



ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА

DONETSKMEDIA.RU

Донецкий Кремль

Издаётся с 1993 года

**ВОЗМОЖНОСТЬ
ДОКАЗАНА
ДЕЛОМ**

№1 (14)

15 января 2025 года

Мы счастливы, когда живём для других!



Фото: Мастерская новых медиа/Сергей Раташов

Очень немногие известные в шоу-бизнесе люди (автор намеренно избегает слова «звёзды») поддерживали Донбасс задолго до того, «как это стало мейнстримом».

Иван Охлобыстин в своё время получал паспорт гражданина ДНР ещё из рук первого Главы Республики Александра Захарченко. И все последующие годы, чтобы ни про-

исходило, приезжал в ДНР и ЛНР, привозил свои новые фильмы, гуманитарные грузы, но в первую очередь – человеческое тепло.

Об этом и многом другом он рассказывал на встрече с выпускниками «Мастерской новых медиа», благодаря которой и появилось это интервью.

► Читайте на стр. 8-9

**ГОРОДА-ПОБРАТИМЫ
ОТ МОСКВЫ – ДОНЕЦКУ:
РАДОСТЬ ВОЛШЕБСТВА**



► стр. 3

**ГОВОРIT ВОЕНКОР
ФАШИЗМ МЕРКНЕТ
ПЕРЕД УКРАИНСКОЙ
НЕНАВИСТЬЮ**



► стр. 5

**ВОПРОС ВЕРЫ
ТРУД –
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ПЕРЕД БОГОМ**



► стр. 11



**Не упустите ни одной
важной новости!**

Подписывайтесь
на наши аккаунты
во Вконтакте и Телеграме.



Донецкие горизонты спорта

Строительство спортивного комплекса Академии «Динамо» возле донецкого стадиона «Шахтёр» сразу привлекло внимание жителей города. Что ж это такое возводится?



■ Общий вид спорткомплекса Академии «Динамо»

Хотя вначале был не спорткомплекс, а площадка, входящая в общий спортивно-архитектурный ансамбль. **Всё это пространство – помощь братской Москвы** Донецку. Правительство столицы нашей Родины делает всё возможное, а порой и невозможное, чтобы дончане как можно быстрее вернулись к мирной жизни, ощутили себя частью необъятной России.

Площадка сама по себе – небольшой комплекс для любителей активного образа жизни, для желающих просто отдохнуть в прекрасно оборудованном уголке Донецка. **Здесь имеются всевозможные тренажёры, снаряды для занятия спортом, горки, качели для детей.** Если ты устал, можно присесть на удобных лавочках.

В тему

Очень важно, чтобы жители этих городов могли почувствовать атмосферу мирной жизни. Каждый год мы ведём благоустройство донецких и луганских улиц, парков и площадей. В 2024 году привели в порядок проспект Ильича в Донецке и улицу Оборонная в Луганске, и три общественных пространства: сквер имени Героев Великой Отечественной войны в Луганске, парк имени Горького и территорию, прилегающую к стадиону «Шахтёр» в Донецке.

Сергей Собянин, мэр Москвы



Развернувшееся строительство спорткомплекса Академии «Динамо» впечатляет. В него входят два спортобъекта. **Манеж, где можно заниматься лёгкой атлетикой, игровыми видами спорта, практически готов к открытию.** Там, как нам стало известно, завершаются отделочные работы. Рядом полным ходом близится к финишу строительство плавательного бассейна. После открытия спорткомплекса, которое планируется в апреле, дончане и гости города смогут заниматься самыми разнообразными видами спорта. Что называется – чего душе угодно. Вот такой подарок Москвы.

Приятно, что москвичи трепетно относятся к исторически значимым архитектурным сооружениям. Знаменитый мяч, мимо которого за прошедшие годы, пожалуй, мил-

лионы болельщиков шли на матчи любимого «Шахтёра» на стадион «Шахтёр», сейчас аккуратно укутан в полиэтилен, чтобы строительные работы не повредили историческую ценность. К открытию спорткомплекса мяч приведут в порядок.

Между прочим, мяч будет не единственной архитектурной достопримечательностью: рядом будет расположено сооружение в виде большой буквы «Д», символизирующей общество «Динамо». Мне в этом видится знакомость. Редко кто знает, что созданный в Сталино в середине 1930-х годов «Стахановец» был сформирован, по сути, из футболистов двух «Динамо» – горловского и сталинского. **После Великой Отечественной «Стахановец» был переименован в «Шахтёр».** Но корни-то динамовские остались. Вот такая историческая параллель, воплощённая москвичами в новом спорткомплексе.

Владимир САЛЬНИКОВ

Фото: Валерий ДУДУШ



■ Площадка для занятия спортом и детский игровой комплекс

Центр притяжения жителей Пролетарки

Надо же такому случиться: в наш приход в обновлённый парк имени Горького в Пролетарском районе Донецка город представлял из себя «Туманность Андромеды». Мы с фотокорреспондентом уже предполагали, что не встретим в парке отдыхающих. Но всё же поехали. И не прогадали.

Оказывается, преобразённая парковая территория и в такую неблагоприятную погоду не пустует. Народу было весьма и весьма. Настолько пришлось по душе дончанам дело рук московских строителей.

Наше внимание привлёк молодой человек с мальчишкой, которые упражнялись на спортивных

снарядах. Довольно редко встретишь отцов с детьми, обычно – мамы. Знакомимся. Папа **Игорь Наконечник** с сыном **Даниилом** часто бывают в парке.

Даниил первым вступил в разговор. Парнишка, ему девять лет, в восторге от парка. Больше всего ему нравится кататься на электро-

самокате. Благо по аллеям парка рядом с пешеходными есть велодорожки, и можно гонять, не мешая прогуливающимся. Упражняется паренёк и на всевозможных спортивных снарядах. Как будущему футболисту (Даниил занимается футболом в донецкой СШОР №2), ему нужно поддерживать себя в физическом тонусе.

Правда, Даниил ещё не играл на мини-футбольной спортивной площадке, расположенной тут же в парке. Но очень хочет собрать пацанов и сыграть своей командой.

Игорь Наконечник немного вспоминал. В советские времена и ещё незначительное время украинского периода парк был пригоден для отдыха. **Потом же, где-то со второй половины 1990-х, начал превращаться чуть ли не в свалку.** А позже – вообще стал криминальным.

Когда началось строительство, жители района удивлялись, насколько **быстро и, как теперь стало ясно, качественно работали московские строители.** Теперь каждый может выбрать отдых по вкусу. Хочешь на тренажёрах, спортивных снарядах занимайся, хочешь на велосипеде катайся, хо-

чешь в мини-футбол или баскетбол играй. Для детворы – целый игровой комплекс: горки самые разные, качели и ещё многое другое. Предназначение некоторых из них, к своему стыду, я даже не знаю. И везде дети, взрослые занимаются своим делом. Кто-то просто прогуливается по аллеям, наслаждаясь этим великолепием.

Мы пришли в не очень комфортную погоду, и то были люди. **А когда она, погода, благоприятствует, что называется, ябло-**

Отдыхают здесь не только жители Пролетарки. Из отдалённых районов Донецка приезжают. Кстати, **в парке Горького москвичи сконструировали специализированный вольер для выгула собак.** Он, на всякий случай, единственный на весь город. Здесь имеется кинолога. Встретили мы коллегу, который возит своего питомца аж из района цирка, чтобы с ним занимались дрессурой. Надеюсь, что местные власти обратят внимание на мою ремарку.



■ Парк Горького - отдушина собаководов

ку негде упасть. В один из таких дней Игорь Наконечник пришёл с семьёй. Так на лавочках, коих здесь в избытке, места свободного не могли найти. Парк имени Горького стал для жителей Пролетарского района центром притяжения в выходные и праздничные дни.

«Знаем, что руководило строительством правительство Москвы. За что ему огромное спасибо! – подводит Игорь итог нашему разговору. – Обновлённый парк, без преувеличения, вдохнул жизнь в наш район».

Тихон ПРОХОЖИЙ

Фото: Валерий ДУДУШ



■ Папа Игорь Наконечник помогает сыну Даниилу осваивать один из спортивных снарядов

В ногу с современностью

Будучи частичкой нашей великой и могучей Родины – России, населённые пункты Луганской Народной Республики, безусловно, должны ей соответствовать. В этом нам помогают регионы-шефы, за что им огромная благодарность. Не исключение и регион-шеф Луганска – Москва: проводится последовательное восстановление во всех сферах, радуют глаз красивые масштабные проекты.

В феврале 2024 года между правительствами Москвы и ЛНР было заключено соглашение, по которому была начата модернизация луганской городской поликлиники № 12. Первый заместитель министра здравоохранения ЛНР Олег Валиев выразил пожелание, чтобы был не только капитальный ремонт здания, но также было установлено современное оборудование. Было отмечено, что учреждение заработает «по московским стандартам», а прилегающая к нему территория будет благоустроена.

В следующем, 2026 году, поликлиника будет праздновать 40-летний юбилей с момента введения в эксплуатацию. За весь этот долгий период речь о масштабной реконструкции даже не шла. Фасад здания за это время не знал даже

В тему

Хочется сказать спасибо Собянину за то, что Москва взялась за Луганск. Восстанавливаются дома и дороги. Город просто ожил, все живут полной жизнью, дети веселятся, даже вечером. Многие люди возвращаются, потому что почувствовали – наступает спокойствие.

Сергей Юран
известный российский
футбольный тренер,
уроженец Луганска

косметического ремонта. Кровля и несущие конструкции давно устарели, оконные и дверные блоки не сохраняли в помещении тепло.

Да и электропроводка без преувеличения таила в себе опасность. О соблюдении современных правил безопасности говорить не приходилось.

Временно исполняющая полномочия главы Луганска Яна Пашенко в конце ушедшего года сообщила о завершающем этапе ремонта поликлиники. В период реконструкции для удобства медицинского персонала и пациентов уже проведена перепланировка помещений. Отдельно созданы коммуникационные ниши, куда, в соответствии с современными стандартами, уложена проводка, модернизированы системы водоснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования. Благодаря закупке первоклассной диагностической техники, в том числе компьютерных томографов и аппарата МРТ, наши граждане смогут проходить качественное и своевременное обследование, что ранее было проблематичным.

В настоящее время луганская городская поликлиника № 12 оборудована инновационными систе-



Фото: Сергей Валиев

■ Всё в ожидании открытия новой поликлиники

мами управления. По последним стандартам выполнены работы по установке пожарной сигнализации, средств видеонаблюдения и охраны. Планируется, что записаться на приём к лечащему врачу можно будет не только очно, любясь модернизированным «окошком» регистратуры, но и посредством электронной очереди.

Прилегающая к поликлинике территория изменилась до неузнаваемости: кроме парковки, для клиентов и медицинского персонала оборудована так называемая зона отдыха: лавки, новое освещение, декоративные деревья и кустарники.

Свыше пятидесяти тысяч луганчан центрального района города и жителей пригорода закреплены за поликлиникой № 12. Они вместе с медицинским и обслуживающим персоналом с нетерпением ждут праздничного открытия учреждения. Это первый медицинский объект, на котором выполнена масштабная реконструкция, и теперь полностью соответствует стандартам Российской Федерации. И это, можно сказать, первая ласточка братской дружбы столиц России и ЛНР. Приятно осознавать, что наша Республика теперь тоже движется в ногу с современным миром. Спасибо, Москва!

Мария КОРОЛЁВА

От Москвы – Донецку: радость волшебства

В Донецком цирке с триумфом проходит шоу «Воды, огня и света» от московского цирка под руководством заслуженного артиста России Анатолия Сокола. Это не просто представление, а настоящее магическое путешествие, которое приводит зрителей в восторг.

ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ДИНАСТИИ

Цирковая династия Соколов – одна из старейших в России. Они представляют программу «Шоу воды, огня и света!», созданную совместно с Росгосцирком и знаменитым московским цирком Юрия Никулина на Цветном бульваре. Артисты, создающие шоу, – настоящие звёзды мирового цирка: Алексей Сокол, Маргарита Чомахидзе, Камал и Анар Джабраиловы, Антон Садох, Папин Хачатрян, Екатерина Рубцова. Их мастерство подтверждено множеством престижных наград.

ПРАЗДНИК, ДОСТУПНЫЙ КАЖДОМУ

Особенно приятно, что стоимость билетов для дончан составляет всего 500

рублей, что значительно ниже, чем в других регионах страны. Московский цирк приехал сюда фактически с культурной миссией, несмотря на риски, связанные с обстрелами.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ: АКРОБАТЫ И ДРЕССИРОВЩИКИ

Шоу началось с эффектного парада артистов. Уже с первых минут зрители погрузились в атмосферу захватывающих трюков и экзотики. Воздушная гимнастка под куполом демонстрировала невероятную грацию, жонглер ловко управлял шляпами, а эквилибрист исполнял трюки на макете Эйфелевой башни.

Животные – ещё одна яркая составляющая шоу. Зрители с восторгом наблюдали за попугаями и обезьянами, чьи номера вызывали как смех, так и умиление. Апогеем первого блока стали акробаты на колесах смелости, рискующие жизнью, чтобы по-

Особенно приятно, что стоимость билетов для дончан составляет всего 500 рублей, что значительно ниже, чем в других регионах страны. Московский цирк приехал сюда фактически с культурной миссией.

дарить зрителям восхитительные эмоции, сопровождающиеся бурными овациями зала.

Паузы между номерами заполняли клоуны, которые активно взаимодействовали со зрителями, вовлекая в свои шутки даже взрослых.

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ: МАГИЯ ВОДЫ, ОГНЯ И СВЕТА

Во второй части шоу зрителей ждали фокусы и иллюзии. Название программы полностью оправдалось: световые эффекты, огненные трюки и танцующие струи воды завораживали. Кульминацией стало появление цветомузыкального фонтана на арене. Его мощные струи били под купол, создавая зрелище, которое вызвало восторг у всех без исключения.

Артисты в этой части представления мастерски исполняли трюки с воздушными пузырями, волшебным шаром и другие эффектные номера. Эти моменты буквально переносили зрителей в сказку, заставляя забыть о будничных проблемах.

ЭМОЦИИ ЗРИТЕЛЕЙ

Зал был полон. Дети визжали от радости, взрослые не скрывали улыбок. Всё шоу выглядело современно, качественно и оригинально, а его мастерство вызывало восхищение. «Это было потрясающе красиво!» – делились эмоциями зрители. Программа подарила дончанам не только яркие впечатления, но и ощущение возвращения к мирной жизни.

Если вы ещё не успели посетить шоу, спешите! Представление московского цирка – редкая возможность окунуться в мир искусства и почувствовать радость даже в наши сложные времена.

Ирина ЗЛАТОВА
Фото автора





Братская столичная помощь

Помощь Москвы в восстановлении, а в чём-то и возрождении Донецка и Луганска, взятая отдельными объектами, не даёт полной картины. А вот суммированная в ретроспективе – совсем иное.



■ Круглогодично московские аварийные бригады работают по устранению повреждений коммунальных сетей Донецка

Начну с цитаты из блога мэра Москвы Сергея Собянина: «С 2022 года мы оказываем огромную помощь городам-побратимам Донецку и Луганску. За три года силами городских служб было восстановлено и отремонтировано свыше 4,2 тысячи объектов, в том числе порядка 1,9 тысячи многоквартирных домов и более 200 социальных объектов: школ, детских садов, больниц, поликлиник, МФЦ и домов культуры».

Об одном из примеров восстановления медицинских учреждений можно прочесть в этом номере «Донецкого края». На 3-й странице – рассказ о масштабной модернизации луганской городской поликлиники № 12.

Нормальные дороги и комфортные автобусы на улицах наших городов – это тоже вклад Москвы. Кстати, на 2025 год уже запланирован ремонт ещё 400 километров дорог, на эти цели выделен 1,8 миллиарда рублей. В прошедшем 2024 году в ДНР приведено в порядок 459 километров дорожно-

го покрытия. Суммарно с момента вхождения Донецкой Народной Республики в состав Российской Федерации восстановлено 1 500 километров дорог федерального и регионального значения и 28 мостов.

Что крайне важно – уже три зимы подряд московские коммунальщики помогают обеспечивать тепло и свет в домах Донецка и Луганска. Только в этом году подготовлено к отопительному сезону 238 котельных и 910 км тепловых сетей. Круглый год на месте работают аварийные бригады из столицы.

Динамика более, чем положительная. Для сравнения – в 2023 году специалисты из Москвы произвели наружные работы на 300 объектах и в 303 многоквартирных домах. Тогда были начаты работы, в рамках которых осуществлены капитальные ремонты 27 котельных. А сейчас тепловой контур полноценно функционирует уже по всей территории города. В тот период, обращаясь к работникам комплекса городского хозяйства Москвы, Сергей Собянин

отмечал: «Тысяча ваших коллег работает над восстановлением экономики, инженерных сетей, жилого сектора в Донецке, Луганске, и есть вещи, которые для такой работы считаются экстремальными. В Донецке, помимо обычной работы, которую выполняют коммунальщики при подготовке к зиме, за этот год вставлено 13 тысяч окон, выбитых снарядами. Вы работаете рядом с этими людьми, рискуя жизнью и здоровьем».

Специалисты «Воды Донбасса» вместе с подрядной организацией шефа-региона Москвы провели замену водовода. Сейчас Донбасс вынужден временно вернуться к подаче воды по графику, через день. Но работы по восстановлению бесперебойного водоснабжения не прекращаются. И жителям Донецка благодаря этим усилиям не приходится набирать воду только в подвалах домов (выше «не пускало» давление в трубах) и один раз в три дня.

Забора по благоустройству городов Донбасса коснулась не только насущных бытовых проблем. «Поскольку очень важно, чтобы жители этих городов могли почувствовать атмосферу мирной жизни. Каждый год мы ведём благоустройство донецких и луганских улиц, парков и площадей. В этом году привели в порядок проспект Ильича в Донецке и улицу Оборонная в Луганске, и три общественных пространства: сквер имени Героев Великой Отечественной войны в Луганске, парк имени Горького и территорию, прилегающую к стадиону «Шахтёр» в Донецке», – говорит Сергей Семёнович.

Интересно, что будучи регионом-шефом только столичных городов ДНР и ЛНР, Москва распространила свою заботу далеко за пределы Донецка. Там разработали проекты планировки для приазовских курортов ДНР. Проекты планировки территорий (ППТ) выполнены для курортных сёл и посёлков Мангушского и Новоазовского муниципальных

округов юга ДНР. В их число вошли Ялта, Юрьевка, Мелекино и Седово.

Не остался в стороне и многострадальный Мариуполь: «Разработаны 22 проекта планировки территории, ещё три ППТ созданы для территорий, расположенных в южной, северной и центральной части города Волновахи, и два – для размещения объектов улично-дорожной сети города. Также разработаны четыре ППТ: в сёлах Пионерское, Сопино, Лебединское и посёлке городского типа Седово Новоазовского муниципального округа», – отмечает Дина Саттарова, директор Единого института пространственного планирования.

Также московскими ремонтниками были проведены пусконаладочные работы на водозаборе «Балка Широкая», насосных станциях Новоазовска, Седово. Ремонтные работы систем водоотведения проводились в Тельмановском и Новоазовском районах.

Конечно, в регионе продолжают сохраняться бытовые проблемы, накопленные за годы украинской бесхозяйственности и развязанной Киевом войны. Как отмечал во время общения с жителями ДНР Денис Пушилин, изношенность водопроводных сетей составляет более 80 процентов. По этой причине происходит порядка 2 000 аварий в день, что, конечно же, сказывается на качестве жизни городов и сёл республики. Но работа по выравниванию ситуации ведётся практически круглосуточно. Для этого функционирует Оперативный штаб по водо- и теплоснабжению. Постоянными участниками его деятельности являются и специалисты из Москвы.

Но нужно понимать, что как в хорошей народной пословице – «Терпение и труд всё перетрут». Совместными усилиями, и конечно, благодаря постоянной поддержке столицы России мы сможем постепенно стабилизировать ситуацию даже в тех городах, которые только недавно были освобождены от присутствия украинских оккупантов. Ну, а Донецк чувствует надёжную поддержку, братскую руку москвичей постоянно.

Артём ОЛЬХИН

«Домики добра» дарят радость и тепло

Зимние месяцы всегда наполнены особенной атмосферой тепла и заботы. В это время хочется делиться радостью не только с близкими, но и с теми, кто особенно нуждается в поддержке. Проект «Зима в Москве» стал символом этой доброй инициативы, охватившей всю столицу России.

В рамках программы открылись специальные центры помощи, известные как «Домики добра». Они объединили неравнодушных москвичей в акции по сбору подарков для военнослужащих, принимающих участие в СВО, а также для детей из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей. Каждый подарок стал символом тепла, искренности и поддержки.

ЧЕМ ПОМОГАЮТ «ДОМИКИ ДОБРА»?

Для солдат: В посылки включили мужское термобельё, носки, варежки, перчатки и другие тёплые вещи, которые так необходимы на передовой в зимний период. Также на линию фронта отправи-

ли тысячи открыток с пожеланиями, стихами и словами надежды,

чтобы поддержать моральный дух бойцов. Для детей: Подготовлены красочные коробки с конструкторами, настольными играми, мягкими игрушками и книгами с добрыми историями. Эти подарки помогают создать для детей праздник, не-

смотря на непростые жизненные обстоятельства.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ДОСТАВКА

Волонтёры проекта тщательно сортируют и упаковывают собранные подарки, чтобы обе-

спечить их сохранность в пути. Транспортировка осуществляется централизованно, поэтапно доставляя помощь в новые регионы России. Значительная часть подарков уже нашла своих адресатов.

КАК ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К АКЦИИ?

Акция «Домики добра» продолжается. Все желающие могут внести свой вклад до 28 февраля 2025 года. Сделать это можно, передав подарки или оказав посильную помощь в центрах сбора «Москва помогает».

Этот проект показывает, насколько сильны единство и взаимопомощь. Благодаря неравнодушию жителей Москвы, тысячи людей, находящихся в сложных обстоятельствах, получили частичку тепла и заботы, которые делают зимние дни радостней.

Яна КРАМСКАЯ



■ Радужие «Домиков добра»

Фашизм меркнет перед украинской ненавистью

Мой собеседник, Кости Хейсканен – журналист, военный корреспондент и волонтер. Родился в Ленинграде, будучи финном по происхождению, уехал жить и работать на Родину. Долгое время писал для президентского пула средств массовой информации. В 2022 году был искренне удивлен тому, что Финляндия не заняла хотя бы нейтральную позицию по отношению к России. Ведь для Хельсинки враждебные отношения с большим соседом – это и есть тот самый «выстрел в ногу».

«За то, что я стал ездить в Донбасс, мне стали постоянно угрожать. А меня тогда потряс факт, что ВСУ «Хаймерсами» в Волновахе ударили по центру детского и юношеского творчества. Я стал возить гуманитарную помощь, постоянно приезжать, делать репортажи, которые перевели на многие языки. В Авдеевке без слёз вообще было невозможно находиться. Причём там с одной стороны зверства наёмников, в том числе и финских, а с другой – русские солдаты, жертвуя собой, спасают мирное население. Но на Западе всего этого не хотят видеть, и считают, что в Донбассе живут какие-то люди-не люди», – вспоминает Кости.

ПЕРЕДАТЬ ДОБРО

«В 2022 году, в мае, я в первый раз попал в военно-медицинскую академию имени Кирова в Санкт-Петербурге, – продолжает мой собеседник. – Там в травматологии было очень много раненых из ДНР и ЛНР. И они были ну просто «без всего». К тому же многие родственники, которые к ним приезжали, нуждались в размещении. А цены в Питере на отели очень высокие. И мы скооперировались с моей подругой Татьяной Деменёвой и создали инициативу „Передай добро“».

Интересно, что в инициативе «Передай добро» принимают участие, в том числе, иностранцы. «Сперва очень много было финнов, – отмечает Кости. – Но потом эта информация всплыла в финских СМИ, и этих людей просто загнали. Им звонили, угрожали, с работы пытались увольнять. Профессор академии Сибелиуса Вейо Муртомяки был удалён из всех музыкальных обществ, часы со студентами отобрали, из газеты в Хельсинки выгнали. Многие финны испугались и дальше помогали уже тайно, как подполье».

Однако нормальная инициатива из-за рубежа не пропала. «Потом подружился с русскими итальянцами, русскими немцами и просто немцами, – рассказывает о сложившейся тогда ситуации Хейсканен. – Они тоже отправляют очень много гуманитарной помощи. Сейчас вот мы в Донбассе 600 билетов выкупили, чтобы дети в кукольном театре

Донецка могли посмотреть замечательный спектакль и получили новогодние подарки. В основном это ребята, которые в детских домах или потеряли родителей». Кости Хейсканен считает, что оставаться в стороне просто невозможно: «Хоть как-то, как говорится, помогать. Ведь если мы – иностранные журналисты, то не имеем права просто смотреть со стороны или просто делать репортажи».

ЕВРОПА НАЧИНАЕТ СМОТРЕТЬ НА ВЕЩИ ИНАЧЕ

«Сейчас на Западе произошёл перелом, – делится наблюдениями финский журналист. – После дурацкой операции-бойни в Курске иностранцы начали понимать: «А зачем вообще это всё надо?» Потому что вторглись же уже на территорию Российской Федерации. Хотя всегда Украину считали такой вот «священной коровой», будто бы она защищает только свои территории. Показываешь



репортажи из Донецкой Народной Республики, в том числе из Авдеевки, что люди два года в подвале жили, что там убито огромное количество людей, многих пытали, трупы бросали в колодцы. Даже своих вэзсушников. Вот тут на Западе начинают что-то понимать. Поздновато, конечно, но пусть хоть какая-то информация туда идёт».

По мнению Кости Хейсканена, ситуация меняется и в интернет-пространстве: «Раньше в социальных сетях, когда я писал или рассказывал, что подвергаются пыткам русские солдаты, а с военнослужащими ДНР и вовсе обращаются

как с животными – сухожилия им режут, чтобы не могли убежать – никто не хотел в это верить».

«При этом я знал всю элиту Финляндии. Когда я увидел первые кадры, как пытаются российских военных, расстреливают, я стал писать президенту страны», – рассказывает Кости. В 2022 году журналист встретился с премьер-министром Санной Марин и сказал ей: «Санна, если у нас демократия, так вы поезжайте в ДНР и ЛНР и сами посмотрите хоть тот же Мариуполь, о котором вы говорите, что там всё русские уничтожили. Но она на меня спустила охрану. Я тогда окончательно понял, что правда там никому и не была нужна». А потом ситуация изменилась: «Прошлым летом, когда была опубликована информация, что семья, которая бежала в Финляндию, переехала обратно в Мариуполь. Потом я из Запорожской области возвращался, и ребята увидели, что у меня финский шеврон и спросили: «Пухуттеко суоме?» – говорю ли я по-фински. И рассказали эту историю. И она не единственная. В Крым вот недавно финская семья переехала».

«Всё, что происходит на Западе, выглядит как-то странно. Мы всегда говорим о демократии, о свободе слова, но почему-то вот израильско-палестинский конфликт освещается с двух сторон. А ваш конфликт, и откуда он берёт свои корни, разрешают показывать только с украинской стороны», – размышляет Кости.

ДОНБАСС И УКРАИНА

«Хорошо, когда ты здесь постоянно не живёшь, а приезжаешь время от времени, – искренне удивляется журналист. – Возвращаешься через несколько месяцев – а уже дорогу, которую тут делали, завершили. Или детский сад построили. Приятно видеть, что республики

развиваются. Конечно, Россия делает огромные вложения, и когда на Западе видят эти кадры, где ты говоришь – вот я уже пятый раз в Мариуполе и эти дома существуют – кто-то соглашается, что, наверное, это не Ленинградская область, как западные СМИ писали раньше. Там создана колоссальная система дезинформации, тролли сидят десятками и в Финляндии, и в Германии, и, конечно, на Украине».

Вообще тема Украины для финнов, считает Хейсканен, невольно стала «своей»: «Больше сорока тысяч украинцев переехало в Финляндию. И из запрещённых подразделений в том числе. А финское правительство говорит, что их надо реабилитировать, этих фашистов. Да и финны, которые за Киев воюют, зачастую сами фашисты. Некоторые там с 2014 года, ещё со времён АТО. Собирают украинским фашистам помощь военную. Недавно я в российской прессе заявил, что финнов в зоне боевых действий погибло больше, чем шесть человек. И сразу из нашего департамента иностранных дел господин Таннер заявил, что да, больше десяти».

Завершился наш разговор очень правильными словами Кости Хейсканена: «Я очень надеюсь, что все эти убийства, пытки, что всё это всплывёт. В ООН тоже стали говорить, что да, российских военных пытаются. Я своими глазами видел последствия этого в Санкт-Петербурге в госпиталях. Таких наслушался там жутких историй, что фашизм даже меркнет. А Финляндия тем временем без России превратилась в захолустье. Приграничные территории вымерли, заводы не работают, топливо бешеных денег стоит, безработица зашкаливает. Вот к чему всё это привело».

Артем ОЛЬХИН
Фото автора

Финляндия тем временем без России превратилась в захолустье. Приграничные территории вымерли, заводы не работают, топливо бешеных денег стоит, безработица зашкаливает. Вот к чему всё это привело.



■ Новый год в России



В центре турбулентности

Власти США отказали российским дипломатам в поездке в Элизабет-Сити для участия в церемонии возложения венков, посвящённой 80-й годовщине гибели советских лётчиков. В посольстве РФ в Вашингтоне этот демарш расценили как «стремление американского политического истеблишмента предать забвению историю российско-американского союзничества в годы Второй мировой войны».

ОТ НАС НЕ УБУДЕТ!

Напомним, что мемориальные мероприятия в Элизабет-Сити были приурочены к 80-летию гибели четырёх советских лётчиков, участников проекта «Зебра», перегонявших в Советский Союз американские гидросамолёты типа «Каталина». 11 января 1945 года один из перегоняемых самолётов разбился.

Проект «Зебра» – один из символов боевого братства СССР и США, сражавшихся вместе против нацистов, о чём сегодня в Штатах упорно стараются забыть. По словам дипломатов, сегодня особенно важно помнить уроки истории в год 80-летия Победы и бороться против попыток оправдать нацистов и их пособников. Как это сейчас происходит на Украине, где из приспешников фашистов лепят «освободителей от русни» и возводят на пьедестал почёта.

Между тем, российская сторона систематически сталкивается с проблемами в получении виз для рабочих поездок в США и не только.

Так, в 2024 году российскую делегацию не пригласили на празднование 80-летия высадки американского воздушного и морского десанта в Нормандии 6 июня 1944 года.

Не исключено, что особняки были «запасным аэродромом» генералов-погорельцев, чтобы было куда бежать, когда на Украине грянет окончательный крах.

КАК ХОРОШО БЫТЬ ГЕНЕРАЛОМ

Сегодня США и Великобритания на каждом углу заявляют, что Советский Союз одержал победу только благодаря американским и английским товарам, а также



■ Пока ещё датская Гренландия

оружию, поставленному по «ленд-лизу» в размере 10,982 миллиарда долларов. Умалчивая, что эта помощь не была бескорыстной. После распада Советского Союза Российская Федерация взяла на себя все советские долговые обязательства. И окончательно погасила долг США по ленд-лизу 21 августа 2006 года.

особняков, принадлежавших украинским военным, имеющим доступ к распределению ресурсов и близким к министру обороны Незалежной Рустаму Умерову.

Общая стоимость уничтоженной недвижимости – 90 миллионов долларов. Как отметил telegram-канал «Первый Харьковский», дома были приобретены «на деньги, которые выделил Запад в рамках финансовой помощи Киеву после начала боевых действий». Как говорится, кому война, а кому мать родна. Не исключено, что особняки

были «запасным аэродромом» генералов-погорельцев, чтобы было куда бежать, когда на Украине грянет окончательный крах.

КОМУ ВОЙНА, А КОМУ МАТЬ РОДНА

Страх приближающегося поражения в противостоянии с Россией подтолкнул и «просроченного» президента Украины к покупке виллы площадью 436 квадратных метров на острове Сен-Бартелеми. Цена недвижимости астрономическая – 17,8 миллиона евро. Вилла на острове Сен-Бартелеми – не единственная недвижимость, приобретённая Зеленским за годы правления. Как утверждает председатель совета движения «Другая Украина» Виктор Медведчук, че-

Отсюда вопрос, откуда у бывшего артиста миллионы?

– Говорят, что исчезла половина сумм, выделенных Киеву на боевые действия, а это более 170 миллиардов долларов, – рассказал в интервью NEWS.ru экс-депутат Рады Владимир Олейник. – Понятно, что есть «откаты» всем, кто проводил эти ассигнования. И семья Байден, и все остальные имеют процент с этого конфликта, поэтому денег там немерено.

С Олейником солидарна украинская журналистка Диана Панченко, которая утверждает, что состояние Зеленского больше, чем у американского магната Илона Маска:

– Команда Зеленского заработала: на мошенничестве – 60 миллиардов долларов, на газе – 2,1 миллиарда долларов. Деньги, полученные за газ, нужно реинвестировать, деньги за мошенничество – наличка.

По словам депутата Верховной рады Александра Дубинского, состояние Зеленского может достигать 100 миллиардов долларов. Он смог обогатиться не только за счёт продолжающегося конфликта с Россией, но и во время пандемии коронавируса, а также благодаря правительственной программе «Большая стройка».

ГРЕНЛАНДИЯ – 52-Й ШТАТ США?

И всё-таки любителю дорогих особняков Зеленскому далеко до ненасытности новоизбранного президента Америки Дональда Трампа, положившего глаз на Канаду, Мексику, Гренландию и Панамский канал. Он пожелал присоединить эту «недвижимость» к США после своей инаугурации. Мексиканский залив пообещал переименовать в «залив Америки». Открыто пригрозив присоединением военным путём, если не будет добровольного согласия.

На что премьер-министр Канады Джастин Трюдо однозначно ответил «захватчику» в соцсетях, что «чёрта с два Канада станет частью Соединённых Штатов». Смелое заявление. Правда, Трюдо скоро уйдёт в отставку после девятилетнего правления. И кто станет новым премьером Канады, с какими замыслами и планами он придёт во власть, сказать трудно.

Премьер-министр Дании Метте Фредериксен также отвергла желание Трампа продать остров Гренландию. Но в интервью изданию Bloomberg назвала США

Премьер-министр Канады Джастин Трюдо однозначно ответил «захватчику» в соцсетях, что «чёрта с два Канада станет частью Соединённых Штатов». Смелое заявление. Правда, Трюдо скоро уйдёт в отставку после девятилетнего правления.



■ Гидросамолёты «Каталина» во время перелёта из США в СССР

Президент России Владимир Путин, общаясь с представителями СМИ, очень спокойно прокомментировал скандальную ситуацию:

– Надо почитать, что Черчилль говорил в своё время или Рузвельт о вкладе Советского Союза, считая Россию, в общую победу над нацизмом. Это очевидно. И все это знают. Только люди совсем недобросовестные могут передёргивать эти факты. Бог с ними! Пускай отмечают и без нас. От нас не убудет!

В то же время страны НАТО, не считая доллары и евро и не учитывая социальные проблемы своих граждан, щедро одаривают киевский режим деньгами, которые идут не только на военную технику, оружие и боеприпасы, но также оседают в карманах людей из ближнего круга «некоронованного» президента Зеленского.

Тому пример, мощнейший пожар в Калифорнии, где, по сведениям украинских информационных ресурсов, сгорели восемь

«абсолютно ближайшим союзником», добавив, что Дания открыта для большего сотрудничества в Североатлантическом регионе:

– Мы явно заинтересованы в том, чтобы именно США играли большую роль в этом регионе, а не, например, Россия.

Трампу её признание явно должно понравиться. Если Метте Фредериксен просидит в кресле премьера ещё пару лет, то Гренландия точно будет у Штатов в кармане. Как известно, Трамп всегда был ловеласом. И женщины отвечали ему тем же. Как говорится, поживём, увидим.

Сергей КОЖИН



Газетное дело переходит в новый формат

13 января, аккурат в празднование старого Нового года, отмечается День российской печати. Праздник тех, для кого, что написано пером, не вырубишь топором. В нашем приложении – что вышло в печатном исполнении, уже нельзя, как на интернет-ресурсах, быстренько подправить. Поэтому печатное слово требует тщательного подхода и объективной взвешенности. Поэтому за печатным словом пристально следят многие наделённые властью разных степеней. Ведь этим самым печатным словом можно так пропечатать...

Датой для нашего печатного праздника стал день начала издания первой российской печатной газеты – «Ведомости», основанной указом Петра Первого. Тематика

ты, показывающей величие нашей страны. Сейчас бы сказали модным словечком – пиар.

Газету как источник информации хоронили многократно. Внача-

Когда в нашу жизнь ворвался интернет, снова пошли безапелляционные разговоры – газеты скоро отомрут, их в информационном пространстве полностью заменят инет-ресурсы. Этим досужим рассуждениям уже больше четверти века, а вот смотри-ка, газеты продолжают издаваться и немалыми тиражами. Да, где-то меняют форму подачи материалов, делают их интересными даже для утоливших информационный голод в инет-пространстве. Где-то, что тоже имеется, окунаются в фекалии



была такова: «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском Государстве и во иных окрестных странах». К слову, Пётр видел в газете важное средство продвижения проводимых в стране реформ. Сейчас бы сказали, популяризацию. Больше того, государь понимал огромное информационное значение газе-

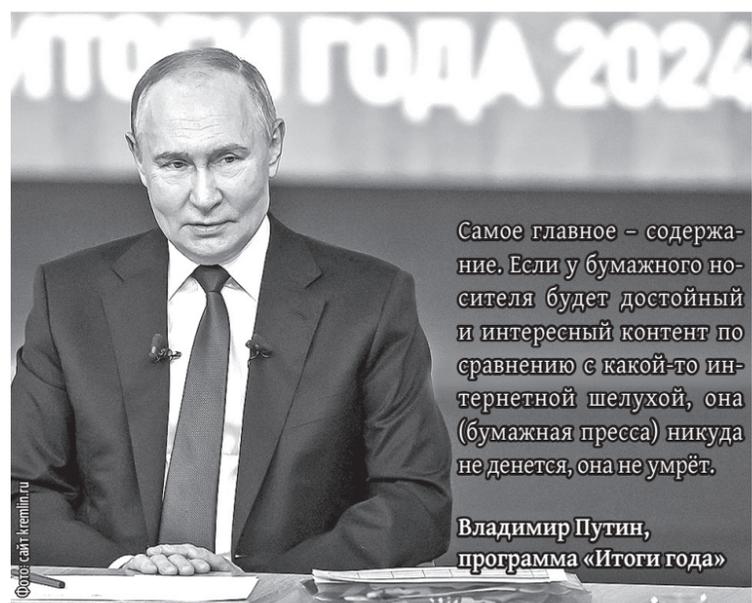
ле «могильщиком» должно было стать телевидение. Как говорил герой незабвенного советского фильма «Москва слезам не верит»: «Со временем телевидение перевернёт жизнь всего человечества. Ничего не будет: ни кино, ни театра, ни книг, ни газет – одно сплошное телевидение». Было это годах в 50-х прошлого века. Со временем телевидение жизнь человечества не перевернуло, а просто заняло свою нишу. Газеты же в СССР продолжали издаваться миллионными тиражами. По себе знаю, с юности, как приятно открыть свежую, буквально ещё пахнущую типографской краской газету, где была не погоня за «опередить любой ценой», а имелась констатация факта со взглядом автора на произошедшее событие. Конечно, мне могут сказать, что тогда не было необходимости опережать, вся пресса была централизована, но от этого материалы не становились менее интересными, менее познавательными. Порой даже увлекательными.

желтизны, чтобы как-то привлечь определённую категорию читателей. Но, считаю, самое главное – здравомыслящие редакции пошли по пути поиска авторов,

А в сегодняшнем мире, как никогда ранее, актуальны слова Владимира Ильича Ленина, сказанные более века назад: «Газета – не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор». Вот в чём наше нынешнее предназначение. И это не лозунговость, если пристальной вглядеться в реальность наших дней.

умеющих возвести информацию до уровня литературного. Опираясь при этом на фактаж и своё видение происходящего. Взяв на вооружение бесценный опыт газетчиков старой школы.

И тут оказалось, что таковых, умеющих мыслить не зашоренно, не идти на поводу у «общественного мнения», сформированного неблагонадежными СМИ, не пытающихся выделиться бессмысленной



Самое главное – содержание. Если у бумажного носителя будет достойный и интересный контент по сравнению с какой-то интернетной шелухой, она (бумажная пресса) никуда не денется, она не умрёт.

Владимир Путин, программа «Итоги года»

эпатажностью, – не так уж и много. По счастью, именно сейчас во дни тяжких испытаний для нашей Родины начинает появляться всё больше авторов, которые любят и умеют преподнести информацию так, что читатель с нетерпением ждёт следующего выпуска газеты, чтобы снова прочесть мнение, выводы, рассуждения полюбившегося автора. Считаю, газетное дело всё больше преобразуется из просто подачи материала в авторский продукт. Именно продукт, который по вкусу читателям.

Продукт, который является мощным оружием в информационной войне с западными «акробатами пера, виртуозами фарса, шакалами ротационных машин...», штампующими лживые пасквили о нашей стране, её истории. Вообще, в моём понимании главный принцип информационной войны – борьба за СВОИХ, а не за ЧУЖИМИ. Когда мы своими материалами воюем за нашего человека, придаём ему сил в нынешней военной обстановке, рассказываем о наших преимуществах, это правильней, чем поточно стараться развенчать враждебную клевету, наветы на наших людей, нашу историю, нашу Родину. Получается, наши СМИ старательно отработывают их повестку, а не формируют свою.

момент можно обратиться, если хотите перечитать понравившийся материал. Значит, печатное слово приучает к осмыслению, а не бездумному пролистыванию новостного потока.

Если хотите, газета исподволь учит думать, анализировать. Все разговоры о бешеной скорости и немереном объёме нынешней информации, которые не дают возможности для остановиться, поразмышлять, оценить, всего лишь дешёвые оправдания нежелания включить мозги. При этом газета очень располагает к человеческому мироощущению, даёт возможность сформировать своё мнение, а не идти на поводу пиарщиков разных мастей. Им-то, кстати, очень выгодно, чтобы люди не задумывались. И не важно, над чем: насущным бытием или рекламной очередного товара «всё включено».

Между прочим, навязываемое активно всевозможными социальными опросами мнение, что газету не читает молодое поколение – не является аксиомой. Сам знаю молодых ребят, которым интересно читать определённого рода материалы именно в газетном исполнении. Что они продуктивно сочетают с получением информации из инета.

Поэтому, как показало время, печатные СМИ невозможно выбросить из информационного поля. Они были и остаются важной составляющей нашей жизни, потому что «эту песню не задушишь, не убьёшь».

А в сегодняшнем мире, как никогда ранее, актуальны слова Владимира Ильича Ленина, сказанные более века назад: «Газета – не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор». Вот в чём наше нынешнее предназначение. И это не лозунговость, если пристальной вглядеться в реальность наших дней. Именно сейчас крайне востребованы авторы, которые могут создавать газеты, обладающие свойствами коллективного организатора.

Олег АНТИПОВ

Когда в нашу жизнь ворвался интернет, снова пошли безапелляционные разговоры – газеты скоро отомрут, их в информационном пространстве полностью заменят инет-ресурсы. Этим досужим рассуждениям уже больше четверти века, а вот смотри-ка, газеты продолжают издаваться.



Мы счастливы, когда

Очень немногие известные в шоу-бизнесе люди (автор намеренно избегает слова «звёзды») поддерживали Донбасс задолго до того, «как это стало мейнстримом». Иван Охлобыстин в своё время получал паспорт гражданина ДНР ещё из рук первого Главы Республики Александра Захарченко. И все последующие годы, что бы ни происходило, приезжал в ДНР и ЛНР, привозил свои новые фильмы, гуманитарные грузы, но в первую очередь – человеческое тепло.

Об этом и многом другом он рассказывал на встрече с выпускниками «Мастерской новых медиа», благодаря которой и появилось это интервью.

СВЕРХЗАДАЧА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ

– Однажды Вы сказали, что Вам посчастливилось представлять национальную культуру...

– Но есть проблема: пока нет зафиксированной национальной идеи, не может быть национальной культуры. Пока не появится в конституции эта решающая точка отсчёта. Кто-нибудь знает, к чему мы идём? Где тот дальний горизонт, куда мы должны прийти? Пока это не прояснится, ничего нельзя будет требовать от культуры. Будь то бытовая драма, будь то боевик или даже комедия, на горизонте должно висеть будущее. Этот контур должен просматриваться. Это задача художников, философов. Но это нельзя сделать технически. Нельзя собрать коллегиальный совет неких мудрецов, которые скажут, какой должна быть национальная идея. Это должна нам показать сама жизнь.

Но, тем не менее, мы можем моделировать её для себя самих. Это я говорю своими словами. Нужны контуры. В искусстве всё так: нет сверхзадачи – нет худо-

Послание апостола Павла: «Не будет конца мира, покуда из строя не будет извлечён сдерживающий Катехон». Переводя на русский язык, катехон – самый красивый и высокий первый стоящий в армейском строю, на которого все равняются. Александр II говорил: «На нас выпала доля быть жандармом Европы, чтобы она не самоубилась».

жественного произведения. Не может художник без этого ориентироваться – куда ему двигаться. Должны быть подводные течения, которые несут всю остальную историю.

– А как создать сверхзадачу?
– Если бы я делал, то очертил примерно так: Россия ведь империя. Это основное обвинение в нашу сторону, когда нас критикуют, что мы больны имперством. А каждая империя стремится к расширению, к экспансии. Это жизнь у империи. Это естественное её проявление. Следовательно, я вижу, что в будущем Россия, вся наша планета будет под протекторатом Российской Империи. Это единственная культура, в которой допускается существование многих культур в своих границах, не уничтожая их, не вырезая их, как индейцев, как поступают все остальные.

У нас в этом отношении всё хорошо. Во времена Ивана III приехала Софья Палеолог, Византия погибала. Византия была последней, второй Рим. Византия была последней, как столп православной веры. И вместе с Софьей Палеолог по документам нам передали идею Третьего Рима. Звучит она так в послании апостола Павла: «Не будет конца мира, покуда из строя не будет извлечён сдерживающий Катехон». Переводя на русский язык, катехон – самый красивый и высокий первый стоящий в армейском строю, на которого все равняются. Александр II говорил: «На нас выпала доля быть жандармом Европы, чтобы она не самоубилась».

– То есть, считаете, что призвание России – быть хранителем порядка в мире?

– Если сделать всё оформленнее, то у каждого народа есть своя идея, как правило, одна и та же, это мировое господство. Одни так считают, потому что они шпикачки лучше других делают. Французы лучше других в парфюмерии. У каждого есть своя сильная сторона, свои преимущества.

И только у нас не великонациональная идея, у нас великая национальная антиидея: не дать другим национальным идеям захватить мир, ибо они влекут за собой абсолютный геноцид всех возможных культур, кроме представленной в основе империи. Где-то вот так. В этом я вижу контуры будущего.

– Что, на Ваш взгляд, значит быть русским?

– Я горжусь, что я русский человек. Но что я имею в виду под этим? Включаю сюда нашу много-



Фото: Мастерская новых медиа (Сергей Рогов)

летнюю историю, тысячелетнюю, как минимум, всевозможные проявления нас во всём национальном. У нас генетическая каша: мы оттого так хорошо коммуницируем и с Востоком, и с Западом. Запад с Востоком могут заключать между собой деловые сделки, могут придерживаться условий этих сделок, но, по большому счёту, они друг друга не понимают. Это нужно подсознательно чувствовать. А мы это

на эту флягу, которой угостил их, они выдали мне даже свой паспорт, он долго стоял у меня на полке.

КЕМ РОДИЛСЯ – ТЕМ И ПОЛЕЗЕН...

– Каков, по-вашему, рецепт счастья?

– Невозможно дать какой-то односложный ответ. Счастье у всех разное на разных этапах. Влюблённая девочка будет счастлива, если

страны, прекрасные. Казанская школа, прекрасная, офигенная, кстати, извините за терминологию. У них очень хорошо налажено театральное образование. Видимо, там фанаты театральной студии – такие девчата, ну просто замечательно. У меня со всей страны и эльфы есть, и гномы, и девочки, и мальчики. Они прекрасные, они чистые. Не знаю даже, я изменил своё представление о молодёжи, когда с ними пообщался: они абсолютно не порченые. Они готовы верить во всё, они ищут, они искренне увлечены.

И вот что такое органичность? Это способность принять себя таким, какой ты есть. Человеку со здоровой психикой свойственно не любить своё видеоизображение и свойственно не любить собственный голос на аудиозаписи. Это базовые инстинкты: мы всегда хотим быть лучше, чтобы лучше охотиться на мамонтов. Когда это происходит, когда ты принимаешь себя, какой ты есть – неловкий, кривоватый, соплеватый, лысоватый, смешноватый, не важно какой, – ты есть и есть, и ты должен с этим смириться. Раньше это давалось либо в ходе обучения многолетнего в театральной школе, либо ты много должен был работать на экране и тогда ты свыкался с собой.

И когда с тобой это происходит, люди как звери, они чувствуют это. Ты становишься органичен для них, потому что они чувствуют, что ты принял себя. У них дальше идёт развитие этой мысли в том плане, что раз он принял себя таким, какой он есть, то он может принять и меня, какой я есть, а не каким он себе меня нарисует. Это первый шаг к органичности. После того, как ты себя принимаешь, не то, чтобы

У нас генетическая каша: мы оттого так хорошо коммуницируем и с Востоком, и с Западом. Запад с Востоком могут заключать между собой деловые сделки, могут придерживаться условий этих сделок, но, по большому счёту, они друг друга не понимают. Это нужно подсознательно чувствовать. А мы это можем. Мы одинаково понимаем и европейцев, и арабов, и евреев, и индейцев.

можем. Мы одинаково понимаем и европейцев, и арабов, и евреев, и индейцев. Вот я – почётный член племени Навахо, но это получилось случайно. Просто меня оставили без знания языка на каком-то деревенском фестивале в Америке, когда я ездил получать приз за студенческую работу. Я вынужден был провести там какое-то время на сельском празднике. С какими-то дедулями у костра сидел, они меня угостили. Потом я их угостил купленным виски, хотя о чём они говорят не понимал. Потом, правда, выяснилось, что это старейшины племени, они надели свои ритуальные одежды, приехал представитель местной администрации и начался праздник. А они на этом торжестве назначали одного присутствующего почётным членом своего племени. Поскольку я им понравился тем, что потратил деньги

на неё обратит внимание юноша. Увлечённый чем-то учёный будет счастлив, если ему дадут грант на воплощение в жизнь его замысла. Оно очень разное: главное в событии не само событие, а ощущение от него. Мы бываем в моменте счастливы, бываем глобально счастливы. Я не знаю, что это: химическая реакция или какой-то бытийный парадокс. Наверное, реализация. Но всё ли это? Не всё. Мы не умеем жить для себя. Мы по-настоящему счастливы, наверное, когда всё-таки живём для других. Но это должно иметь отражение и для нас тоже, это нас переформатирует. Мы счастливы, когда принимаем себя такими, какие мы есть.

Вот, кстати, меня заставили набрать актёрский курс. Я отбрыквался, говорил: «Война, война, отстань, противный...» Но меня заставили. Милые детки со всей



ЖИВЁМ ДЛЯ ДРУГИХ!

начинаешь любить, принимаешь таким, кем рождён, тем ты и полезен миру. К тебе начинают люди по-другому относиться, это чувствуется. И, опять же, это тоже счастье. Счастье, когда ты чувствуешь себя полезным. Но это тоже элемент. Вот нет какого-то единичного, всё в моменте, всё в пространстве.

ЛЕЧЕНИЕ КИНЕМАТОГРАФОМ

– Вы много раз бывали в Донбассе...

– Я испытываю самые прекрасные чувства, когда въезжаю на территорию, где происходят сейчас главные события нашей истории, СВО. Вспоминаю, как в 2022 году шёл по улице в Донецке. Навстречу милая интеллигентная пара чуть за пятьдесят, видно, что живут в любви и согласии. Идут мимо и говорят: «Спасибо!» «За что?» – отвечаю. «За то, что вы с нами!» И от этого стало тепло: мы нужны людям, мы интересны людям, мы находим в них самих себя. Где ещё способы найти себя, кроме как через людей? Как реализовываться?

– Можете вспомнить самые яркие впечатления?

– Есть города прифронтовые, ещё живые, а есть мёртвые, где долгое время долетало. Там даже собаки бегают, оглядываясь. Очень мало семей осталось, пустые дома,



Фото: kaffir (instagram)

■ Братья по оружию

где наш подвиг! Помните, фильм «Тот самый Мюнхгаузен»? Когда говорят о подвиге, зачитывают список дел барона Мюнхгаузена с целью показать, что он психи-

хожу на работу и до 5 часов вечера честно исполняю свои обязанности. Может это и не подвиг, но что-то героическое в этом есть...»

– В Донецке сейчас рождается собственный кинематограф. Например, появились ленты «Мобилизация» и «Резервисты». Как раз фильмы о настоящих героях СВО. Как Вы считаете, какие фильмы должны появиться, о чём нужно будет думать после нашей Победы?

– Вот сейчас, я думаю, если мы берём тематику Донбасса и все боевые мероприятия, то лучше что-то документальное заходит. Героев надо славить. Вот я участвую в проекте «Офицеры» – об офицерах, у которых звание Героя России, кавалерах ордена Мужества. Рассказываю в небольшом ролике на пять минут конкретно об этом человеке:

обстоятельства и уровень экстрима таковы, что люди не успевают закрыться. Люди открытые, ситуация такая: не совсем обычная жизнь. И, наверное, психология. Тот же самый поиск себя в пространстве с учётом ситуации.

Но вот о самой ситуации я бы не стал говорить: ещё не ясно. Нужно сначала сделать выводы, выписать этих героев, самим нарисовать их, потому что они все герои. Они должны уходить в туман и приходиться из тумана.

Я с 2014 года знаю людей, воюющих, это вызывает только восхищение. Но думаю, что в ближайшее время будут нужны комедии и сказки: людей надо утешать. Вот задача искусства. Люди платят за билет, когда идут в кинотеатр, об этом нельзя забывать. Ты не должен только себя любимого реализовывать. Ты должен ещё заботиться о том, чтобы человек, придя с женой или с детьми в кино, вышел после сеанса, а на душе у него птички щебечут, песни поют. Пока надо заниматься таким врачеванием.

Потом, когда первые раны затянутся, уже можно осмысливать полученный опыт. Но я сомневаюсь, что в ближайшие полвека мы сможем его осмыслить. Слишком много крови пролито. Надо деликатно к этому относиться. Однако это не означает, что ничего не нужно делать. Всё равно наши дети во что-то должны играть. Я считаю, что нужно мифологизировать их, делать легендами. Вот у нас есть

Ты не должен только себя любимого реализовывать. Ты должен ещё заботиться о том, чтобы человек, придя с женой или с детьми в кино, вышел после сеанса, а на душе у него птички щебечут, песни поют. Пока надо заниматься таким врачеванием.

люди, которых знают, но ещё больше тех скромных героев, которых не знают. Можно их делать прототипами художественных произведений для того, чтобы в будущем, когда будут отсняты эти фильмы, детки знали, на что ориентироваться.

Это не обязательно должны быть строгие, прямо такие живописные до травм рассказы. Это могут быть вполне себе приключения. Почему нет? Должен быть сформирован некий образ людей, вышедших закалёнными из этой ситуации. Сильные люди, на которых лежит будущее. Люди добрые, люди честные, люди открытые, люди верные. И наверное, больше нужно говорить не о внешности, а о качестве. Не о внешнем, а о внутреннем, потому что внешние герои, как правило, не выглядят героями. Вот такой должен быть приоритет.

Виктор ПАСТУШЕНКО



Фото: ИАСС

■ Где тот дальний горизонт, куда мы должны прийти?

страшновато это всё выглядит, как из какого-то шутера. И вот такой городок рядом с линией боевого соприкосновения, милая пара, одиннадцать детей. Моя спутница привезла им гуманитарку, собирается уходить, детки за ней бегут, кричат: «Стойте, стойте!» Подбегают к холодильнику, достают конфеты. Она говорит: «Это я к вам приехала, как я у вас буду конфеты брать?» «Нет, – отвечают, – нельзя отказываться, они из Москвы!» Вы представляете, до какой степени эти люди на нас полагаются?

Вот это счастье, счастье чувствовать свою необходимость. Вот

Я испытываю самые прекрасные чувства, когда въезжаю на территорию, где происходят сейчас главные события нашей истории, СВО. Вспоминаю, как в 2022 году шёл по улице в Донецке. Навстречу милая интеллигентная пара чуть за пятьдесят, видно, что живут в любви и согласии. Идут мимо и говорят: «Спасибо!» «За что?» – отвечаю. «За то, что вы с нами!»

чески нестабилен, и там значится, что разгон облаков – это подвиг. Подвиг? Подвиг! И тут его друг, который работал в канцелярии бургомистра, говорит: «Ну а что? Вот я 25 лет каждое утро в 9 часов при-

откуда приехал, кто были родители, что сделал. Но это такое, документальное. Это публицистика.

С художественным сложно. В художественном как раз нужно копаться в авторском, потому что



Родные игрушки для ДНР и всей России

Когда-то давным-давно каждый мальчишка знал, какое волшебство и сказку создаёт Донецкий завод игрушек. Тысячи, да что там, миллионы солдатиков этого завода оживали в руках советских мальчишек, но потом приключилась беда... Расскажем всё по порядку и поделимся идеей, как вновь вернуть родные игрушки.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЗАВОД

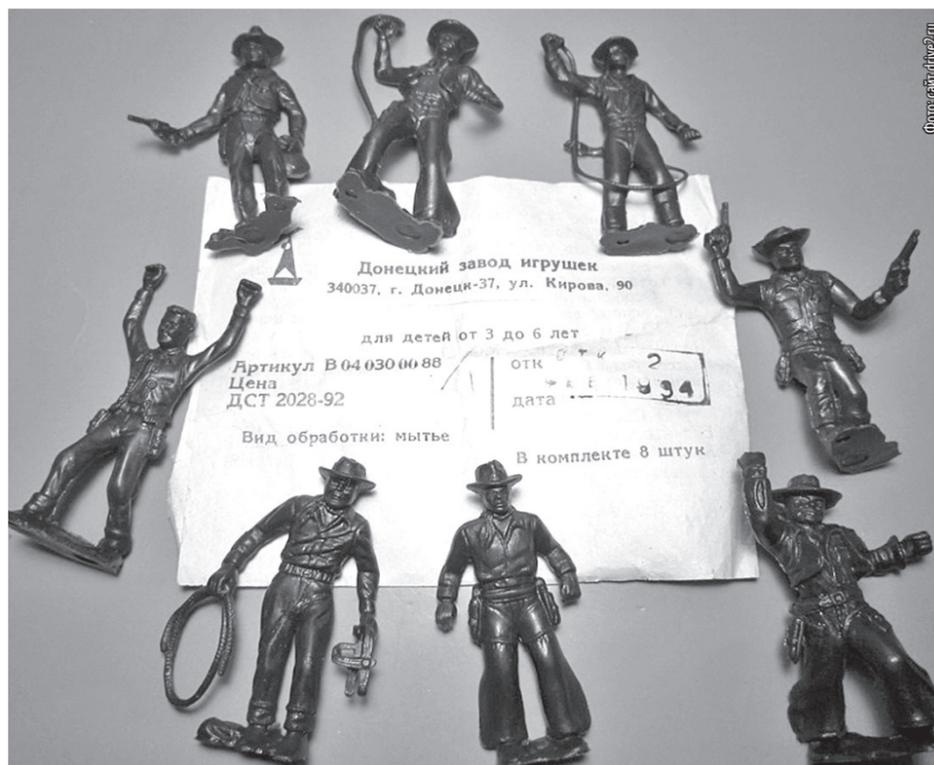
В Советском Союзе детские игрушки выпускали неспециализированные заводы, для них эта продукция была попутной, а вот по-настоящему профильного предприятия не было. О его создании задумались в 1971 году, а уже в 1973 начала работать Донецкая фабрика игрушек, которую позже переименовали в завод. Завод хорошо оснастили, работали разные цеха: звуковых приборов, пластмасс, сборки, металлообработки, швейный цех, инструментальный и цех надувной игрушки.

Оборудование покупали в Великобритании, США, Италии и других странах. Завод выпускал кукол, модели машинок, самолётов, кораблей, железные дороги, мягкие игрушки и солдатиков. Последние были очень популярными.

Для изготовления различных наборов пластмассовых солдатиков пресс-формы завезли из США. Формы были самые разные: от первобытных людей до солдат времён Великой Отечественной войны. Но в СССР решили делать не всё, отказались от особо жестоких фигурок, от японских пехотинцев и солдат вермахта. Советские мальчишки играли викингами, индейцами, ковбоями, пиратами, римскими легионерами и советскими бойцами. Было два размера фигурок — 5 и 15 см. Всего на заводе за время его существования изготовили более 200 миллионов единиц солдатиков. Тогда была задача

гличане решили не раскрывать состав пластмасс и хотели продавать в СССР сырьё для игрушек. Но советские разработчики сделали

меры для развития спроса на отечественные товары, усовершенствование системы классификации и повышение качества и безо-



■ Набор фигурок «Ковбой»

свой уникальный состав, позже начали создавать и свои пресс-формы, не только солдатиков, а машин и других фигурок.

Игрушки от Донецкого завода были в магазинах всех республик Советского Союза, импортировались в Польшу, Чехословакию, Болгарию, Венгрию, Монголию и Англию. Прекратил своё существование завод в 1994 году, как и многие предприятия после распада Союза.

А ЧТО СЕЙЧАС?

Сейчас в ДНР нет больших предприятий по производству игрушек, но есть предприниматели, которые выпускают мягкие игрушки, есть рукодельницы с эксклюзивными вязаными игрушками.

К кластеру производителей детских товаров и игрушек в Башкирии присоединились производители из ДНР, которые будут взаимодействовать с другими российскими предприятиями. Вместе они будут производить пластмассовые, мягкие, деревянные игрушки, школьную форму и другие товары для детей.

Создание кластеров ускоряет импортозамещение, даёт предприятиям некоторые льготы, позволяет обмениваться технологиями, упрощает цепочки поставок, при этом покупка сырья становится дешевле, а затраты на логистику — ниже.

Сейчас в магазинах много игрушек импортного производства, в основном, китайские. Но процесс импортозамещения идёт. Правительство России в ноябре 2024 года утвердило план мероприятий по развитию индустрии детских товаров на 2025–2030 годы. Эта дорожная карта включает в себя

пасности детских товаров. Сейчас на рынке доля российских товаров составляет 35 процентов, в задачах правительственного плана к 2030 году привести этот показатель к 50 процентам.

Для развития отечественного рынка игрушек и товаров будут проходить выставки, конгрессы. Минкультуры России изучит и создаст перечень популярных отечественных героев мультфильмов, будет создан перечень наиболее благоприятных героев для детей. Производители, которые будут выпускать товары с такими героями, получат поддержку от государства.

РОДНАЯ ИГРУШКА

В ноябре 2024 года стартовал конкурс от Российского общества «Знание», который как раз и призван стимулировать разработку и производство оригинальных отечественных игр и игрушек. Проходит он по поручению президента России Владимира Путина. Конкурс называется «Родная игрушка», в нём могут принимать участие творческие коллективы, производители игрушек и независимые авторы от 14 лет.

В тему

В 2024 году рынок игрушек в России увеличился на 10 процентов. Он составляет 240 миллиардов рублей. На игрушки приходится 19 процентов всех детских товаров. В России продают 65 тысяч наименований игрушек, общий ассортимент которых достигает 100 тысяч позиций.

Создавать игрушки и игры для конкурса можно в четырёх тематиках: семья, духовно-нравственные ценности, история и культура России, технологические прорывы и герои XXI века.

Всего в конкурсе пять номинаций: сюжетно-образная игрушка, конструктор и сборная модель, настольная игра, техническая и технологическая игрушка и мультимедийный проект.

В планах организаторов создать модели и прототипы лучших игр и игрушек. Победителей мы узнаем 1 сентября 2025 года на большом фестивале детских игр. В каждой номинации до пяти проектов-победителей будут запущены в массовое производство, будут продаваться в детских магазинах и на электронных торговых площадках, распространятся в детских и образовательных организациях. Новые игры и игрушки получат информационную поддержку и будут интегрированы в детские соревнования и турниры. Победители конкурса «Родная игрушка» получат авторские отчисления.

Приём заявок на конкурс продолжится до 14 февраля 2025 года на официальном сайте конкурса <https://igrushka.znanierussia.ru/>. Организационные вопросы можно задать через телеграм-канал «Родная игрушка» или по электронной почте igrushka@znanierussia.ru.

ПОЧЕМУ ВАЖНО СОЗДАВАТЬ



СВОИ ИГРУШКИ?

Восточная мудрость гласит: «Хочешь победить врага — воспитай его детей». Эта мудрость нам понятна и давно известна, а всё же мы раньше позволяли воспитывать своих детей на западных героях, играх, мультфильмах и сериалах. Одним из самых популярных героев среди детей и подростков остаётся герой американского комикса — Человек-Паук, а среди девочек — кукла Барби, так уже сложилось. Есть и другие герои западных вымышленных вселенных, которые знакомы детям по мультфильмам, сериалам, играм.

Сейчас мультимедиа чрезвычайно сильно влияет на предпочтения детей, а уже выбранные игрушки влияют на образы и шаблоны, которые формируются детской психикой. Тут можно говорить не только о простых агрессивных типажах, а и о более глубоких образах, которые транслируются через игру, например роли матери, отца, успешного человека, героя.

Хорошая игрушка должна учить добру, красоте и сопереживанию, ведь именно игрушка закладывает в душу ребёнка понятие добра и зла. Конечно же, взрослые должны следить, как ребёнок играет, что он делает с игрушкой, какие эмоции испытывает и что говорит. Все проигранные действия ребёнка могут осуществиться в реальности.

Алина ЗАЕЦ



■ Фигурка солдата из набора «Советские пехотинцы»

сделать игрушки доступными, и они такими и были. Набор маленьких солдатиков стоил 50 копеек. Сейчас у коллекционеров цена одного солдатика может доходить до тысячи рублей.

Советские учёные вели свои разработки. Так, например, продавая пресс-формы, ан-

Труд – ответственность перед Богом

Мировоззренческий форум «Идеология Русской Мечты – образ Будущего – Священный Труд», который проводило движение «Русская Мечта» под окончание года в Общественной палате РФ, дал большую пищу для размышлений. И теперь мы будем растягивать от номера к номеру удовольствие читателей от прочтения мыслей участников, чьи взгляды совпадают с нашими. Сегодня – выступление на форуме настоятеля Богоявленского собора и Смоленского храма Ногинска Московской области протоиерея Марка (Ермолаева).



Фото: сайт Свято-Никольского храма в Мытищах

Уважаемые участники форума, всех рад приветствовать. Благодарю за приглашение. Тема, которая сегодня представлена на форуме – это тема о мечте, о будущем, о священном труде.

О мечте как священник хочу сказать, что подчас процесс вот этого мечтания заменяет собой трудовую практику. Вот этого не должно с вами произойти ни в коем случае.

О будущем. Настоящее будущее, образ которого сегодня мы пытаемся нарисовать, обязательно должно опираться на прошлое. У нас только один вариант прошлого, а вот вариантов будущего может быть сколько угодно. И то настоящее, в котором мы живём, это непрерывный процесс перевода одновариантного будущего в одновариантное прошлое.

Также хотел бы сказать о священном. Может быть много измерений, как определять священность того или иного процесса – трудовой, в особенности.

Прежде всего, скажу как священник, труд осмысливается человеком как ответственность перед Богом, перед Всевышним. Такой труд – священный. Есть непосредственно профессиональная работа духовенства – это тоже труд, и я, как представитель военного духа

Как священник хочу сказать, что подчас процесс вот этого мечтания заменяет собой трудовую практику. Вот этого не должно с вами произойти ни в коем случае.

венства, хочу сказать, что за два года специальной военной операции я совершил 24 командировки в зону СВО, на всех направлениях фронта побывал.

Раньше, когда только начиналась наша такая вот активная работа, военно-религиозная, на священников смотрели с большим удивлением и не понимали, что вообще священник делает на передовой. Сегодня уже к этому привыкли. Наши коллеги, представители ислама и буддизма, также вместе с нами занимаются одной главной задачей – духовная реабилитация тех, кто сегодня с оружием в руках Защищает Правду.

Эта реабилитация не откладывается на потом. Хотя мы возлагаем большие надежды на тех, кто вернётся, и они уже включаются в нашу гражданскую жизнь и благодаря решению президента они включены в государственное управление. Те, кто доказали верность Отчеству, доказали, что они не просто пробегают эту жизнь, не останавливаясь. Подчёркиваю, не давая себе возможность что-то ос-

мыслить глубоко. Но это те, кто уже поняли все смыслы. И эти смыслы они реализуют в своей жизни. И в

Когда только начиналась наша такая вот активная работа, военно-религиозная, на священников смотрели с большим удивлением и не понимали, что вообще священник делает на передовой.

боевой работе, и в гражданской. И этих людей будет очень-очень много.

Меня спрашивают о том, чем отличается гражданское общество, в котором мы привыкли жить, от тех военных коллективов, в которые выезжают наши военные священники. Скажу так, что духовные

проблемы, духовные вопросы для воюющих сегодня – это ключевые вопросы. И вот здесь, перед началом нашей пленарной части, мы обменивались кое-какими мыслями.

Я сказал, что разница в том, что в основном среднестатистическому нашему россиянину, мужчине средних лет не интересны духовные вопросы. Инициативы что-то обсудить, какие-то проблемы со священником, поговорить – такой инициативы нет. На фронте по-другому – появляется священник, сразу к нему будет обращение. Это будет или даже очередь, или сразу коллектив будет обращаться.

Мы обязательно должны понимать, что для нас очень важно будущее и единство, за которое мы сегодня бьёмся. У нашего Отечества есть сын, которого называют игуменом Земли Русской – это преподобный **Сергий Радонежский**, живший в такую же переломную эпоху, когда решался вопрос о том, будет ли существовать Российское государство, каким оно будет. Он оставил одну заповедь. Преподобный **Сергий Радонежский** очень немного написал, но его слова как завет для нас, живущих, для будущих поколений. Он звучит так: «Мы должны преодолеть неприязненную рознь. Нас очень многое разъединяет, мы очень разные, но в этом мы должны найти способ обрести единство. И наше многообразие – это наша сила и богатство».

Я тоже хочу поддержать **Александра Николаевича Князева**, который сказал, что каждый на своём месте должен честно с ответственностью перед Богом выполнять свою работу.

Крещение Господне: традиции, приметы

СВЯТАЯ ВОДА

Освящение воды – главная традиция Крещения. Обряд совершают в храмах и на водоёмах. Воду освящают чином Великого водосвятia дважды: накануне праздника и в сам день Богоявления. Независимо от того, в какой из дней провели ритуал, вода будет обладать равной благодатью. Великая Агисма (крещенская вода) – святыня, обладающая целебной силой.

Святую воду – пьют для исцеления от недугов и очищения от грехов; ею окропляют дома и храмы; дают пить людям, которые не могут быть допущены ко Святому Причастию.

КУПАНИЕ

По традиции на Крещение православные верующие окунаются в специальные проруби – иордани, которые заранее делают на водоёмах, как правило, в виде христианского креста. Считается, что крещенские купания служат символом очищения от грехов. Однако аналогом покаяния или крещения этот обычай не является.

Перед погружением в воду верующим рекомендуют молиться Богу, прося его об исцелении и укреплении тела и духа. В иордань нужно заходить быстро и не оставаться там надолго. Окунуться в воду принято три раза, сопровождая это крестным знаменем и словами «Во имя Отца. Аминь», «И Сына. Аминь», «И Святого Духа. Аминь».

ПРИМЕТЫ

Если за ночь выпало много снега, значит, в этом году ждать богатого урожая.

Если крещенские морозы оказались сильнее рождественских, урожай будет хорошим.

Если в небе в ночь на Крещение будет полная луна, значит, весна принесёт с собой сильное половодье.

Если увидели в небе падающую звезду, значит, год принесёт радостное событие, которое может полностью изменить жизнь.

Битая посуда на Крещение – к свадьбе.

Если свататься или делать предложение в этот день, брак будет благословлён на небесах.



Фото: сайт culture.ru

Если ребёнок родится на Крещение, у него будет счастливая судьба.

ТАБУ

Нельзя заниматься уборкой помещений. Лучше всего подготовить дом к празднику в Сочельник, а в сам день Крещения Господня отказаться от физического труда.

Нельзя работать. В 2025 году праздник Крещения Господня выпал на воскресенье, поэтому соблудности такое правило можно без труда.

Нельзя стирать вещи. Вся вода в этот день считается святой, поэтому использовать её для бытовых нужд нехорошо.

Тихон ПРОХОЖИЙ



Мариупольское направление

Самое главное богатство Донбасса – это его люди. Они же и его главная достопримечательность. Шахтёрский край сегодня с той или иной целью посещает огромное количество гостей. И практически всегда они отмечают нашу самоидентичность – шахтёрскую самоидентичность. Что неудивительно, ведь приезжают-то они в Донецкий угольный бассейн. Безусловно, с угольной промышленностью мы срослись воедино. С углём связано очень многое, но не всё. Донбасс – это не только шахты и терриконы, уголь и пыль. Он многогранен. Он своеобразен. Он привлекателен. Он прост и открыт.

Вот уже одиннадцатый год он живёт в условиях войны. Да, мы вошли в состав России, но пока что развиваемся по прифронтовым принципам. И если вопрос с «хлебом» мы успешно решаем, то со «зрелищем» по понятным причинам есть условности.

С каждым днём на улицах машин становится больше в геометрической прогрессии. Даже в будний день не просто найти место для большой, да и для маленькой, компании в кафе или ресторане. Одним словом, численность населения растёт.

При отсутствии аэропортов, железнодорожного сообщения, именно автотранспорт остаётся единственным средством передвижения на более-менее отдалённые расстояния. Что получается? **Выходных два. Далеко не уедешь. Народу много.** В общем, вы, надеюсь, поняли, о чём речь...

Наша Республика, с точки зрения туристической привлекательности, пока не топ, далеко не топ. Но это не означает, что она серая и скучная.

Рубрика «**Маршрут выходного дня**» – это, надеюсь, успешная попытка раскрыть Донбасс с новой стороны для гостей и жителей края.

Донецкий бассейн был открыт ещё в петровские времена, в первой половине XVIII века. Потом пошла первая добыча угля, руды, пробные плавки металла. Мало-помалу край начал развиваться. **А во второй половине XIX века случился взрыв – активное промышленное освоение природных богатств нашего края.** В этом заявочка на определённую нишу – промышленный туризм.

Житель Донбасса может сделать уточнение – не только про-



■ Легендарный исполин «Сталевар» на въезде в Мариуполь

том из Донецка был университетский пазик, так что им удалось по пути рассмотреть практически всё. Они ехали спокойно. Временами

на экскурсию по заводу нам не удалось, но очень много историй от металлургов они увезли с собой. С той поры прошло пятнадцать лет...

Первое, что поражает – дороги! Если раньше было две беды, то сегодня одну планомерно и уверенно побеждаем. **Полотно ровное, хоть этап «Формулы-1» проводи, но только с соблюдением ПДД.** Конечно, последствия войны куда не делись. Разбитые заправки, потрёпанные деревья, посечённые осколками дома бросаются в глаза. Но нас-то этим уже не напугать. Пересекаем донецкую объездную, оставляем стелу «Донец – город герой» за спиной и мчим к морю!

Ехать около часа, в зависимости от стиля вождения. Но в одной точке на карте стоит обязательно остановиться. Это **Бугас**. Это чебу-реки. Настоящие греческие чебу-реки. Берите сразу несколько штук.

Воды Азовского моря обладают бактерицидными и противовоспалительными свойствами благодаря содержанию хлора, натрия, кальция, серы и многих других элементов. Сухой воздух – а здесь он именно такой, нет повышенной влажности – позволяет отдыхать на Азовском море людям с аллергическими заболеваниями и даже астматикам.

мысленный, а ещё и **Святогорье**, наша Швейцария. В перспективе – да, но она пока далека во времени. И дело не только в том, что святые места нами ещё не освобождены, а в сугубо военной стороне – сколько ещё предстоит разминировать. Поэтому остаётся наше – рукотворное! Промышленное.

шушукались, но без эмоций. Степи и посадки их особо не интересовали. Но вот когда мы стали приближаться к «дыму», они оживились. Показались первые трубы, а потом горизонт стал плавно заполняться промышленным объектом невиданных ими доселе размеров. В один миг все пересели на левую



■ Обновлённый городской пляж Мариуполя

Всего несколько веков назад встретить в донецких степях хоть какое-то поселение было почти невозможно. В Диком поле, частью которого мы являлись, хозяйничали скифы, сарматы, печенеги, тюрки и половцы.

И тут «впереди планеты всей» **Мариуполь**. Многострадальный и восстанавливаемый ударными темпами.

В своё время я привозил группу греческих студентов в наш главный морской город. Нашим транспор-

половину автобуса. За окном во всей красе появился **комбинат имени Ильича**. Таких детских эмоций у взрослых людей я никогда не видел. Это было первое промышленное предприятие такого размаха в их жизни. Попастъ

Выбор начинок найдётся на любой вкус. От говядины до помидоров. Подкрепились – и дальше в путь.

Второе – сам комбинат. Его сердце перестало биться. Реанимационные работы проводят, но пока пациент скорее мёртв, чем жив. Нет,

его также видно. Он так же гордо встречает всех гостей, как и «**Сталевар**» на въезде в Мариуполь. Этот без преувеличения мужественный исполин выстоял достойно во всех бедах. С честью перенёс и издевательства с ряжением во вражескую вышиванку, и жовто-блакитные краски, и обстрелы.

Третье – это, собственно, море. И об этом подробнее. **В советское время Азовское море было рекомендовано детям по нескольким причинам.** Самая простая – это его глубина. Длинные песчаные пляжи позволяли ребятишкам заходить далеко и не бояться утонуть. Но самый главный фактор – профилактика и лечение болезней бронхо-лёгочной системы. Воды Азовского моря обладают бактерицидными и противовоспалительными свойствами благодаря содержанию хлора, натрия, кальция, серы и многих других элементов. Сухой воздух – а здесь он именно такой, нет повышенной влажности – позволяет отдыхать на Азовском море людям с аллергическими заболеваниями и даже астматикам. Особенно бесценна польза отдыха на Азовском море для часто болеющих детей. **Если вы устали от бесконечного кашля, насморка, бронхитов и гайморитов вашего ребёнка – привезите его на Азовское море.** Всего после нескольких дней люди с удивлением замечают, что ушли хронический насморк и кашель, а самочувствие стало намного лучше.

Побережье Мариуполя начало очищаться. Уже нет Азовстали, главного загрязнителя прибрежных вод. Нет выбросов в атмосферу. Есть чистое небо и чуть-чуть зеленая волна. Городской пляж придётся по вкусу любому гостю. Тут и пирс, и песок, и детские пло-

Городской пляж придётся по вкусу любому гостю. Тут и пирс, и песок, и детские площадки, и кафешки.

щадки, и кафешки. Так сказать, рукой подать. Но моё любимое место находится на окраине, за портом. И это **Песчанка**, с её огромными просторами и неопишескими видами.

Можно продолжать и продолжать читать, а можно просто собраться с друзьями или взять семью и поехать одним днём в Мариуполь, чтобы всё увидеть своими глазами и ощутить самому. К слову, в нашу морскую столицу можно добраться и через **Старобешеве-Тельманово-Новоазовск**. Кому как удобнее. Дорога и там хороша. Наше море доступно всегда. Не сидите дома. И пусть сейчас не сезон – отправляйтесь в путь за новыми впечатлениями и целебным воздухом Азовского моря.

Владимир МАРЧУКОВ



Классика должна говорить на языке современности

Среди зрителей, посещающих концертные программы Донецкой филармонии, всё больше и больше представителей молодого поколения. Интерес к классике у молодёжи растёт. О том, как удаётся привлечь молодого зрителя, корреспонденту «Донецкого края» рассказал генеральный директор-художественный руководитель Донецкой филармонии Александр Парецкий.

– Александр Александрович, с каждым годом Донецкая филармония ломает устоявшиеся стереотипы о том, что в такое учреждение культуры ходят лишь представители старшего поколения. Вы тоже замечаете, что среди ваших зрителей много молодёжи?

– Привлечение молодёжной аудитории – это вечная задача академических концертных организаций. Я, конечно, помню времена, когда в Донецкой филармонии на концертах зрителями молодого возраста были разве что студенты музыкального училища и музыкальной академии. Сейчас ситуация иная. Я это не просто замечаю, а могу привести конкретную статистику. Согласно данным билетного оператора, через которого реализуется большая часть билетов на концерты Донецкой филармонии, доля зрителей возрастом от 18 до 34 лет составляет 36,1 процента. Считаю это хорошим показателем.

– Вы ставили перед собой какие-то конкретные цели по привлечению молодёжи на ваши программы или интерес к академическому искусству закономерен?

– Безусловно, цель привлечь молодёжь в филармонические залы стояла перед нами. Когда я стал руководителем филармонии, сразу поставил перед собой задачу избегать ситуации, когда на сцене больше исполнителей, чем зрителей в зале. За короткое время удалось изменить положение. Теперь залы полные, на некоторые программы билеты раскупаются за месяц до концерта, на входе возникают очереди. И в этих очередях – молодые люди. Душа радуется!

– Какие программы наиболее востребованы у представителей молодого поколения?

– Мы заметили, что интерес к академическому искусству растёт закономерно, когда оно перестаёт восприниматься как нечто сложное, далёкое, неинтересное и недоступное. Наша миссия – сделать академическую музыку частью повседневной культурной

жизни, показать её актуальность и многогранность. Молодёжь сегодня ищет не только развлечения, но и смыслы, и академическое искусство, при умелой подаче, способно их



Фото из личного архива Александра Парецкого

предоставить. Поэтому наш подход – это не столько привлечение, сколько раскрытие возможностей для диалога и творчества. Руководители всех коллективов Донецкой филармонии – это либо молодые люди, либо те, которые совсем недавно вышли из молодёжного возраста – Данил Милка, Михаил Мартыненко, Александр Малиновский, Андрей Динисюк. Есть у нас целые коллективы, состоящие исключительно из молодых музыкантов. К таким относятся, например, группа «Русский акцент» и Молодёжный оркестр народных инструментов.

Как ни странно, наибольший интерес у молодого поколения наших зрителей вызывает пережившая десятилетия и века

музыка забронзовевших классиков Чайковского и Рахманинова, Бетховена и Моцарта. Очень много молодых людей на органичных концертах.

– Нужно ли как-то осовременить подачу классических произведений, чтобы привлечь молодого слушателя?

– Классические произведения – это вечные сокровища, но, с моей точки зрения, их подача может и должна адаптироваться к со-

временным реалиям, чтобы оставаться актуальной. Молодой слушатель, не погружённый в академическую среду, часто ищет в музыке эмоции, истории и связь с сегодняшним днём. Осовременивание подачи не означает искажение сути, а скорее является поиском новых форм взаимодействия. Концерты с мультимедийным сопровождением, современные аранжировки, коллаборации с популярными артистами или даже интеграция классики в кино – всё это может стать мостом между прошлым и настоящим. Важно сохранить уважение к оригиналу, но при этом сделать его доступным и понятным для нового поколения. Классика должна говорить на языке современности, не теряя своей глубины и величия.

– Очень много молодёжи побывало на выступлениях «Оркестра непокорённых». Что, по вашему мнению, привлекло молодое поколение слушателей?

– Донецкий академический симфонический оркестр имени Сергея Прокофьева уже по всей России называют легендарным. Название проекта «Оркестр непокорённых», который в прошлом году был реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры Российской Федерации, стало вторым именем оркестра и своего рода брендом, который привлекает аудиторию, в том числе и молодёжную. «Оркестр непокорённых» стал уникальным явлением, сумевшим объединить классическую музыку с духом современности. Молодёжь привлекает не только высокий уровень исполнения, но и сама идея проекта – музыка как символ непокорности

и свободы. В эпоху, когда традиционные ценности часто подвергаются сомнению, академический формат, наполненный глубоким смыслом, становится мостом между поколениями. Важно и то, что проект говорит на языке эмоций, который понятен всем, независимо от возраста.

– Раньше, до вынужденного перерыва в очной работе филармонии, у вас были программы для самых маленьких зрителей. Будет ли возобновлён их показ?

– Да, у нас несколько лет действовал цикл «Сказки с оркестром», который мы реализовывали благодаря поддержке Московской государственной академической филармонии. Я сам принимал в них участие в качестве чтеца. Пока есть объективные

причины, мешающие возобновлению проведения концертов этого цикла, но мы к нему обязательно вернёмся. Но уже сейчас в Донецкой филармонии есть программы для детей: «Ох, эти Бременские музыканты», «Путешествие в Музландию», «Музыкальный теремок»... Дети – наши стратегические зрители и в перспективе как будущие исполнители, и как будущая аудитория.

То, что детям сложно воспринимать классическую музыку, – миф, который давно развеян исследованиями и практикой. На самом деле, дети, даже груднички, обладают удивительной способностью чувствовать и реагировать на мелодии, ритмы и гармонию. Классические произведения Моцарта, Вивальди, Баха и других композиторов, благодаря своей структурированности и эмоциональной глубине, оказывают благотворное влияние на развитие малышей. Мы это учитываем в своих программах. Музыка Моцарта, например, известна своим «эффектом Моцарта» – она способствует улучшению концентрации, памяти и даже пространственного мышления. Вивальди с его яркими мелодиями помогает развивать слуховое восприятие и эмоциональный интеллект. Даже груднички, слушая классику, успокаиваются, лучше засыпают и проявляют больше интереса к окружающему миру. Классическая музыка – это не только эстетическое удовольствие, но и мощный инструмент для развития мозга, творческого мышления и эмоциональной сферы ребёнка. Начинать знакомство с ней можно с самого раннего возраста, создавая основу для гармоничного роста и любви к искусству.

Ольга СРЕТТА



Фото: Дирекция государственной филармонии



И в Донбассе будут яблони цвести

Сейчас уже трудно поверить в то, что ещё в 70-80-е годы прошлого века почти каждая семья в Амвросиевке и Амвросиевском районе обрабатывала не только приусадебные участки (в частном секторе, разумеется), но имела и огород, выделенный предприятием.

А то и два – ведь участок предоставлялся всем желающим. Так что и муж, и жена могли получить по наделу. И это не говоря о том, что у многих жителей города и рабочих посёлков Новоамвросиевское, Кутейниково имелись родственники в сёлах, которые делились не только урожаем, но и грядками.

Пример сказанного – мой сосед Иван Фёдорович Иваненко.

автодороги Амвросиевка – Белояровка. Они начинались сразу же за восточной окраиной города и тянулись вдоль трассы.

Иван Фёдорович, как и другие земляки, заложил собственный виноградник. Ведь приазовский климат весьма благоприятен для выращивания этой благородной ягоды.

Впрочем, площадь участка позволяла выращивать здесь также

когда ушёл из жизни вслед за супругой, его земля тоже начала зарастать сорняками...

Сейчас «виноградники» представляют собой печальное зрелище. Вместо шпалер с виноградными лозами и грядок – огромный пустырь с бурьянами по пояс. По словам тех немногих огородников, что ещё пытаются что-то выращивать, на образовавшемся пустыре расплодился змеи, питающиеся мелкими грызунами.

К тому же минувшее чрезвычайно жаркое и засушливое лето вынудило часть оставшихся бросить выгоревшие от суховея гряд-

плоды с замечательным ароматом и непередаваемым вкусом.

Эти сады кормили не только сельян. Жители городских предприятий привлекались для сбора

В советские времена амвросиевские яблоневые сады кормили не только сельян. Жители городских предприятий привлекались для сбора урожая. И в награду за свой труд получали налитые соком плоды.

вырождались. Они страдали от засухи и заморозков. Их атаковали многочисленные вредители. Земля вокруг деревьев зарастала сорняками.

Раздавались даже голоса, призывавшие выкорчевать яблони вместе с грушами, распахать и засеять «освободившиеся» площади.

Однако на фоне общего упадка сельского хозяйства при украинской власти до раскорчёвки дело не дошло. И сады продолжали медленно погибать.

Чтобы картина не была исключительно мрачной, приведу другой пример. Минувшей весной многие улицы нашего города оказались буквально окутаны необычайно буйным цветом вишнёвых деревьев.

И урожай выдался соответствующий: вишни уродилось, что называется, завалились. Некоторые просто не успевали её вовремя собрать. Всё потому, что деревья в городе худо-бедно, но всё же находятся под присмотром. Их, бывает, и поливают. А рачительные хозяева опрыскивают от вредителей.

Кстати, большой урожай собрали амвросиевцы и с приусадебных виноградников, за которыми был надлежащий уход.

А теперь представьте себе, если бы и за пределами городской черты плодовые сады, виноградники и огороды были под присмотром и по-настоящему ухожены!

Понятное дело, сейчас на донецкой земле продолжают военные действия. Основные силы и средства, рабочие руки забирает война. Но о будущем необходимо думать уже сегодня. А это значит, **пора составлять конкретные планы возрождения донецкого садоводства.**

Враг не зря вцепился в просторы Донбасса и Новороссии. Запад-

Враг не зря вцепился в просторы Донбасса и Новороссии.

Западники жаждут не только полезных ископаемых из глубин наших недр, но и стремятся завладеть плодороднейшими землями.

ники жаждут не только полезных ископаемых из глубин наших недр, но и стремятся завладеть плодороднейшими землями.

Так что сам Бог велел, и природа позволяет превратить доставшиеся нам земли в цветущий сад. И это непременно произойдёт. И в Донбассе будут яблони цвести. Другой вопрос – когда?

Василий СЕМЁНОВ



Минувшей весной многие улицы нашего города оказались буквально окутаны необычайно буйным цветом вишнёвых деревьев. И урожай выдался соответствующий: вишни уродилось, что называется, завалились. Некоторые просто не успевали её вовремя собрать.

В конце Великой Отечественной войны он был молодым лётчиком-истребителем, а потом долгие годы работал на Амвросиевском ордена Ленина цементном комбинате, где дослужился до мастера цеха.

Это предприятие выделило ему, как тогда считалось, участок элитной земли. Речь идёт о так называемых «виноградниках» вдоль

плодовые деревья – вишни, груши, яблони. Да и для огородных культур – капусты, картофеля, моркови находилось место.

Иваненко каждый выходной выезжал на велосипеде на свой виноградник. А потом и в компании с двумя подростками сыновьями. Нередко помогал по хозяйству и пожилым родственникам в Белояровке.

Однако годы шли. Сыновья отслужили в армии, отучились в институтах и разъехались. Годы катились под уклон, а страна – под откос. Наступали «золотые девятности». Золотые для воря и прихвизаторов, и горькие для трудового народа.

Молодёжи в глубинке оставалось всё меньше – разбегалась в поисках заработка по большим городам и «северам». Старики же теряли силы, болели. Многие уже не могли содержать свои сады-огороды.

Иван Фёдорович, правда, крепился и, можно сказать, до последнего обрабатывал свой участок. А

ки. Последние огородники ещё держатся. Но надолго ли их хватит?..

Далее за виноградниками вдоль белояровской дороги до эпохи развала произрастали яблоневые сады, принадлежавшие местным колхозам и совхозам. Такие же сады, надо сказать, тянулись и вдоль трассы Ростов – Донецк на многие километры.

Амвросиевская земля славились своими яблоками, которые отправлялись и в Донецк, и в соседние регионы. Даже на крайний Север.

Причём выращивались самые различные сорта. В том числе, экзотический «суслепер» – огромные

Сам Бог велел, и природа позволяет превратить доставшиеся нам земли в цветущий сад. И это непременно произойдёт.

урожая. И за свой труд получали налитые соком плоды. Если на «тяпанку» колхозных плантаций горожане выезжали без особой охоты, то «на яблоки» – с большим удовольствием!

Казалось, так будет всегда. Однако перестройка и развал Союза нанесли смертельный удар и нашему садоводству. Сначала из-за роста цены на удобрения и гербициды хозяйства начали нести убытки. А потом уже при Украине, когда колхозы и совхозы были ликвидированы, яблоневые сады остались вообще без присмотра. Не до них было власть придержащим!

Естественно, какое-то время деревья продолжали плодоносить, чем пользовались оборотистые горожане. Хотя некие бандитской наружности пацаны время от времени пытались изображать из себя охрану, чтобы чего-нибудь урвать от самодеятельных сборщиков сладких плодов.

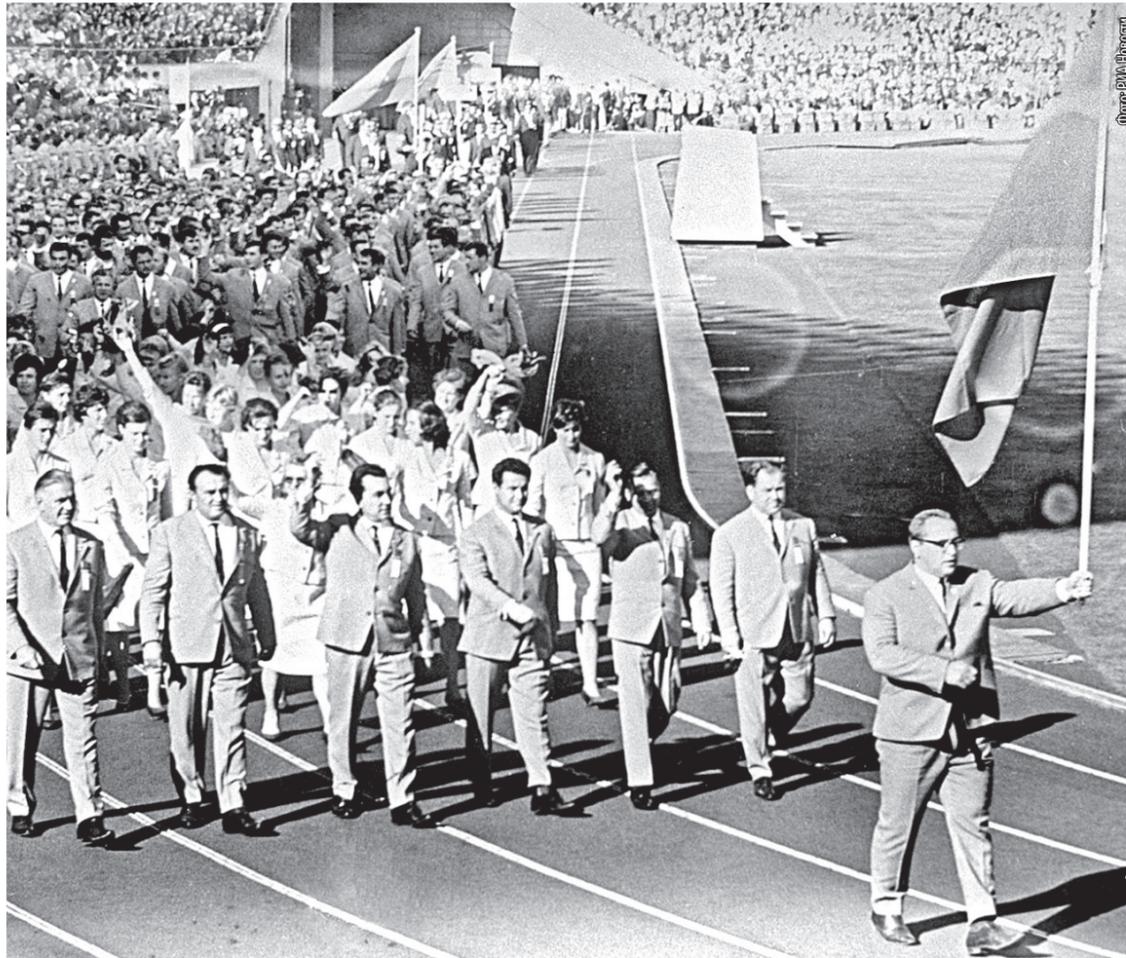
Потом и их не стало. Оставшиеся брошенными сады на глазах

Информационная «экипировка» участия наших спортсменов в различных международных турнирах принимает порой такие формы, что впору вспомнить незабвенного Владимира Семёновича Высоцкого: «Переворот в мозгах из края в край, в пространстве – масса трещин и смещений». Иногда – так просто танцы с бубнами наших спортивных структур перед международными спортивными институтами.

Мне, человеку, воспитанному не на понятии «чувство патриотизма», а патриотом своей Державы, гордящегося своей Родиной – Россией, дико слушать изыски спортивных функционеров о том, что это же здорово, что наших спортсменов ДОПУСКАЮТ на международные турниры, пусть и в НЕЙТРАЛЬНОМ статусе, БЕЗ ГИМНА И ФЛАГА. И к этому ещё присовокуплено, что вот, мол, они, спортсмены, так усиленно с детства тренировались, стремились достичь высот, и мы не можем их лишать мечты. Дескать, и так все знают, что это российские спортсмены. И они чуть ли не героически сражаются на спортивных ристалищах вроде бы за свою страну, мужественно перенося унижение – выступать без флага, гимна, не имея права общаться со СМИ. В моём понимании, они в таком случае оборванцы без роду, без племени. Эдакие – бомжи от спорта. И никакие не героические ребята. В определённых кругах для таких персонажей, которые старательно терпеливы, есть название...

На церемонии открытия летней Олимпиады-1964 в Токио произошло знаменательное событие, которое показывает суть выступления советских команд на всех международных турнирах, а не только на Олимпиадах. При проходе команд-участниц по чаше стадиона впереди идёт знаменосец с флагом страны. В Токио флаг Советского Союза нёс тяжелоатлет Юрий

Власов. И делалось это не для пресловутых рекордов книги Гиннеса. Тем самым Юрий Власов показал – мы всегда и везде высоко несём флаг своей страны. Тут очень к месту вспомнить Владимира Владимировича Маяковского и строки из его стихотворения «Бродвей»: «У



■ Юрий Власов с гордостью в высоко поднятой руке несёт флаг своей Державы на открытии летней Олимпиады-1964 в Токио



Участие лучше изоляции. Надо, знаете, в любую щёлочку, в любую прогалину намидти, идти иидти. Заходить и раздвигать, раздвигать и раздвигать...

Михаил Дегтярёв, министр спорта РФ

Власов. Нёс в одной руке, высоко поднимая над головой. Проход по олимпийскому кругу на стадионе от выхода до места размещения делегаций составлял около 40 минут. Всё это время советский атлет высоко держал флаг весом около трёх килограммов. Никому и никогда больше не удавалось повторить та-

советских собственная гордость: на буржеев смотрим свысока». И сегодня нужно смотреть на западную камарилью пусть не свысока, но горделиво. Потому как у русских собственная гордость. Русских – не как национальность, а как общность интересов всех, живущих в России.

Надо и честь знать

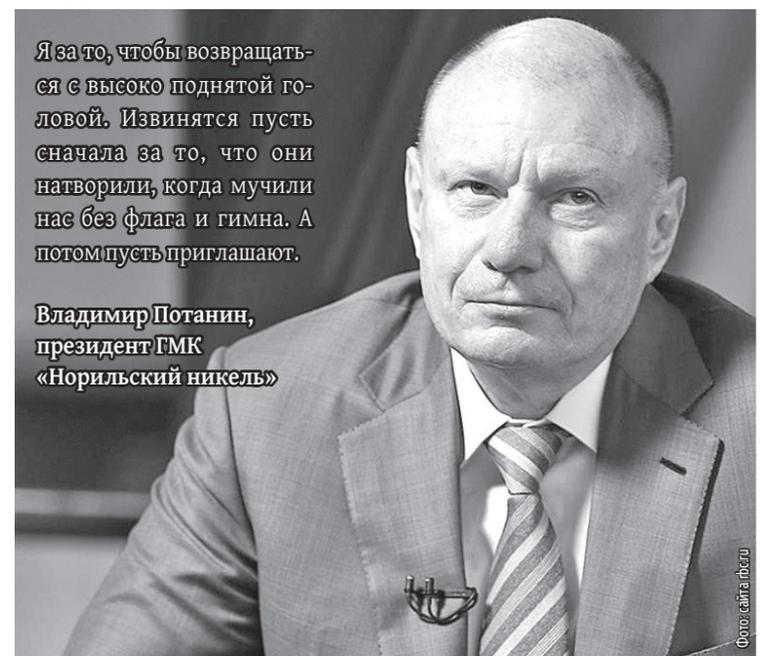
Мне довелось общаться с воспитанниками футбола Донбасса, не попавшими на летнюю Олимпиаду-1984 в Лос-Анжелесе. Наша страна, великий Советский Союз, проигнорировала ту Олимпиаду, что стало зеркальным ответом на бойкот московских Олимпийских игр в 1980 году со стороны Запада. Так вот Валентин Елинскас и Вячеслав Чанов рассказывали, что было, конечно, большое огор-

чение, когда узнали, что сборная СССР не поедет на Олимпиаду. Хотя футбольная дружина вышла в финальную часть, заняв первое место на отборочном этапе. Но было и понимание государственности этого решения. Но это игровики. В индивидуальных видах спорта всё происходящее восприняли более остро. Исторически сложилось, и такое имеется поныне, что здесь главное событие – Олимпийские игры, к которым спортсмены, что называется, готовятся всю свою сознательную жизнь. Участие, а уж тем более завоевание медалей, мечта любого легкоатлета, борца, тяжелоатлета, гимнаста, пловца. Но и они тогда, в 1984 году, с пониманием восприняли решение их Страны не участвовать в Олимпиаде. И даже если бы произошло невероятное – им разрешили поехать в нейтральном статусе – очень сомневаюсь, что нашлось бы много желающих. Ведь после воплощения своей мечты в жизнь они, даже не по указке сверху, стали бы в глазах людей и соратников по спорту изгоями, предавшими Родину.

Как видим, нынешних бомжей от спорта чуть не на руках носят. И как-то совсем так вскользь по случаю упоминают Международную федерацию бокса (ИВА), руководителем которой, Умар Кремлёв, и его команда не пошли на поводу у МОКовских требований не допускать к соревнованиям российских и белорусских боксёров. Больше того, они выступают под флагами своих стран, в честь их побед званных боксёров, входящих в ИВА, по поводу «как же так, мы всю жизнь мечтали и...». Может от того, что бокс – спорт мужественных людей, умеющих держать удар. Так ещё ко всему Умар Кремлёв заявил безо всяких оговорок: «Я не могу говорить за МОК, но я уверен, что боксёры будут участвовать в Олимпийских играх в 2028 году. Бокс – это один из важнейших видов спорта для Игр и один из двух популярнейших видов спорта, наряду с футболом. Если вы исключите бокс из программы Игр, то не бокс будет проигравшей стороной, а Олимпиада без бокса станет менее популярной». И никакого лизоблюдства перед зарвавшимся Западом.

Вот это должная позиция международной федерации, которую мы не видим у спортивных федераций страны. Заискивание, попытки всунуть спортсменов в нейтральном статусе – вот такую стезю выбрали для российского спорта его функционеры. И ещё прикрывая всё благими посылами заботы о реализации амбиций спортсменов.

Между прочим, нигде не видел разворот темы участия наших в нейтральном статусе с другой стороны, финансовой. Я не об оплате поездок «бомжей» на турниры, а о другом. Почему международные институты спорта, свирепо исключив наших спортсменов, вдруг заговорили о нейтральном статусе. Всё очень просто. Для спонсоров всевозможных турниров важен соревновательный уровень, накал, а без представителей России в очень многих видах спорта этого-то как раз и нет. И не удивлюсь, если спон-



Я за то, чтобы возвращаться с высоко поднятой головой. Извинятся пусть сначала за то, что они натворили, когда мучили нас без флага и гимна. А потом пусть приглашают.

Владимир Потанин, президент ГМК «Норильский никель»

сирующие структуры урезали пайку на проведение турниров. Оба-на, надо как-то русских возвращать, но при этом не потерять, типа, лицо. Вот и был придуман нейтральный статус. А функционеры от спорта в эту лазейку очень старательно запырили. Интересно, почему?..

Олег АНТИПОВ



РАСКАЗАЛИ МНЕ ТУТ...

☺ ☺ ☺
Недавно шла по улице и наблюдала, как женщина на повышенных тонах отчитывала дочь лет пяти за то, что та измазала платье мороженым. Проходящий мимо парень сказал: «Женщина, не орите на ребёнка!» Девочка тут же выдаёт: «Действительно, женщина, хватит на меня орать!»

☺ ☺ ☺
За время моей работы в полиции чего только не было. Вызвали нас как-то к бабушке, которая встретила нас с дуршлагом на голове, завернутая в фольгу, как в халат. Дома идеальный порядок, но... Все окна у неё были заклеены изнутри фольгой, а швы скотчем. Также фольгой аккуратно закрыты все поверхности, даже яблоки и конфетки в вазе – каждая отдельно. Сказала, что инопланетяне шлют сигналы, и она плохо спит. Коллега прошёлся по ней рацией, включив, чтоб пищала, и сказал, что снял радиацию. Бабушка потом радостная звонила, благодарила.

☺ ☺ ☺
Доставая из недр квартиры с дочкой ёлку, с сожалением отметили, что она сломалась (восемь лет назад покупали). Выбросили. Дочка заплакала, ведь ёлка была с подсветкой, каждая иголочка переливалась светом. Полез дальше на антресоль и вдруг с радостью и облегчением увидел

другую искусственную ёлку, которой больше 25 лет. Мы с братом наряжали, когда были маленькими. Дочкины глаза сияли, когда вместе с ёлкой она увидела старые гирлянды (действующие!!!) и шарики советские, хрупкие и простые... Потом дочка постоянно бережно поправляла шарики, а я, проходя мимо, вдыхал запах своего детства. Вот такое общее счастье.

☺ ☺ ☺
Еду в автобусе, впереди меня сидит женщина и разговаривает по телефону: «Мне сегодня ящик икры красной привезли, и ещё я машину купила». И тут у неё зазвонил телефон, по которому она якобы разговаривала. Это вызвало хохот всего автобуса. И женщина быстро вышла на первой же остановке.

☺ ☺ ☺
Ехал как-то в поезде, плацкартным вагоном. Ночь, тишина, и только с нижней боковушки, на которой расположилась тучная женщина лет пятидесяти, раздавался тракторный рёв. Спать ну никак не получается. И только подумал спуститься и толкнуть её чуток, как с другой полки в неё прилетает тапок, и она перестаёт храпеть. Только думал сказать спасибо, как с других полок многократно полетели благодарности. И финальное – «не за что» тонким детским голосочком.

Подборка из vk.com/overhear, vk.com/rпb

ТРЕНИНГ ДЛЯ МОЗГОВОЙ ИЗВИЛИНЫ

РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ

Нанимая нового работника, спросили, большая ли у него семья, тот ответил:
– У меня братьев и сестёр поровну, но вот у моей сестры братьев вдвое больше, чем сестёр.
Никто так и не смог подсчитать, сколько детей в семье нового работника. Может быть, вам это удастся?

*Ответ: В семье нового работника всего семь человек. Четыре из них – сестры, а три – братья. Пусть у сестры будет по n братьев и n сестёр, тогда у неё будет 2n братьев и n сестёр. По условию, у сестры братьев вдвое больше, чем сестёр, значит, 2n = 2 * n. Решая уравнение, получаем n = 1.5. Поскольку количество детей должно быть целым, значит, в семье 7 человек: 3 сестры и 4 брата.*

ДЕЛА КОФЕЙНЫЕ

Есть два кофейника одинаковой ширины: один высокий, другой низкий. Какой из них вместительнее?



Ответ: Вместительнее низкий кофейник. Объём цилиндра зависит от квадрата радиуса и от высоты. Поскольку радиусы у обоих кофейников одинаковы, то объём будет зависеть только от высоты. У низкого кофейника высота меньше, следовательно, и объём будет меньше.



МУДРЫЙ МЕЛЬНИК

Мельник показал своим знакомым 9 мешков с зерном, которые стояли, как показано на рисунке, и сказал: «Я загадаю вам загадку про эти мешки пшеницы. Заметьте, что по бокам стоит по 1 мешку, затем идут пары мешков, а посередине вы видите 3 мешка. Если умножить левую пару 28 на левый мешок 7, то получится 196, что и указано на средних мешках. Но если вы умножите правую пару 34 на правый мешок 5, то не получите при этом 196. Задача состоит в следующем: переставить эти 9 мешков так, чтобы каждая пара, умноженная на своего соседа, давала число, стоящее в середине».

Ответ: Нужно разместить мешки следующим образом: 7, 28, 156, 39, 4, 34, 3, 58, 174, 29, 6, или 6, 29, 174, 58, 3, или 3, 58, 174, 29, 6. В первом и втором варианте мешки в паре (34, 5) умножатся на соседний мешок (3) и дадут 102, что и будет в середине. В третьем варианте мешки в паре (28, 7) умножатся на соседний мешок (6) и дадут 168, что и будет в середине.

По материалам книги «Лучшие советские задачи и головоломки»

Скандал во французском стиле

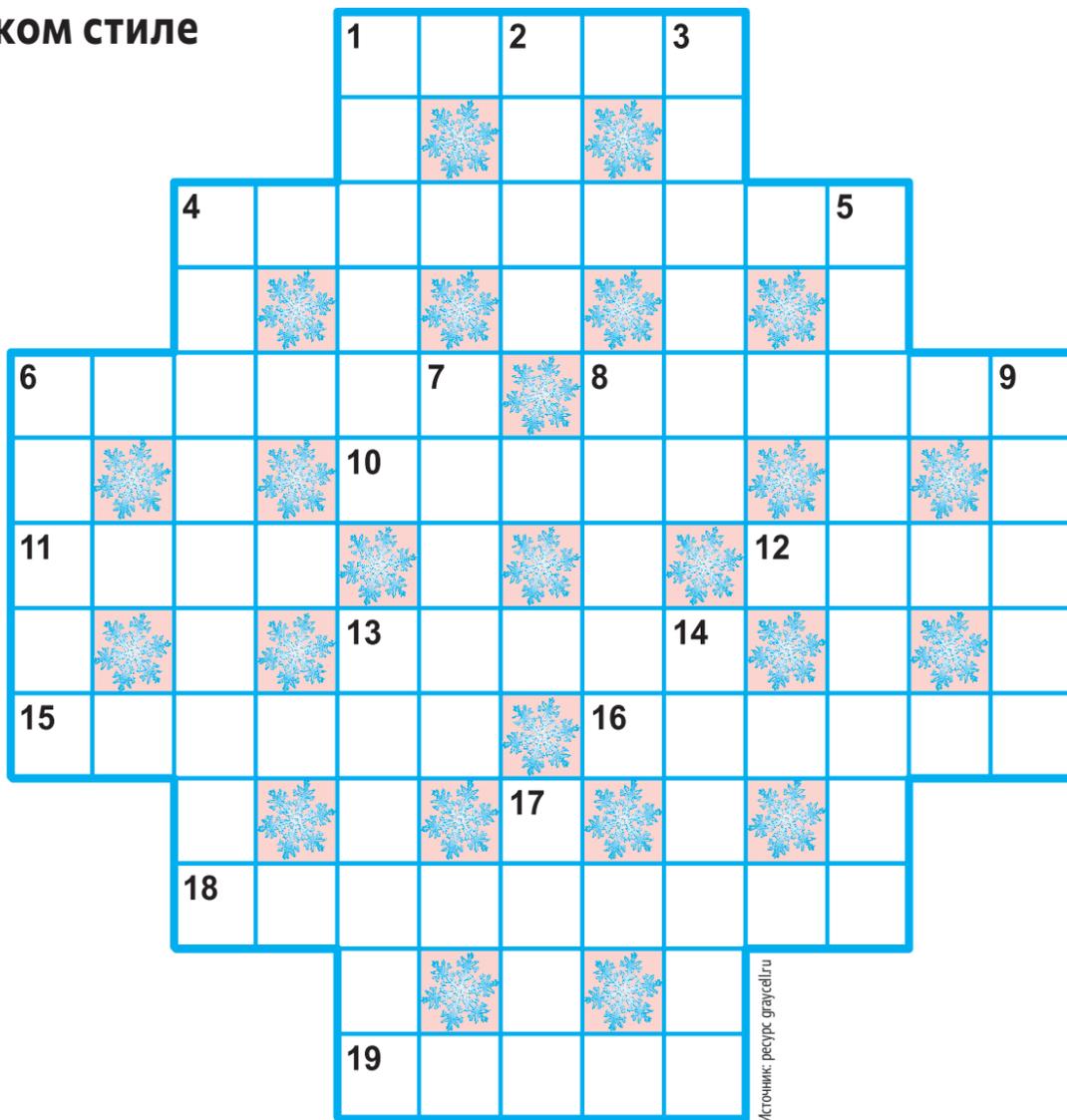
ВОПРОСЫ

По горизонтали:

1. Скандал во французском стиле. 4. Обрусевшая анкета. 6. Ответное сражение, когда битому неймётся. 8. Почтовый ящик шпиона. 10. Загон для «бумера» и «мерина». 11. У егозы в одном месте. 12. Провальная оценка. 13. Птичка, распивавшая спиртные напитки на Фонтанке. 15. «Текучая» народная игра. 16. «Мама» Пуаро. 18. Криминальный руководитель. 19. Савелий Крамаров по-джентльменски.

По вертикали:

1. Нечестно скушанное перед спортивным состязанием. 2. Подъёмное устройство и одновременно знаменитый русский поэт. 3. Компрометация на коммерческой основе. 4. Начальственное недовольство в унижительной форме. 5. «Роса» на водопроводных трубах. 6. Пьер, игравший недотёп. 7. Воздушный подарок Пятячка. 8. Посудина для мытья ног. 9. «Причёска» овцы. 13. Нечисть, выскакивающая из табакерки. 14. «Отвесный» композитор. 17. Верёвка, которую можно сдать в металлолом.



ОТВЕТЫ
По горизонтали: 1. Дюбуа. 2. Лопух. 3. Шатак. 4. Выволоочка. 5. Конденсат. 6. Рижан. 7. Шарик. 8. Тазик. 9. Кудри. 10. Трос. 11. Чертик. 12. Крутой. 13. Трос. По вертикали: 1. Дюбуа. 2. Лопух. 3. Шатак. 4. Выволоочка. 5. Конденсат. 6. Рижан. 7. Шарик. 8. Тазик. 9. Кудри. 10. Трос. 11. Чертик. 12. Крутой. 13. Трос. 14. Косой. 15. Косой. 16. Косой. 17. Косой. 18. Косой. 19. Косой.



Общественно-политическая газета «Донецкий край». Учредитель и издатель: ООО «НЬЮРУСМЕДИА». Адрес учредителя и издателя: 127015, г. Москва, Бумажный пр-д, д. 14, стр. 1. Адрес редакции: 283004, ДНР, г. Донецк, ул. Артёма, д. 138а, ком. 405. Главный редактор: Ольхин А. Б.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-86288 выдано 02.11.2023 г. Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. E-mail: donetskmedia@bk.ru, donetskmedia@yandex.ru. Редакция может не разделять мнение авторов и не несёт ответственность за предоставленную ими информацию.

Отпечатано в ООО «Первая городская типография», 283018, ДНР, г. Донецк, ул. Горная, д. 2. Тираж 40 000 экз. Заказ №22936. Номер подписан в печать 14.01.2025 г. в 17:00. Цена: бесплатно.

КРЯЖИСТЫЙ ЮМОР

Новогоднее послекусие

☺ ☺ ☺
– Что празднуют в старый Новый год?
– То, что выжили, праздную Новый год.

☺ ☺ ☺
Питер, Керчь, Новосибирск, Архангельск, Владик... А где ты проснулся после Нового года?!

☺ ☺ ☺
По сведениям сотовых операторов, среди поздравительных новогодних СМС с огромным отрывом лидирует следующее: «Спасибо! А кто это?»

☺ ☺ ☺
Чем отличается российский кот от европейского? Тем, что российский кот на генетическом уровне понимает, что мяукать и просить жрать утром 1 января не то, чтобы абсолютно бесполезно, но и ещё опасно для жизни.

☺ ☺ ☺
Вчера загадал новогоднее желание, а сегодня на морозе губа треснула. Намёк понял.

☺ ☺ ☺
– Летом 23 % россиян отдыхали на курортах, 18 % – на даче, 46 % – не брали отпуск.
– А где ещё 13 % россиян?
– Продолжали отмечать Новый год!