овулено лично Иосифом Сталиным, в СССР Илья Ефимович не переехал.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог. Царь-маньяк в припадке безумия убивает родного сына. Несчастные бурлаки, впряжённые вместо скота, страдают от технической отсталости России. Несчастные интеллигенты страдают от деспотичного преследования «свободомыслия». Это Россия Репина. Это его «художественная» правда. Помноженная на исключительный талант художника она смотрится крайне убедительно и запоминается на всю жизнь.

Мы ни в коем случае не призываем обвинять Репина в суробичии и не стремимся принижать значение его творчества. В конце концов, репинская Россия имеет такое же право на существование, как Петербург Достоевского или Москва Булгакова.

Речь о том, что искусство (даже такой немомверной силы) – это всё равно искусство, и полностью доверять ему нельзя. Устоять перед его «очарованием» сложно, но иногда исторически НЕОБХОДИМО. Чтобы понимать, что не все наши царя были умамилившими интеллигентами, что не всегда царская Россия прозябала в дикости и отсталости, и что не все революционеры были безвинными страдальцами за прекрасную идею.

Артём ЮРБЕВ

► ВЗВЕШЕННАЯ ОЦЕНКА

Николай Стариков: Запад делает вид, что такого никогда не было

Известный писатель аргументированно напомнил о сепаратизме Соединённых Штатов Америки.



Писатель, публицист Николай Стариков. Фото <https://special.spravedlivo>.

В мире, несмотря на устойчивую повторяющуюся спираль развития, всегда что-то меняется и становится совершенно не таким, как было прежде. Так в восемнадцатом веке одна из колоний Великобритании пошла по пути сепаратизма, и превратилась в отдельное государство. Сегодня мы знаем это образование под названием Соединённые Штаты Америки.

Позже, в двадцатом веке, руководство США поддержало украинский сепаратизм, спровоцировав военный конфликт, который в горячей фазе длится уже десять лет. И почему-то «сепаратистам» в этом противостоянии называют именно тех, кто стремился вернуться на Родину – жителей Донбасса, которые считали себя русскими и присоединились обратно к своему проекту, исправив историческую несправедливость. Причём эти исторические изгибы мы обсудили с писателем, политиком Николаем Стариковым.

– Николай Викторович, в своей книге «Воина. Чужими руками» Вы познакомили читателя с интересной точкой зрения на историю формирования Америки. Можно несколько слов об этом?

– Действительно, в той книге я не просто разбирался в истории возникновения США, а накладывал всё это на процесс создания Донецкой и Луганской Народных Республик. Потому что, по сути, происходил абсолютно одинаковый процесс. И когда Соединённые Штаты до сих пор не признают ДНР и ЛНР ни в качестве отдельных государств, ни в качестве неотъемлемой части Российской Федерации, очень хочется американцам напомнить их собственную историю.

Ведь все государства когда-то были провозглашены и кем-то созданы, ни одно из них не свалилось с Луны или было создано какими-то сверхъестественными, потусторонними силами. Поэтому когда ДНР и ЛНР в период их независимости называли «самостоятельными», меня всегда это поражало – Соединённые Штаты что, не самостоятельные?

Ведь дело выглядело так: собрались люди, подданные короля Георга III, и провозгласили отделение от Британии североамериканских колоний, создали новое государство, до этого в мире не существовало. Что это, если не самопровозглашение? Можно ли США называть сепаратистами? Так их, собственно говоря, так и называли. И в случае победы британской короны в войнах говорили бы, что «мужественные и героические британские солдаты подавили незаконный мятеж североамериканских колоний». Но победили американцы. В том числе, при помощи французов и испанцев.

Потому ничего принципиально нового в событиях, которые последовали за государственным переворотом на территории Украины, не произошло. Это просто Запад делает вид, что такого никогда не было, старательно забывая свою собственную историю.

– Но ведь эта закономерность касается и более широкого спектра событий?

– Конечно. Например, в процедуре воссоединения России с ДНР и ЛНР тоже нет ничего исторически нового и даже с точки зрения американской истории. Об этом тоже идёт речь в книге «Воина. Чужими руками»: примерно 30 процентов территории Мексики вошло в результате определённых политических и военных действий в состав Соединённых Штатов Америки.

Причём, начиналось всё, опять-таки, очень для нас знакомо. Жители Техаса посчитали ущемлёнными свои права, в результате чего они провозгласили свою независимость. Не будем вдаваться в причины провозглашения – они актуальны для девятнадцатого века и для той территории, о которой мы говорим. Но сам факт – жители территории одного из штатов Мексики провозгласили независимость. Как реагировала центральная мексиканская власть? Естественно, отправляла туда войска. В истории США это эпизод, который изучается в школах, им гордятся, называется «защита Аламо».

Мексиканские войска взяли укрепление, которое защищало чуть больше двухсот человек, почти все они погибли. И вот эти люди сейчас герои для Америки, они являются там символом производства. Через несколько месяцев после этого произошло официальное провозглашение Техаса как отдельного государства. Ещё через некоторое время мексиканская армия была разбита. Через восемь лет Соединённые Штаты Америки признали Техас как независимое государство, а потом, через небольшой промежуток времени, Техас стал частью США.

Разве всё это не похоже на то, как развивались события и в их, и в нашем случае? Но Америка все эти совпадения отрицает.

– Но ведь это хорошо коррелирует и с тем, что они обвиняют Россию в аннексии Крыма, который исторически российский. В тоже время, сами никогда не брезговали пожить чужой территорией?

– И не только! Ведь после того, как Техас вернулся в родную гавань, Мексика объявила войну США, которую проиграла, и в результате потеряла территорию ещё нескольких штатов. Опять-таки, очень напоминает сегодняшние события.

Дальше расширение США шло несколькими путями. Некоторые территории США покупали – Луизиану у Франции, Флориду у Испании, Аляску у России. Но фундаментально, изначально США как государство формировалось по точному такому же механизму, который не так давно применили мы. Но для американцев «это другое», потому что так им диктует их политический интерес.

– По какой причине все страны мира настолько сильно зависят от Соединённых Штатов Америки даже в их отношении, ослабленном состоянием? Речь идёт и о экономической зависимости, и о культурной. Что можно сделать в данной ситуации?

– Давайте не будем преувеличивать степень слабости Соединённых Штатов Америки. Просто когда мы смотрим на нынешнего их президента,

может возникнуть иллюзия, что и вооружённые силы, и экономика находятся в таком же состоянии. Но это не так. США остаются самой сильной державой на сегодняшний день.

Но есть такое слово – «тенденция». Вот тенденция для американцев не очень хорошая. Но они создали механизм, который позволяет им гегемонию продлевать. В этом смысле США подсадили весь мир на доллар, и фундаментом этого является определённое устройство мировой экономики, с независимыми центральными банками и Федеральной резервной системой в центре. И эмиссия доллара, который ни к чему не привязан и ничем не обеспечен.

Вторая составляющая – так называемая смысловая, «американская мечта». Америка предложила всем быть на неё похожими в смысле хорошего уровня жизни, автомобиля в семье, определённого достатка. Но к этому прилагаются и некоторые культурные ценности. И речь идёт не только о свободе в её классическом понимании, независимости суждений, которая была присуща американцам до самого последнего времени, но сейчас мы видим стремительный откат от них. Вместо этого навязываются какие-то противостественные посылы извращения и в полном смысле тоталитаризм, в самом его исконом смысле, который к Советскому Союзу не имеет никакого отношения. Всё происходит по Джорджу Орвеллу, который, кстати, писал про Великобританию, а вовсе не про Советский Союз.

Теперь о состоянии экономики. Соединённые Штаты к середине двадцатого века были наиболее развитой и наиболее сохранившейся после войны экономикой в мире. Их доминирование сохранилось достаточно долго. Вспомните, в Советском Союзе говорили «догнать и перегнать Америку». Они были впереди нас почти во всём, за исключением отношения людей друг к другу и космической программы.

– Но ведь сейчас ситуация другая?

– После разрушения Советского Союза американцы расслабились. И проворонили протек Китая, который лишил их экономического превосходства. Именно этим обусловлен по большей части провал санкций, которые американцы вводят против нас. Например, санкции, введённые пятьдесят лет назад, означали бы, что Российской Федерации неоткуда получить автомобиль. И так во многих других сферах. А сейчас выяснилось: нет западных авто, ничего, вместо них есть китайские. Можно обобщить их качество, но количество вполне достаточно, чтобы закрыть весь рынок. Ушли их производители бытовой техники, ничего, пришли китайские, турецкие и много других. Также во многих других сферах. Мир изменился, и у Америки уже нет бесспорного лидерства.

– Если фантазировать: можно ли представить мир, в котором нет противостояния США, и всех остальных стран? Что для этого должно произойти?

– Мы в благих стремлениях точно не должны впадать в заблуждения. Например, когда-то Карл Маркс и Фридрих Энгельс писали, что «когда во всём мире победит социализм, то армии, конечно, будут не нужны». Но в реальности мы с вами видели военные конфликты даже между социалистическими государствами. И поэтому сегодня заявления Маркса и Энгельса смотрятся, как нонсенс.

Так и с Америкой. Мир так устроен, что противоречия обязательно существуют, они решаются сначала дипломатическим, потом ещё каким-то, а потом и военным путём. Другого способа человечество ещё не выработало. Сейчас Соединённые Штаты одряхлевают. В этом процессе они становятся заложниками желания сохранить гегемонию. Именно поэтому сегодня они сеют везде хаос, разрушение и войну. Когда-то в своей истории, возможно, они принесли с собой и что-нибудь хорошее. Сегодня ничего хорошего ждать от них не стоит.

Поэтому нужно строить многополярный мир, он уже фактически существует, его просто нужно укреплять, но не пытаться иллюзий, что в многополярном мире не будет войн и конкуренции. Давайте оставим это для будущего. Возможно, наши потомки будут мудрее нас, и придумают, как решать проблемные вопросы мира.

► АЗБУЧНЫЕ ИСТИНЫ

Есть в истории ничем не примечательные для обычных людей даты, но очень ценные почитателями альтернативной истории. Сегодня для примера возьмём одну из наиболее одиозных, чтоб предметно разобрать эту тему. 6 июля 1941 года, согласно концепции альтернативщиков, должно было состояться нападение Советского Союза на Германию.

Знатный перевертыш истории

Мифы про победоносную операцию «Гроза», которая якобы замыслилась как «Великий освободительный поход Красной Армии», мисурятся среди многих «альтернативных историографов», среди которых особо стоит выделить предателя и перебежчика Владимира Резуна, известного под писательским псевдонимом Виктор Суворов. Этот человек стал чуть ли не иконой у либералов всех мастей благодаря написанию книг по альтернативной истории.

Нет, он не уходит вглубь веков, пытается доказать реальность мифов о трипольцах с гиперборейцами, и даже не утверждает, что Земля плоская. Его цель – доказать, что нападение немецко-фашистских войск на СССР было вынужденным шагом, так сказать превентивной мерой. Из-под его, далеко не остро пера вышли такие «произведения», как «Ледокол», «Последняя республика», «День "М"», чья научная и историческая ценность стёрлась к нулю. Не зря эти «труды» отказывались публиковать даже самые ярые антисоветчики. А вот с началом эпохи Горбачёва с его «перестройкой» и гласностью эти «произведения» хлынули на наш народ подобно потоку нечистот из прорвавшейся канализации.

ВСЁ РАСКРУЧИВАЕТСЯ ВОКРУГ НЕКОЛЬКИХ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ ТЕЗИСОВ, ПРЕПОДНОСАЮЩИХ КАК АКСИОМЫ, ПОД КОТОРЫЕ ПОДГОНЯЮТСЯ ФАКТЫ, КАК И У ИНТЕРНЕТ-ТРОЛЛЕЙ.

ГРАБЛИ ФРАНКЕНШТЕЙНА

Все «произведения» Резуна-Суворова – чистой воды публицистика: исследовательскими работами их не назовёшь, так как отсутствуют сам предмет исследования и не задаются вопросы, на которые идёт поиск ответа. Всё раскручивается вокруг нескольких идеологических тезисов, преподносимых как аксиомы, под которые подгоняются факты, как и у интернет-троллей. Автор объявляет СССР виновным в развязывании Второй Мировой войны. Советский Союз, по мнению Резуна-Суворова, был врагом всего человечества. А значит, не имел права защищать даже собственные интересы.

То, что Вторая Мировая война стала логическим продолжением Первой Мировой не учитывается и не упоминается. Не берётся в расчёт и тот факт, на каких унижительных для проигравшего условий был заключён Версальский мир. Неудивительно, что после этого Германия охватила череду кризисов и к власти пришёл Гитлер, пообещавший сделать страну снова великой. Заключившим игроком в этом процессе уже тогда был Вашингтон, оставивший неудовлетворёнными даже победителей в лице Италии и Японии: обе страны начали искать нового союзника в лице Берлина.

Резун-Суворов в своих книгах утверждает, что Гитлер якобы устраивал советское руководство, надеясь, что с помощью последнего Гитлер НСДАП начнётся новая империалистическая война, что приведёт к установлению советской власти в странах Европы. То есть для Сталина Гитлер был якобы неким «ледоколом революции». Истина была диаметрально противоположной. Нацист Гитлер нужен не СССР, а его оппонентам в

ИСТИНА БЫЛА ДИАМЕТРАЛЬНО ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ. НАЦИСТ ГИТЛЕР БЫЛ НУЖЕН НЕ СССР, А ЕГО ОППОНЕНТАМ В ЛИЦЕ АНГЛИИ, США И ФРАНЦИИ, ЛЕЛЯВШИХ МЕРЦУ СТОЛКНУТЬ ГЕРМАНИЮ К СССР.

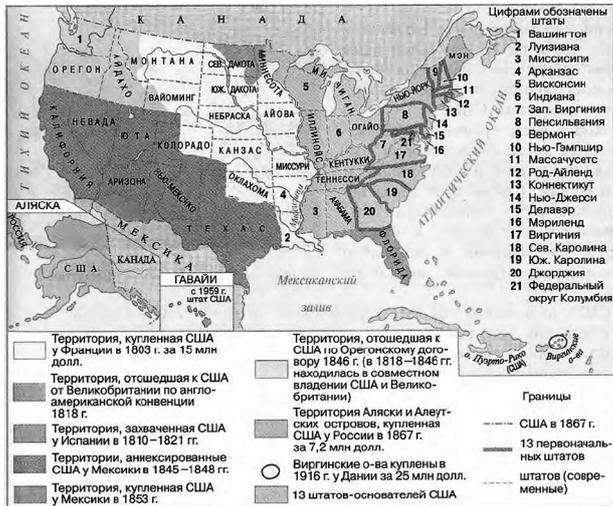
лице Англии, США и Франции, лелеявших мечту столкнуть Германию к СССР. Западные воротиловы, включая самого Ротшильда, поддерживали основателя Третьего рейха и политически, и материально. Мысль о том, что вскормленный зверь сожрёт своих дрессировщиков не приходила: французов в итоге подвела самоуверенность, англичан спас отделившийся их от континента Ла-Манш, а американцы после Перл-Харбора чудом удержались на Тихом океане. Летом 1942 года США и Великобритания были достаточно велики к заключению сепаратного мира со страной Оси, и если бы не СССР, оказавший ожесточённое сопротивление коричневой монстру и добившийся коренного перелома под Сталинградом, то расклад мог быть куда более печальным для всего мира.

ВЫИГРАТЬ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО

По Резуну до этих аргументов дела нет. Он утверждает, что пакт Молотова-Риббентропа был преступным договором, полностью игнорируя исторические факты, согласно которым становится понятно, что приговор Польше и Прибалтике фактически был подписан годом ранее в Мюнхене во время раздела Чехословакии между Германией, Англией, Францией и Италией. По сути дела у СССР не было большого выбора: или Прибалтика и часть Польши окажутся в зоне нашего влияния и мы отодвинем границы от важнейших наших городов, или же на этих территориях разместятся вражеские войска. А ведь в августе 1939 года менее, чем в сотку километров от границы находились Минск и Ленинград, в шестидесяти – Одесса, Батуми и Хабаровск, примерно в сотни километров – Владивосток, Киев отделил двести пятьдесят километров по коростеньскому направлению, Москву – четыреста по рижскому. Но Советскому Союзу удалось выиграть и пространство, и время, жертвовав интересами недружественно настроенных соседей.

БЛАГОДАРИ ЭТОМУ ОТЦУ ВСЕХ ТРОЛЛЕЙ ВЫРОСЛО ПОКОЛЕНИЕ, ТВЕРДО УБЕЖДЁННОЕ, ЧТО ПОБЕДУ НАД ГИТЛЕРОМ ОДЕРЖАЛИ АМЕРИКАНЦЫ.

Анализировать все ляпы и исторические неточности в опысах Резуна-Суворова можно бесконечно и при желании написать на эту тему множество диссертаций. Но это дело науки, а вот то, что он нанёс весомый удар по нашей истории – проблема обая. Сейчас благодаря этому отцу всех троллей выросло поколение, твердо убеждённое, что победу над Гитлером одержали американцы. Поколение, не способное назвать даже даты начала и конца Великой Отечественной войны и тем более не знающее имён её героев.



Карта экспансии США на Североамериканском континенте. Фото <https://old.bigenc.ru>.

Артём ОЛЬХИН

Александра РУЖЕЙНИКОВА

▶ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Символ будущего России. Фото <https://dnr-news.ru>.

Единый образец – многодетная семья

Наше государство уделяет неослабное внимание многодетным семьям. Такая поддержка, если хотите, попытка вернуться к традициям, которая была размыта событиями конца XX–начала XXI веков. Советская власть ещё старалась поощрять многодетные семьи, а потом... Благо сейчас эта тема снова на повестке для государства.

Российское правительство во исполнение указа президента страны, который на федеральном уровне закрепляет меры поддержки для них, разработал целый перечень льгот, средств социальной защиты для многодетных семей. Одно из них – реестр многодетных семей, который позволит в дальнейшем учитывать многодетность при предоставлении федеральных и региональных мер поддержки без сбора дополнительных документов. Формирование реестра началось 1 июля. Он упростит взаимодействие со всеми органами и структурами, которые предоставляют преференции таким семьям. Об этом ТАСС сказал руководитель Минтруда России Антон Готьяков. Таким образом, будет предоставлен дополнительный сервис, позволяющий быстро получить информацию о том, является семья многодетной или нет.

Здесь есть один нюанс. С 1 июля регионы смогут заполнять реестр для того, чтобы к 1 января 2025 года обеспечить возмоз-

ность учитывать многодетность при предоставлении мер поддержки без дополнительных документов. Такое вот уточнение получил ТАСС от пресс-службы Минтруда России.

Предполагается, что в дальнейшем реестр станет основой для формирования электронных образов удостоверений многодетной семьи и с 2025 года обращаться за их получением можно будет через «Госуслуги». Ранее сообщалось, что электронное удостоверение будет в виде QR-кода. И как только в федеральном реестре будет появляться информация о том, что ещё одна семья стала многодетной, в личные кабинеты родителей автоматически будет направляться QR-код.

Напомним, что согласно указу, многодетной признаётся семья, имеющая трёх и более детей, и статус многодетной устанавливается бесспорно. Социальная поддержка многодетным семьям будет оказываться вплоть до достижения старшим ребёнком возраста 18 лет или 23 лет при условии прохождения им обучения в очной форме.

Также Правительство РФ своим распоряжением утвердило форму удостоверения многодетной семьи и описание его бланка. Речь идёт о документе, подтверждающем статус многодетной семьи по всей стране. Он необходим для получения многодетными федеральных льгот и региональных мер поддержки, например, при посещении культурных или досуговых учреждений.

Согласно распоряжению, бланк удостоверения размером 20х6,5 см будет состоять из обложки и 10 страниц. В нём появится информация обо всех членах многодетной семьи: родителях и детях, в частности, их фамилия, имя, отчество, даты рождения. В нём же будут фотографии матери и отца. На предпоследней странице проставят дату, с которой семье установлен статус многодетной, а также перечислят меры социальной поддержки, положенные семье, с указанием срока их предоставления.

Обложку удостоверения изготовят из износостойкого материала белого цвета. На лицевой стороне будет надпись «Удостоверение многодетной семьи». Каждому документу присвоят уникальный номер. Все реквизиты будут указаны на русском языке.

Минцифры России совместно с Минтрудом России и Социальным фондом России предписано до 1 октября 2024 года обеспечить предоставление через личный кабинет на портале «Госуслуги» сведений, подтверждающих статус многодетной семьи и включающих информацию:

- о времени предоставления указанных сведений в личном кабинете пользователя;
- о каждом члене многодетной семьи – фамилия, имя, отчество, дата рождения, СНИЛС;
- о дате установления статуса многодетной семьи в РФ;
- о дате, до которой установлены меры социальной поддержки;

- о наименовании органа, принявшего решение об установлении статуса многодетной семьи;
- о номере удостоверения.

**МИНИЦЫФРЫ РОССИИ
СОВМЕСТНО С МИНТРУДОМ
РОССИИ И СОЦИАЛЬНЫМ
ФОНДОМ РОССИИ
ПРЕДПИСАНО ДО
1 ОКТЯБРЯ 2024
ГОДА ОБЕСПЕЧИТЬ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ
КАБИНЕТ НА ПОРТАЛЕ
«ГОСУСЛУГИ» СВЕДЕНИЙ,
ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ
СТАТУС МНОГОДЕТНОЙ
СЕМЬИ.**

Эти сведения будут получать в государственной информационной системе «Единая централизованная цифровая платформа в социальной сфере». Минтруд по согласованию с Минцифры должен до начала октября утвердить порядок подтверждения статуса многодетной семьи в Российской Федерации. Удостоверение будет оформлять в бумажном, а в дальнейшем – и в электронном виде. Порядок выдачи определяет регионы. А действующие удостоверения переформируют, что влечёт в себя беззастенчивый порядок.

Желающие могут ознакомиться с текстом распоряжения №1725-р от 29 июня 2024 года на официальном сайте Правительства РФ.

Михаил ДОБРОЛЮБОВ

▶ ЮРИДИЧЕСКАЯ МОЗАИКА

От рождения до трудоустройства

Портал «Госуслуги» сообщил любопытные подробности, связанные с беременностью. А именно: должна ли женщина сообщать работодателю о своей беременности при устройстве на работу?

Оказывается, законодательство не требует от женщин информирования работодателей о своей беременности при трудоустройстве. Даже если женщина не сообщила о своей беременности, работодатель не имеет права уволить её или применить какие-либо иные меры взыскания.

При этом работодатель не имеет право назначать беременной женщине испытательный срок. Мало того, он обязан отменить условие об испытательном сроке, даже если оно было прописано в трудовом договоре.

Есть нюансы при трудоустройстве женщины, которая не скрыла свою беременность. Согласно статье 145 УК РФ, за отказ в приёме на работу из-за беременности предусмотрена уголовная ответственность. Не взять на работу работодатель может только из-за отсутствия профессиональных качеств. Например, если у женщины нет соответствующего образования или навыков.

Так что, милые женщины, думайте сами, решайте сами – в вашем конкретном случае имеет ли смысл скрыть от работодателя беременность.

К слову, о трудоустройстве. Управление ФНС РФ в Донецкой Народной Республике дало разъяснения официального оформления на работу.

Для начала, о плюсах.

Для работника:

- оплата отпуска (в т. ч. по беременности и родам);
- выплата больничных;
- выплата пособия по уходу за ребёнком;
- выплата пособий, связанных с травмами на производстве;
- формирование страхового стажа для назначения пенсии;
- возможность получения налоговых вычетов.

Для работодателя:

- обеспечение социальных гарантий для своих работников;
- формирование имиджа добросовестного налогоплательщика;
- избежание административной и уголовной ответственности.

А теперь перейдём к **правовым действиям работодателя** при приёме работника. Они таковы:

- получить от будущего работника заявление о приёме на работу и соответствующие документы;



Бывает в жизни и так.

Фото https://vk.com/dsd_donbass.

- ознакомить работника с коллективным договором, должностной инструкцией;
- заключить письменный трудовой договор;
- сообщить в Социальный фонд России о приёме на работу сотрудника;
- уведомить предыдущего работодателя, если сотрудник ранее был на государственной и муниципальной службе;
- уведомить военкомат о приёме работника, если он военнообязанный.

Документы, которые должен предоставить будущий работник, известны всем, но для верности повторю:

Копейка рубль бережёт. Фото https://vk.com/dsd_donbass.

- паспорт или иной документ, который удостоверяет личность;
- трудовую книжку или сведения о трудовой деятельности;
- СНИЛС и ИНН.

Специфика предприятия, в котором вы собираетесь работать, может потребовать ещё некоторые документы, например:

- справка об отсутствии судимости;
- документ о наличии образования по специальности;
- медицинская справка;
- документ о постановке на воинский учёт;
- справка с основного места работы.

Если уж работодатель допустил оплошность по трудоустройству, то ему **даётся три рабочих дня** на заключение трудового договора:

- если работник уже фактически приступил к работе;
- с даты признания отношений, возникших по договору гражданско-правового характера, трудовыми отношениями.

Это были, так скажу, прикидки, а теперь пора кнут. За **несоблюдение изложенных выше требований** предусмотрены:

- налоговая ответственность (20% или 40% от неуплаченной суммы налога (страховых взносов));
- административная ответственность (для должностных лиц – 10–20 тыс. руб., для ИП – 5–10 тыс. руб., для организаций – 50–100 тыс. руб. При повторном нарушении: для должностных лиц – дисквалификация до 3 лет, для ИП – 30–40 тыс. руб., для организаций – 100–200 тыс. руб.);
- уголовная ответственность за неуплату налогов и страховых взносов в крупном размере.

Исходя из всей вместе взятой юридической мозаики – давайте будем законопослушны. Народная же мудрость недаром гласит: «Сколь веревочка не веясь...»

Андрей РУБЛЁВ

▶ ПЕНАЛТИ В ВОРОТА ИСТОРИИ

«Шахтёр–Коллизей» – в центре Донецка

Щемит сердце и больно на душе, когда прохожу рядом с донецким стадионам «Шахтёр». Зрелище, мягко говоря, не для слабонервных поклонников футбола. Эдакий «Коллизей» футбольного Донбасса в центре Донецка...

На этом стадионе я впервые увидел футбол вживую. Увидел игру команд, которую предстоит возродить, – истинного донецкого «Шахтёра». Мне, который ещё пашаном в 1970-е годы ходил сюда на матчи «горняков», остаётся ностальгически вспоминать о замечательных временах стадиона «Шахтёр». Бывало, когда не было возможности купить билеты, нас с ребятами милиция пропускала на стадион со входа под талон, которое располагалось со стороны знаменитого террикона. Сейчас талон, да и вход, совсем неприглядны.

А ведь не только моё поколение именно благодаря стадиону «Шахтёр», матчам горняцкой команды увлеклись футболом. Кто-то начал заниматься в футбольных секциях, стал выдающимся игроком, кто-то, не став футболистом, продолжал гонять мяч во дворе, на всю жизнь прикипел к футболу серд-



Трагическое зрелище разрушения славной истории.

цем, сохранив любовь к этой замечательной игре на всю жизнь. Сюда ходил на матчи «Шахтёра» уже будучи журналистом. Сколько знаковых для нашего футбола матчей, пресс-конференций было – не счесть.

Немного истории. Нынешний стадион «Шахтёр» был открыт осенью 1936 года и получил название – имени Постышева. Здесь проводил свои матчи тогда ещё ста-

линский «Стахановец». Затем стадион был переименован в «Стахановец», а позже – в «Шахтёр». В 1950-м была проведена реконструкция стадиона. Архитектор Георгий Навроцкий сумел отстоять покусительство различных «спецов», и одноуровневый стадион получился очень красивым и удобным, как для зрителей, так и для футболистов. Он был украшен элегантными башенками.

Перед входом имел место быть дворик, который утопал в зелени, и где шумел фонтан.

В 1966 году состоялась ещё одна реконструкция. Её требовал всё больший интерес болельщиков к команде «Шахтёр», и 22-тысячная чаша арены уже не могла вместить всех желающих. Было принято решение надстроить второй ярус. Правда, при этом были убраны элегантные башенки, которые кто-то из тогдашних архитектурных начальников посчитал украшательством. Как бы то ни было, стадион обрёл новый вид двухъярусной красоты: арены с трибунами на 42 тысячи мест.

В 1970–1980-х годах была ещё одна реконструкция, которая коснулась футбольного поля. Его засеяли по новой, модернизировали дренаж. Ещё одно преобразование стадиона «Шахтёр» случилось в 2000-е годы. Скамейки были заменены на пластиковые сиденья, оборудованы разминочный зал, новый пресс-центр.

Это, так сказать, конструктивная история. Но Центральный стадион «Шахтёр» знавал большие спортивные успехи команды «Шахтёр». Не буду перечислять все знаковые для истории нашего футбола моменты, с которыми связан стадион. Это тема для другого разговора, а сейчас...

Кроме внешне «убитого» вида, в чаше стадиона буйным цветом произрастает всевозможная растительность. О состоянии поля и говорить не приходится. Когда-то, ещё в довоенные, до 2014 года, времена были планы исторической реконструкции. «Срезать» второй ярус и вернуть стадиону облик, который был в 1950-е годы. Чтобы в эле-

гантными башенками, вместимостью тысячи на 15 зрителей. И проводить здесь матчи детских и юношеских команд. История распорядилась по-иному, и сейчас, считают, пришло время вернуться к воссозданию стадиона «Шахтёр» в его первозданном виде.

Кстати, часть трибун стадиона ещё с 2000-х годов находится в аварийном состоянии из-за подработки шахтниками охранных целиков. В том числе и по этой причине была тогда запланирована реконструкция.

Прекусно понимаю, что такая реконструкция обойдётся совсем даже не в одну сотню миллионов рублей, потребуя серьёзной архитектурной и строительной проработки. Но оно того стоит. Ведь стадион «Шахтёр» не только, а теперь уже и не столько, спортивное сооружение. Он – живая история нашего края, которую нужно бережно сохранять.

По имеющейся у меня информации, Центральный стадион «Шахтёр» сейчас на балансе городской администрации. Думаю, было бы неплохо, если бы реконструкция приобрела всероссийский статус. Думается мне, другой возможности в обозримом будущем увидеть действительно Центральный стадион «Шахтёр» не представляется.

Олег АНТИПОВ
Фото автора

► ШЕВЕЛИМ МОЗГОВОЙ ИЗВИЛИНОЙ

Электрический ад: что делает с нами «цифра»



Группа КУБА. Фото <https://vk.com/the.cuba>.

Сильной стороной музыкальных групп, играющих вне «первого эшелона», является, в первую очередь, их непосредственная связь с реальной жизнью. Благодаря этому вместо того, чтобы мучиться, под каким бы соусом осуществить PR-поездку в Донбасс или как скрыть факт захода (не в ту дверь), музыканты групп из спальных районов простых городов поднимают проблемы, которые действительно касаются общества и реальной жизни.

Совсем недавно была презентована песня группы «Куба» под названием «Электрический ад». Она — о цифровой зависимости. С этим сложным и неприятным вопросом мой собеседник Дмитрий Ноздрин, вокалист и автор текстов, знаком изнутри. Он имеет профильное образование и в жизни вне сцены преподаёт информатику в одной из средних общеобразовательных школ Подмосквы. Поэтому подросток, описанный в песне, это вполне конкретный образ, взятый из суровых будней.

— Дмитрий, расскажите о новом треке «Кубы». Он социальный, но при этом не политический. Я имею в виду песню под названием «Электрический ад». Почему Вы решили её написать? Вы считаете, проблема настолько серьёзная на данный момент?

— Да. На самом деле о ней многие говорят на ТВ, и журналисты, и педагоги. С одной стороны, мы внедряем в школы новые технологии, чтобы не отстать от противников, без этого никуда. А с другой стороны, эти технологии сажают интеллект наших детей. Эта проблема общемировая. Практиковские психологи говорят: «Первые интеллект поколения детей ниже интеллекта поколения родителей». Ведь обычно дети развиваются лучше родителей. И это влияние гаджетов. Они не плохие, ими очень удобно пользоваться, но дети не умеют делать это правильно.

Хотя и для многих взрослых, по сути, это инструмент прожигания времени и снижения интеллекта. Мой знакомый, лётчик, просидел в YouTube Shorts два часа, даже не заметив. Потом удивлялся, как это получилось.

— Как это выглядит в разрезе школы? Год за годом у Вас на один и те же предметы приходят ребята, и можно наблюдать динамику. Ученики, которые были пять лет назад, и те, что есть сейчас: какая между ними разница? Что изменили гаджеты?

— В целом, за пятнадцать лет моей работы в школе можно констатировать снижение интеллекта. Вот вызываешь ребёнка к доске, он всё понимает, но не может выразить свою мысль. Дети перестали читать художественную литературу и книги в принципе. Может, один-два процента читают. Поэтому у них нет словарного запаса.

— Как это сказывается на учебных достижениях? Допустим, общая результативность школы в процентном соотношении побед в олимпиадах, в конкурсах. Дегрاديрует ли он?

— Кстати, нет. Показатели по олимпиадам и конкурсам не снижаются. Там побед всё больше и больше. Но в них принимают участие мотивированные дети, которые читают книжки. Они тоже могут сидеть в телефоне, но это не сказывается на их оценках.

А в целом влияние гаджетов очень заметно. Если выдать моим детям смартфоны, они учатся на «два» и «три». А без телефона оценки «четыре» и «пять». Жизнь показываешь, что это вот так.

— После получения технического образования Вы начинали работу именно как человек, занимающийся информатизацией учебного процесса. Изменились ли за это время ваши взгляды по поводу цифровизации и её надобности? Были ли какие-либо рухнувшие иллюзии касательно интернета?

— Они были, да. Нам навязывали на курсах, что ничего не надо запоминать, что всё есть в интернете. Нам рассказывали о том, что учебники не будут нужны, что не будет учителей в виду их беспомощности, и что главное — это научить детей пользоваться интернет-ресурсами.

Была такая установка, но сейчас процесс пытаются откатить обратно. Хотя, например, внедряли электронный журнал. С одной стороны, это прекрасно: я, как родитель, могу видеть успеваемость своего ребёнка. А с другой — у ученика из-за электронного журнала должен быть постоянный доступ к компьютеру или телефону. И если бы он пользовался ими только по делу, было бы, безусловно, хорошо, но дети любят играть в игры, смотреть низкоинтеллектуальные видео в TikTok, и в этом проблема.

— Есть мнение, что все эти интернет-штучки во многом являются обёрткой для идей, которые распадаются в голове у потребителей. И часто это идеи деструктивные. Так внедряли, например, концепт «великой Украины» и многие либеральные заблуждения, которые вброшены в русское общество.

— Друг мой рассказал о своём отце, подсевшем на TikTok после выхода на пенсию. Говорит: «До этого папа был патриот, любил нашу страну. И вдруг за месяц превратился в «антипутинского» человека». Просто через тридцать дней просмотра таких видео.

— Как Вы считаете, почему соотносятся нахождение человека в либеральной

парадигме и просмотр коротких отупляющих видео? Ведь те же самые люди могут смотреть двухчасовую передачу какого-то иноагента типа Дуда.

— Дело не в Дуде. Я помню, как это всё работает. Когда мы ещё пользовались Facebook, мне постоянно попадались публикации Навального, хотя я не выбирал, что мне должно попадаться в ленте. Подсовывали посты и прочих либералов. Все социальные сети превратились в инструмент массовой манипуляции. Ты не выбираешь видео, которые тебе покажут. Там якобы есть алгоритмы, направленные на изучение твоих интересов. На самом деле — фиг вам! Даже в «Яндекс музыки» тебе могут подсунуть что-то антироссийское.

ГАДЖЕТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НАДО ВООБЩЕ ЗАПРЕТИТЬ. РОДИТЕЛЬ ДОЛЖЕН ПОНИМАТЬ, ЧТО ПОКУПАЯ РЕБЁНКУ ВСЁ ЭТО, ОН УБИВАЕТ ЕГО ИНТЕЛЛЕКТ.

— Был яркий пример, когда TikTok многим подросткам России прислал призывы к выходу на митинг за Навальным. Они все туда пошли, а их начали спрашивать: «Что вы здесь делаете?». Они отвечали, мол, думали, будет интересная тузовка. То есть даже не поняли, что их спроводировали на политическую акцию.

— Об том и речь. Социальные сети — инструмент манипуляции. Но почему наш ВКонтакте, российский, не манипулирует в нужном направлении? А в это время где-то там за рубежом сидят администраторы, которые подсовывают русской аудитории определённые новости и посты, вредные и чуждые.

— Каков Ваш прогноз? Каким образом можно смоделировать ситуацию в её реальном развитии?

— Если смотреть реалистично, война, которая идёт сейчас — это очень во многом война технологий. Раньше мы «игрались» с дронами и другими забавностями, а сейчас это очень страшное оружие. Мне недавно друг прислал видео с китайскими робособаками, на которые устанавливают пулемёты и гранатомёты. Год-два и это будет применяться. Но мы не можем отстать и отказываться от технологий.

Можно выдавать гаджеты лет с восемнадцати. Мой товарищ работает в этой же сфере, он тоже крутой робототехник, говорит: «У меня некоторые ученики 10–11 классов сознательно отказались от смартфона и используют только кинопочные телефоны». Нужно либо воспитывать культуру, либо запрещать открытово враждебные сервисы.



Обложка сингла «Электрический ад». Фото <https://vk.com/the.cuba>.

► А СУДИ КТО?

Неспортивное поведение спортивного Запада

Проходивший в Германии чемпионат Европы по футболу сборная России пропустила не из-за плохих результатов на оборочном этапе, а по причине сугубо политический — проведение СВО. Это не единственное состязание, опровергающее тезис о том, что «спорт — вне политики».

ЗА ЧТО?

Напомним, в феврале 2022 года ФИФА и УЕФА «на неопределённый срок» отстранили все русские клубы и сборную от участия в футбольных соревнованиях под эгидой этих структур. Так мы «пропустили» мундиаль 2022 года в Катаре, так же мы «пропускаем» и чемпионат Европы-2024 в Германии.

С одной стороны, учитывая реальный уровень нашей сборной, можно сказать невеликая потеря. Дескать, посидим дома, хоть нервы болельщиков целей будут, всё равно с такой игрой нам ничего не светит. С другой стороны, это слабое утешение. Много ли «светило» сборной Дании или Греции перед их триумфами на Евро 1992 и 2004 годов? Речь не о том, что сборная России гипотетически могла бы хорошо выступить, а о том, что причина «отстранения», мягко говоря, лицемерна.

ЧТО ПОЛОЖЕНО ЮПИТЕРУ...

Проводим параллели. Триумфаторы Евро-1992, датчане, попали в финальную стадию турнира «случайно» — из-за дисквалификации Югославии. Югославия, в свою очередь, отстранили от участия в турнире из-

за развязавшейся в июне 1991 года гражданской войны (игор — независимость Словении и Хорватии). И ладно, если бы ВСЕГДА все участники вооружённых конфликтов УЕФА и ФИФА поучительно отстранили. Тогда бы мы повторили краугольный тезис цивилизованного мира «перед законом все равны» и успокоились. Но сборная Украины, например, на Евро-2024 допущена, а клубы, как и прежде, принимают участие в розыгрышах европейских Лиги чемпионов и Лиги Европы. Это же чиновники УЕФА и ФИФА заранее разделили участников конфликта на «виновных» и «неправдавших».

Продолжаем проводить параллели. Вторжение США в Панаму в 1989 году НИКАК не сказало на участии американцев в чемпионате мира-1990. «Миротворческие» миссии в Сомали (1992 год), Боснии и Герцеговине (1992 год), Гаити (1994 год), соответственно, не помешали США провести чемпионат мира по футболу-1994 на своих странах-хозяевах. Военные операции XXI века (Югославия, Либерея, Ирак, Пакистан, Ливия, Афганистан, Сирия, Камерун, Йемен...) тоже никак не повлияли на отношение ФИФА к сборной США по футболу. «Спорт вне политики», — скажете вы. «Когда надо», — добавим мы. А надо не всегда.

«НЕЙТРАЛЬНЫЕ» ФЛАГИ И «НЕЙТРАЛЬНЫЕ» ГИМНЫ

Нам любят напоминать неписаное правило олимпийских игр о прекращении войны на время состязаний. Но правило недопустимо на состязания «стран-агрессора» — это что-то в демократической практике принципно новое. Опять же, подчёркивая, что все «свободны» и «принципы» цивилизованного мира ограничиваются этим самым цивилизованным миром. На то, кто выброшен из компании, они не распро-

страняются. Тому предлагается выступать под нейтральным флагом, получить медаль, которая не будет отражена в общем медальном зачёте, постоять в стороне на церемонии открытия... Одним словом — УНИЖЕНИЕ.

ИГРЫ ПО НАШИМ ПРАВИЛАМ

«Если хочешь играть с нами — играй по нашим правилам. Даже если эти правила противоречат твоим национальным интересам». Именно так звучит «неполитический» принцип европейского спорта. И так он звучал всегда.

Как на всех уровнях и на всех международных соревнованиях судили сборную СССР — это отдельная тема отдельного разговора. В рамках футбольной темы, напомним причину, по которой сборная СССР (на тот момент вице-чемпион Европы) не попала в 1974 году на чемпионат мира в Германии (странное совпадение с ЧЕ-2024, который тоже проходит в Германии и в котором также по политическим причинам не участвует сборная России. — прим. ред).

В 1973 году наша команда играла стыковые матчи за право попадания в финальную часть чемпионата. Соперником была сборная Чили. Первый поединок в Москве победа была не выявил (0:0). Ответный матч должен был проходить в Чили, на стадионе «Насьональ де Чили». Напомин читателю, что тогда в стране произошёл военный переворот под предводительством Аугусто Пиночета. Вышеназванный стадион хунта использовала как настоящий концлагерь, на котором удерживали и пытали тысячи арестованных. Но на направленную в ФИФА просьбу перенести игру на нейтральное поле Федерация футбола СССР получила категорический отказ. Потому что переворот Пиночета был «правильный», соответственно, «вне политики».

ЧТО МЫ ТЕРЯЕМ?

Мы теряем ПРЕСТИЖ международных соревнований. Это факт. Но конкретно «западный» престиж не всегда объективен.

Например, престижна Нобелевская премия. За весь XX век её получили четыре русских писателя: Бунин, Пастернак, Шолохов, Солженицын (Бродского не считаем, т.к. на момент награждения он уже принял американское гражданство). Для сравнения, великая литературная держава Швеция чествовала своих лауреатов аж семь раз.

К примеру, престижна премия Оскар. И за полвека её удостоились три советских фильма (причём один совместного с Японией производства). Означает ли это, что в XX веке русский кинематограф и русская литература находились в полном упадке?

Или же это означало лишь то, что величество ПОЛИТИКА вмешивается во все сферы жизни: от спортивной до культурной. Как объяснить то, что олимпийский огонь летних игр 2024 года среди прочих пронесёт парижский трансвестит Минимид Гесте? Как объяснить то, что на Евровидеи-2024 побеждает «небурное» существо Немо? О последних политических правильных триумфаторах Оскара лучше и не вспоминать.

Возмун на себя смелость предсказать, при каких условиях нас снова «позволят играть» вместе. Это случится тогда, когда мы покеемся и смиренно встанем под «нейтральный» белый флаг. Тогда унижения и презрения со стороны Европы будет ещё больше. СССР «приняли» в общую игру только потому, что болели и, следовательно, уважали. Вернёмся и мы, когда нас начнут УВАЖАТЬ. Когда это случится, зависит не от спортивных достижений нашей футбольной или олимпийской сборной. Это зависит только от нашей ПОЛИТИКИ. Она нас из большого спорта увела, она нас и вернёт обратно.

Ждём. И болеем за наших.

Артём МАСЛОВ

Артём ОЛЬХИН

▶ ЭКРАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ

Реалистичный фильм о Народном Футболисте

С именем легендарного футболиста московского «Спартака» 1970–80-х годов Фёдора Черенкова у меня только приятные воспоминания. Довелось видеть не только его филигранную игру, а ещё и пообщаться вживую. Было это в далёком 1986 году. Тогда в Московском горном институте произошёл самый что ни на есть футбольный случай.



На съёмочной площадке. Илья Казаков (слева) и Борис Щербаков в роли Николая Старостина. Фото пресс-службы «Сделано в Делю».

МОСКОВСКИЙ ГОРНЫЙ И ЧЕРЕНКОВ

Старшее поколение болельщиков, конечно, помнит чемпионат мира в Мексике. Как все мы переживали за нашу сборную. Так ещё буквально за две недели до начала Мундиала спортивные власти Союза приняли кардинальное решение: поменять старшего тренера сборной. Вместо Эдуарда Малафеева на этот пост назначили Валерия Лобановского. И в сборной СССР произошли серьёзные изменения состава. Первый матч на чемпионате наша сборная проводила с Венгрией.

В преддверии игры общага Московского горного была звинчена. Ведь среди будущих горных инженеров было очень даже немало болельщиков. В институте учились ребята со всего Союза, поэтому можно сказать, что вся огромная страна сконцентрировалась в этом одном 16-этажном здании.

Не буду описывать тот выдающийся матч. Итог. Сборная СССР победила со счётом 6:0. По окончании игры все общага гудела. Из окон радостные крики. А самые эмоциональные вышли на улицу с флагом СССР и ходили по кругу вокруг общаги, оглашая окрестности здравницами в честь нашей сборной. Всё бы ничего, но общажники МГИ располагались в центре жилого массива. А матч закончился ближе к полуночи. Естественно, местные жители были не в восторге от таких студенческих гуляний. Пусть даже и по хорошему поводу. В общем, на следующее утро в ректорат МГИ поступила жалоба. И здесь надо отдать должное руководству института. Они нашли совершенно нестандартный ход...

Фёдор Черенков, легендарный полузащитник советского футбола, в силу определённых причин не смог участвовать в чемпионате мира. А он в 1982 году закончил Московский горный. И ректор института Владимир Васильевич Ржевский предложил Фёдору встретиться со студентами накануне следующего матча, со сборной Франции, поговорить и, конечно, убедить обитателей без массовых гуляний в случае успеха советской команды.

Встреча проходила в зале, который, вообще-то был предназначен для проведения дискотек и других массовых мероприятий. Кто-то принёс с собой стулья из комнаты, кто-то усеял прямо на полу. Народу в довольно просторное помещение набилась уйма. Как в футболке говорят о наполнении стадиона: был биток.

Фёдор сразу сказал, что мы люди взрослые, сами всё понимаем, поэтому убеждать от никого не будет. И встреча сама собой переросла в импровизированную пресс-конференцию. Вопросы была масса. Представьте, студентам вот так запросто поговорить

со «звездой» советского футбола. Кстати, все было приятно поражены скромностью Черенкова. И открытостью. Можно сказать, что это была моя первая пресс-конференция, в которой я был что-то вроде журналиста.

Один из вопросов был от нас, болельщиков донецкого «Шахтёра»: «Если бы так сложились обстоятельства, Фёдор, перешёл бы в нашу команду?» Ответ был примерно такой: «Я спартаковец по душе. И не вижу себя в другой команде. Но если представить, что мне нужно было бы перейти куда-то из «Спартака», это был бы только «Шахтёр».

Такой ответ вызвал очень положительную реакцию и бурные аплодисменты.

И тут один из ребят задал следующий вопрос, по переходу в киевское «Динамо». На что Фёдор Черенков ответил: «Никогда». Чем вызвал ещё больший шквал аплодисментов...

НЕ ОСТАВАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ К ФУТБОЛУ

С тех пор прошло без малого сорок лет, и вот узнаю, что в октябре состоится всероссийская премьера кинофильма о Черенкове – «Федя. Народный футболист». Мало того, один из авторов сценария и продюсер картины – Илья Казаков, с которым мы знакомы страшно сказать сколько лет. Илья Аркадьевич – знаменитый спортивный журналист, по большей части, футбольный. Более того – Наш человек, у которого с давних пор тёплое отношение к Донбассу. Вполне естественно, связался с Ильёй на предмет поговорить о фильме для «Донецкого Края». Ответ был лаконичным: «Конечно».

Замечательная идея создания фильма о Фёдоре Черенкове принадлежит Сергею Шишкарёву. Бизнесмену, который возглавляет Федерацию гандбола России. При всей своей деловой загрузке Сергей Николаевич человек творческий. Мало того, он болельщик, выросший на советском футболе, на игре Фёдора Черенкова, который был у Шишкарёва любимым футболистом. Что немаловажно, работа над фильмом была для него не вновь. Шишкарёв уже продюсировал кинопроекты.

Им был организован продюсерский центр «Сделано в Делю». А «Делю» – группа компаний Шишкарёва. Вот такой конгломерат структур был задействован в продюсировании фильма «Федя. Народный футболист». На этом я особо остановился в своём материале, чтобы вы, дорогой читатель, увидели, что создавался фильм не с чуждачка, а с планомерным скрупулёзным подходом. Причём во всех оргоментах. В чём и дальше сможем убедиться.

«С Шишкарёвым вместе работаем с 2015 года», – рассказывает Илья Казаков, – и про его неистовую любовь к футболу знаю. Поэтому для меня особым сюрпризом, что

Сергей Николаевич решил снять фильм о Черенкове, не стало. Он предложил написать сценарий».

Сценарий Казаков написал в соавторстве с Николаем Акелькиным. Он всех устроил. И Акелькин дебютировал на этом фильме в качестве режиссёра.

Фильм – хронологическая история от раннего детства до 1987 года, когда Черенков своей игрой помог московскому «Спартаку» вернуть чемпионство. Люди, не вовлечённые глубоко в футбол, могут удивиться, что «Спартак» во главе со старшим тренером легендарным Константином Бесковым восемь лет не мог стать чемпионом Союза. Но именно игра Черенкова и всей команды, когда Бесков по тем или иным мотивам убрал многих ветеранов, стала доказательством того, что не только «Динамо-машинист» Валерия Лобановского может заправлять в нашем футболе. Такова историческая и кинематографическая фабула фильма.

ДОСТОВЕРНОСТЬ В КАЖДОМ МОМЕНТЕ

В разговоре с Ильёй не мог не коснуться такого важного, считаю, момента. Не так давно вышедшие футбольные кинофильмы о Льве Яшине, Эдуарде Стрельцове у меня оставили неприятные ощущения: всё как-то лубочно, совершенно вне того времени. Такое впечатление, что люди и ситуации проиграны из сегодняшнего дня и никак не вписываются, так скажу, в интерьер той жизни в Советском Союзе. Удалось ли создателям фильма о Черенкове окупить героев в ту среду, чтобы чувствовалась та эпоха? И какие методы были для этого найдены?

«Задача стояла даже чуть больше», – рассказывает киношное закулисное Казаков. – Во-первых, нужно было абсолютно достоверно передать эпоху. Думаю, эта задача решена на «пяты с плюсом». На воплощение задуманного работала большая коллектив, можно сказать, слаженная футбольная команда. Например, выдающийся художник по костюмам Екатерина Дыминская с душой подходила к любой мелочи. Каждый элемент, который есть в фильме, каждый предмет – либо оригинален, либо абсолютно соответствует эпохе. Есть одна из самых знаменитых фотографий Бескова в Черенковом, на которой Константин Иванович стоит в сером джемпере. По этой фотографии слыши абсолютно идентичный. Кроме этого, помощники потратили уйму времени, объёма все баракхолки, вещевые рынки в поисках нужной одежды того времени для героев. Вплоть до бутс, в которых тогда играли».



Кадр из фильма. Николай Фоменко в роли Константина Бескова. Фото пресс-службы «Сделано в Делю».

Художник-постановщик Сергей Тынрин полностью вложили, чтобы сделать реальную реконструкцию той эпохи. Он – большая величина в нашем кинематографе. По сценарию есть переосмысление с Владимиром Высоцким: эпизод из спектакля «Гамлет». Для его съёмки был арендован театр на Таганке. Было оплачено, чтобы из запасников театра достали занавес, который использовался в те годы в спектакле. На сцене были воссозданы декорации. И даже свитер, в котором Владимир Семёнович играл Гамлета, сшит абсолютно идентичным. Создатели вот так щепетильно относились к каждой мелочи.



Во время презентации фильма на ПМЭФ. Генеральный продюсер Сергей Шишкарёв и Станислав Румянцев, сыгравший роль Фёдора Черенкова. Фото пресс-службы РФС.

«При этом при всём, фильм – для достаточно молодых людей», – продолжает рассказ Илья Казаков. – А не только для нашего поколения. В фильме есть футбол, который очень круто снят, по-современному. Не только на поле, но и трибунах. Кроме футбола, показана история, которая близка и понятна сегодняшнему зрителю. Это история панических атак и борьбы с ними, друзей, семьи, которые тебя поддерживают, когда тебе тяжело, когда земля, кажется, уходит из-под ног. Думаю, рассказанная история найдёт отклик в сердце каждого».

Доводилось не раз слышать в нынешних фильмах о той эпохе, в которой мне довелось жить, использование героями слов, оборотов речи не из того времени. Они говорят не на том языке, на котором мы разговаривали. В фильме «Федя. Народный футболист» авторы смогли сохранить созвучие эпохи и, так сказать, словарного запаса героев.

«Нет никакого новояза», – уточняет мой собеседник. – Один пример. В Мексике, центральной России стало популярным слово «дочка», от которого меня корбит. На моей памяти в обиходе никогда так не говорили. Дочка, доченька, дочурка. Есть момент, когда жена Черенкова говорит: «Дочка». Это из сценария вымарывается и меняется на «дочка». И так по всем подобным эпизодам. Думаю, люди разных возрастов, которые уже смогли посмотреть версию монтажа фильма, увидели реальную историю людей того времени, рассказанную на современный лад, а не просто игру актёров».



Кадр из фильма. Николай Фоменко в роли Константина Бескова. Фото пресс-службы «Сделано в Делю».

НЕ ИГРАТЬ, А ВЖИТЬСЯ В ОБРАЗ

И вот тут – о необычности выбора актёра. Николай Фоменко играет Константина Бескова. У этого актёра, по большей части, комедийные роли. Илья Казаков много показывал первую версию монтажа, все смотрят как на Бескова. Никто не видит Фоменко. Создатели фильма понимали, что Черенкова, Бескова, Старостина, Дасаева многие помнят, поэтому здесь важно, чтобы актёр не столь воспроизводил облик человека, которого играет, сколь воплотил на экране реальный образ, которому ты веришь.

«Николай Фоменко в этом смысле на пробах просто потряс», – делится живыми впечатлениями Илья. – Можно предположить, что он очень внимательно посмотрел документальный фильм «Невозможный Бесков». И мимика, и интонация, позы. Это уже не живчик Фоменко, а человек той эпохи и того почтенного статуса».

В фильме играют такие знаменитые актёры, как Борис Щербаков, Сергей Мигицко. О том, кого они воплощают на экране, почему выбор актёра на роль Черенкова пал на Станислава Румянцева, Илья Казаков рассказал подробно.

«Сергей Мигицко играет врача. Известно, что у Черенкова была очень сложная болезнь, с которой он боролся всю жизнь. Фильм не сахарный, правдивый. И Черенков в нём настоящий, а не бумажный. С сомнениями, победами, преодолениями непростых кризисов, которые есть у каждого порядочного сомневающегося человека. Николая Петровича Старостина играет Борис Щербаков. В последние годы у Бориса Васильевича не было больших ролей. Он очень вжился в эту роль. Когда Щербаков пришёл на пробы, это был молодой, энергичный, весёлый человек с красивыми усами. Он сказал: «Не волнуйтесь, я сыграю». Что говорит, большой актёр. И на съёмочной площадке Щербаков показал тот Старостина, который придумал тот «Спартак», который ходил чуть иначе, всё себя чуть иначе, чем Щербаков в жизни. И уже не было Щербакова, которого мы привыкли видеть. Это был совершенно иной образ».

Футболист-спартаковец играют молодые ребята. Здесь тоже был совершенно осознанный выбор, чтобы не было прями ассоциаций со сверхзнаменитыми персонажами.

Станислав Румянцев, играющий Черенкова, во-первых, похож. Опять же – образ, а не копия главного героя, чтоб один в один, точь-в-точь. Мы массу людей просмотрели на пробах, но это был не Черенков. Приходили молодые, очень талантливые актёры, но всё было мимо. Стас пришёл со сценарием, который был распечатан маркерами разных цветов: где какая эмоция играет, какие отценки нужно дать. Он сыграл именно Черенкова. Главная хранительница памяти о Черенкове – его дочка Анастасия – была изумлена. Походка, манеры – всё папа. Хотя внешне Румянцева похож на Черенкова лишь отдалённо. Но когда он в гриме, погрузился в роль – вылитый Черенков».

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРЕНКОВА ЛЮДЯМ

Мне вспоминается, что у нас в Донецке из всех игроков «Спартака» 1970–80-х годов болельщики с особой теплотой относились именно к Черенкову. Называли Фёдей. Было в этом доброе отношение к человеку, которого уважали. Сегодня уже не так много у нас в Донбассе тех, кто помнит имя Черенкова.

«Может быть, это прозвучит жёстко, но на сегодняшний день Черенков перестал быть для большинства болельщиков тем, кем он был, – делится мыслями Илья Казаков. – Он – символ того поколения, как Высокций, как Никулин. А сейчас стал одним из больших ветеранов, игроков в алфавитном порядке на букву «Ч». И фильм активно возвращает Черенкова в информационное пространство. Когда начнутся показы, уверен, Черенков вернётся и займёт то место, которое должен занимать. Надеюсь, повторится история, которая случилась с Владимиром Высоцким. Сейчас в это невозможно поверить, но в начале 1990-х Высоцкий был во многом позабыт. Его не было в информационном пространстве в должном статусе. Сын Никита Высоцкий очень много сделал для того, чтобы Владимир Семёнович вновь стал тем, кем он является. Чтобы не просто талица. И фильм «Спасибо, что живой» во многом вернул людям Высоцкого. Абсолютно уверен, с Черенковым произойдёт то же самое. Таких игроков в истории советского, российского футбола единицы».

Что ж, с нетерпением ждём 31 октября, когда фильм выйдет в широкий прокат на экранах кинотеатров страны. Кроме этого, его можно будет посмотреть на интернет-ресурсах. И любители футбола Донбасса смогут увидеть реалистичный фильм о замечательном футболисте и человеке Фёдоре Черенкове.

Ольга АНТИПОВ

КРАЖИСТЫЙ ЮМОР

Жена вертелась перед зеркалом, а её муж с тоской смотрел на часы, держа в руке билеты в кино.
– Не правда ли, эта прищёрка молодит меня? – спрашивает жена.
– Да, конечно, только ты не очень усердствуй, а то на этот фильм дети до шестнадцати лет не допускаются...

Штирлиц выстрелил в Мюллера. Пуля отскочила. «Бронебой», – подумал Штирлиц.

– Мам, а в Советском Союзе тоже снимали сериалы?
– Ох, Вудулай, не говори глупостей!

Показывают «Кровавый кишмиш». Обновлённые красотики, бандиты, маньяки, азартные игры. На экране кого-то постоянно

убивают и насилюют. О чём предупреждают зрители перед началом фильма? Правильно. О том, что на экране курят.

Одни и те же люди брызжут слюной от спойлеров к фильмам и сериалам и читают гороскопы, чтобы получить спойлеры к собственной жизни.

Вам знакомо это жуткое чувство, когда герой фильма ужасов идёт по тёмному коридору и ты понимаешь: сейчас прорекастрируют онлайн-казино?

– Василий Иванович, американцы на Луне высадись!
– Вот это да! Ишь, куда мы их загнали!

Философы-утописты – это не только англичанин Томас Мор и итальянец Томмазо Кампанелла, но и русский дворянин Герасим.

