



DONETSKMEDIA.RU

# Донецкий Край

ВОЗМОЖНОСТЬ  
ДОКАЗАНА  
ДЕЛОМ

№ 15 (77)

23 апреля 2026 года

Издаётся с 1993 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

КРЕМЛЬ. ГЛАВНОЕ



ПУТИН ПРЕДУПРЕЖДЛ:  
ПОКА ЕВРОПА ИГРАЛА  
В ПОСТАВКИ, МОСКВА  
ЗАПИСАЛА АДРЕСА ЗАВОДОВ ▶ стр. 2

АРТ-ФРОНТ



«ВЫ ЛУЧШИЕ ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ»:  
ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ ПРЕДСТАВИЛ  
В ДОНЕЦКЕ МОНОСПЕКТАКЛЬ  
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» ▶ стр. 13

НАШ ДОНБАСС



«ОСТОРОЖНЕЕ  
НА ПОВОРОТАХ»:  
ДОНЕЦКИЕ БАЙКЕРЫ  
ОТКРЫЛИ СЕЗОН ▶ стр. 14

НЕ УПУСТИТЕ  
НИ ОДНОЙ ВАЖНОЙ  
НОВОСТИ!

Подписывайтесь на наши  
аккаунты  
ВКонтакте и МАХ



18+



# ПРАВО НА РОДИНУ



▶ стр. 8-9

# ПОЛЕЗНЫЙ «УРОК ГЕОГРАФИИ»

*Игра в «красные линии» закончилась – началась география. Россия продемонстрировала, что знает не только страны-поставщики оружия, но и конкретные цеха с координатами. Пока немецкий МИД кричит об «угрозах», в Москве лишь пожимают плечами и иронично желают: «Спокойной ночи, дорогие европейские партнёры».*

## «А НАС-ТО ЗА ШО?»

Посла России Сергея Нечаева вызвали в МИД Германии. Поводом послужила публикация Министерством обороны России списка предприятий в Европе, где выпускаются БПЛА и комплектующие к ним для Украины. Причём с адресами в Великобритании, Германии, Дании, Нидерландах, Италии, Чехии и республиках Прибалтики, а также ряде других стран. В перечне оказались не только филиалы украинских компаний типа Fire Point, но и заводы еврокорпораций.

Кроме того, российское военное ведомство обратилось к западной общественности:

*«Воплощение заявленных представителями киевского режима сценариев террористических атак против России с применением произведённых Европой якобы „украинских“ БПЛА ведёт к непредсказуемым последствиям».*

*Вместо укрепления безопасности европейских государств действия европейских правителей всё быстрее втягивают эти страны в войну с Россией».*

Власти Германии и от списка адресов, и от заявления Минобороны РФ, похоже, впали в истерику. В ответе МИД ФРГ звучат громкие формулировки типа «прямые угрозы в адрес Германии». И вообще сам факт публикации назван «абсолютно неприемлемым».

## «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, ЕВРОПЕЙСКИЕ ПАРТНЁРЫ»

Незамутнённость немецких политиков продолжает бить рекорды. Ведь прямые предупреждения от Владимира Путина о том, что помощь Украине оружием – это пересечение «красных линий», звучали минимум с 2023 года.

Так, президент в интервью «России-1» заявил: *«Поставки вооружений Киеву, в том числе снарядов с обеднённым ураном, пересекают „красные“ и даже „бордовые линии“».*

И подчеркнул, что терпение России Европа проверяет ещё с 2014 года.

Позже, в октябре 2023-го, глава государства озвучил, что Украина уже давно не самодостаточна.

*«Представьте, <европейские> поставки прекратятся завтра – жить <Украине> останется неделю только, когда закончатся боеприпасы. Они и на Западе-то кончаются», – подчеркнул Владимир Путин на пленарной сессии Международного дискуссионного клуба «Валдай».*

Но все эти предупреждения Европой игнорировались. А теперь оказалось, что Россия прекрасно знает не только о фактах снабжения киевского режима оружием, но и конкретные адреса, где это оружие производится.

### СПРАВКА «ДК»

**Ракеты, которые могут поразить цели из списка Минобороны, будучи выпущенными, например, с территории Подмосковья:**

- 500–1000 км – «Кинжал», «Циркон», Х-32 (Вильнюс и Рига);
- 1000–2000 км – «Кинжал», «Калибр» (Польша и Дания);
- 2000–2600 км – «Калибр» (объекты в Нидерландах, Италии, Великобритании);
- свыше 2600 км – Х-101/Х-102, «Орешник» (все объекты без исключения).



Владимир Путин ранее предупреждал: поставки оружия Киеву пересекают «красные» и даже «бордовые линии»

В этой связи весьма красноречиво высказался зампред Совета Безопасности России Дмитрий Медведев:

*«Когда удары станут реальностью, зависит от дальнейшего развития событий. Спокойной ночи, европейские партнёры».*

**Россия дала понять: все точки производства оружия для Киева известны, иллюзии безопасности у Европы закончились**

Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков, отвечая на вопросы журналистов о позиции Кремля по вопросу военных заводов в Европе, также ответил показательно:

*«Растёт прямая вовлечённость указанных стран в конфликт вокруг Украины, все нюансы изложены в заявлении Минобороны».*

В котором, как и было сказано выше, говорится о том, что Европа втягивается в войну с Россией. А как Москва отвечает на военные угрозы в свой адрес, все видят в режиме реального времени в зоне СВО.

## «СТРАШНЫЕ РУССКИЕ» И ЦУГУНДЕР

Тут стоит сказать, что пока это хоть и очень конкретное, но устное предупреждение. Хотя бы потому что есть нормы международного права, которые наша страна, несмотря ни на что, соблюдает. Поэтому до сих пор не вlepила от всей души по этим производствам условным «Орешником».

Правовая коллизия в том, что производить и продавать вооружения европейские предприятия могут кому угодно. Но законными целями они станут лишь в случае, если начнут использовать эту технику против России сами и непосредственно. И на фоне правового беспредела, творящегося сейчас во всём мире, Москва закон соблюдает. Это залог того, что наша страна мировым большинством считается максимально надёжным и предсказуемым партнёром.

Европейцы, несмотря на все крики об обратном, эту особенность России и Владимира Путина знают. И здесь снова встаёт вопрос: почему Берлин прореагировал на публикацию списка настолько бурно?

Первое и главное – это конкретные адреса. То есть понятно, что если случится прецедент, то Россия может ударить точно и в буквальном смысле по адресу. И да, не стоит думать, что в дело сразу пойдут ядерные заряды. У нас достаточно оружия, которое может поражать

вражеские цели хирургически. Это не только пресловутый «Орешник», но, например, и Х-101, Х-102, «Искандеры», «Кинжалы» и ещё много чего интересного.

Второй момент заключается в том, что запускать эти изделия по легитимным военным целям мы можем не только с территории России, но, например, из окрестностей Минска, что существенно расширяет их зону поражения.

В-третьих, предупреждение может изрядно остудить пыл европейских ястребов. Которые давно похоронили будущее Украины, а сами вовсю готовятся к прямому столкновению с Россией.

О том, что наша страна готова к такому развитию событий, Владимир Путин также предупреждал неоднократно. Отвечая на вопросы журналистов после заседания форума «Россия зовёт!» в декабре 2025 года, он подчеркнул:

*«Мы не собираемся воевать с Европой, я уже об этом 100 раз сказал, но если Европа вдруг захочет с нами воевать и начнёт, мы готовы прямо сейчас. Здесь не может быть никаких сомнений. Но при таком сценарии может быстро произойти ситуация, когда нам не с кем будет договариваться».*

Ещё один смысловой слой – политический. Руководство Германии, Франции, Британии и ещё ряда европейских государств сейчас в кризисе. Антирейтинги растут во многом из-за их трат на Украину и позиции в отношении России и антироссийских санкций. И тут Минобороны РФ выкатывает обращение не к европейским политикам, а к общественности.

**В Берлине запаниковали, потому что речь уже не о «красных линиях», а о конкретных координатах и возможном точечном ответе**

Намёк максимально прозрачен: *«Дорогие европейцы, может, вы уже как-то повлияете на ваше руководство, а то до „цугундера“ осталось всего ничего».*

И этот политический посыл в обход руководства как отдельных государств, так и Брюссельской бюрократии может восприниматься в Берлине куда болезненней, чем угроза ракетных ударов. К тому же адреса военных заводов теперь известны и широкой и очень недовольной европейской общественности, которая может выразить свой протест делом. Благо теперь люди знают, где конкретно это самое дело можно сделать.

Александр ЧАУСОВ,  
публицист, кандидат исторических наук

## В АНТРАЦИТЕ НАЧАЛИ РЕМОНТ ДОМА-ИНТЕРНАТА

Капитальный ремонт дома-интерната для пожилых людей и инвалидов начался в Антраците. Обновление затрагивает основные элементы здания и идёт сразу по нескольким направлениям.

Сейчас меняют кровлю, приводят в порядок фасады и ремонтируют административный корпус. Работы внутри и снаружи идут параллельно, чтобы уложиться в сроки. Объект обновляют по федеральному проекту «Старшее поколение» нацпроекта «Семья», завершение запланировано на 2026 год.

Ход ремонта проверила министр труда и социальной политики ЛНР Елена Макаренко. После завершения интернат должен стать



После ремонта в доме-интернате в Антраците станет комфортнее и безопаснее для более чем 250 его жителей

более комфортным и безопасным для проживания.

### СПРАВКА «ДК»

**Антрацитовский дом-интернат входит в структуру Министерства труда и социальной политики ЛНР и специализируется на уходе, бытовом и медицинском обслуживании пожилых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья.**

**Найти учреждение можно по адресу: Луганская Народная Республика, Антрацитовский муниципальный округ, посёлок Колпаково, улица Лесная, дом 1.**

## ТУРИЗМ В ЛНР: БИЗНЕСУ ДАДУТ БОЛЬШЕ ДЕНЕГ

В ЛНР решили делать ставку на масштабное развитие туризма, и для этого увеличили лимиты господдержки для бизнеса. Как отметили в Министерстве экономического развития республики, опыт 2025 года показал, что предприниматели готовы создавать современные кемпинги, пляжи и бассейны, но для роста туристического потока нужны более крупные проекты.

«Теперь пришло время для проектов, которых в регионе ещё не было. Но чтобы туристический поток рос, а внутренний и въездной туризм развивались активнее, нужны более масштабные проекты. Именно поэтому Министерство экономического развития ЛНР увеличило максимальные пороги субсидирования по ключевым

направлениям конкурсного отбора, проведение которого запланировано на 2026 год», – отметили в ведомстве.

Новые лимиты уже утвердили. На создание кемпингов и причальной инфраструктуры теперь можно получить до 30 миллионов рублей (в 2025 году было 18 миллионов), а на обустройство пляжей по ГОСТу и организацию круглогодичных бассейнов – до 22 миллионов (ранее – 10 миллионов).

В министерстве напомнили, что в 2025 году в рамках нацпроекта «Туризм и гостеприимство» поддержку получили 10 проектов на общую сумму более 113 миллионов рублей, благодаря чему в ЛНР появились два круглогодичных бассейна, три пляжа и пять кемпингов.

## ПОЧЕМУ НЕ ОТКРЫВАЮТ НОВЫЙ ФАП? В НОВОДАРЬЕВКЕ ОБЪЯСНИЛИ ЗАДЕРЖКУ

Жители Новодарьевки уже давно ждут открытия нового фельдшерско-акушерского пункта. Здание готово, но приёма пациентов там пока нет.

Как пояснили в Минздраве ЛНР, запуск откладывается из-за обязательных процедур: необходимо оформить документы и проверить инженерные системы. Объект должен полностью соответствовать требованиям безопасности – без этого его не откроют.

Сейчас идут проверки коммуникаций и согласования с профильными службами. После завершения

всех процедур пункт начнёт работу. При этом без медицинской помощи село не остаётся: старый ФАП продолжает принимать пациентов в обычном режиме.

Развитие первичного звена медицины в регионе продолжается. В 2026 году в ЛНР планируют построить около 10 новых ФАПов и амбулаторий. В ДНР намерены возвести ещё 29 таких объектов, чтобы жители отдалённых населённых пунктов могли получать помощь рядом с домом. Параллельно в республиках запланирован ремонт действующих медучреждений.

## ЖИТЕЛЬНИЦЫ ЛНР МОГУТ БЕСПЛАТНО СДЕЛАТЬ ЭКО ПО ОМС

В ЛНР процедура ЭКО пока не проводится, но женщины вправе пройти её бесплатно по полису обязательного медицинского страхования в любом регионе России. Об этом напомнили в правительстве республики.

Пациентку с медицинскими показаниями направляют в клинику, где есть необходимое оборудование и специалисты. Алгоритм получения помощи выглядит так: необходимо обратиться в женскую консультацию по месту прикрепления, при подтверждении диагноза врачебная комиссия выдаёт направление на высокотехнологичное лечение. Документы рассматривает Минздрав ЛНР, который принимает окончательное

решение и определяет клинику. Чаще всего это медицинские центры в Ростове-на-Дону, Воронеже, Краснодаре, Москве или Санкт-Петербурге.

Сама процедура ЭКО, необходимые лекарства и пребывание в стационаре оплачиваются по полису ОМС. Пациентка самостоятельно оплачивает только проезд к месту лечения и проживание.

Власти ЛНР подчёркивают: отсутствие репродуктивных технологий в республике не лишает женщин возможности получить помощь. Полис ОМС действует на всей территории России, и доступ к современным медицинским технологиям остаётся открытым.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО ДНР УТОЧНИЛО, КТО ИЗ ФЕРМЕРОВ ПОЛУЧИТ СУБСИДИИ НА МОЛОКО

В ДНР обновили правила предоставления субсидий сельхозпроизводителям за производство молока. Постановление № 29–4 от 16.04.2026 г. подписал председатель правительства республики Андрей Чертков. Изменения касаются требований к получателям и перечня документов.

В порядок внесли уточнение понятия сельхозтоваропроизводителя. Теперь к ним официально относят организации и индивидуальных предпринимателей, которые производят, перерабатывают и реализуют сельхозпродукцию при условии, что не менее 70 % их дохода приходится на такую деятельность.

Также скорректированы требования к документам. Для получения субсидии теперь нужно подтвердить реализацию молока



Фермеры ДНР смогут вернуть часть расходов на ремонт агроклассов и привлечение молодых специалистов

накладными или другими документами за заявленный период.

Отдельное изменение касается формулировок: термин «в фактическом весе» заменили на «в физическом весе».

## ФЕРМЕРАМ КОМПЕНСИРУЮТ ЧАСТЬ ЗАТРАТ НА СОТРУДНИКОВ

В ДНР заработала новая мера поддержки сельхозпроизводителей. Предприятиям компенсируют часть расходов на персонал – обучение, стажировки, повышение квалификации, а также привлечение молодых специалистов и выпускников. Постановление № 29–3 приняло 16 апреля 2026 года, и оно уже вступило в силу.

Одновременно утвердили чёткие правила отбора проектов – теперь понятно, кто и на каких условиях может получить поддержку.

Отбор будет проходить через систему «Электронный бюджет». Претендовать на субсидии смогут хозяйства без долгов перед бюджет-

том, проблем с законом или двойного финансирования. Исключены иностранные агенты и компании с офшорным участием.

Заявки принимают только в электронном виде с полным пакетом документов. Некоторые расходы ограничены: например, на ремонт агроклассов установлен предельный лимит, а выплаты специалистам не могут превышать 40 тысяч рублей в месяц на человека.

После окончания приёма заявок комиссия рассматривает их до 20 рабочих дней. Итоги отбора публикуют в течение 10 рабочих дней.

Диана ПОПОВИЧЕНКО

Они лицемерно назвали свою машину смерти «АТО». На деле же это был приказ на полное уничтожение непокорного, гордого промышленного края. Четырнадцатого апреля 2014 года укронацисты начали геноцид мирного населения Донбасса. И сегодня эта дата – наша общая боль, отлитая в бронзе мемориалов и высеченная на гранитных плитах донбасских кладбищ. Кладбищ, по которым они тоже били прямой наводкой.

Сухая статистика. По данным посла МИД по особым поручениям по преступлениям киевского режима Родиона Мирошника, с той самой весны, когда киевские каратели ступили на нашу землю, пострадали больше 37 тысяч мирных граждан. Тринадцать тысяч человек убиты. Из них 340 – дети. Несовершеннолетние. Малыши, школьники, подростки.

Триста сорок оборванных жизней. Триста сорок маленьких вселенных, раздавленных гусеницами и разорванных натовскими снарядами. За каждой этой цифрой чья-то история. Пустая детская комната и крик матери, который не заглушить никакими лживыми политическими декларациями с европейских трибун.

Чтобы понять, с кем мы боремся и за что мы стоим все эти 12 лет, не нужно чертить стрелки на штабных картах. Нужно спуститься на землю. В обычный частный сектор.

#### МЕТР ДО СПАСЕНИЯ

Август 2014 года. Луганск. Частный сектор в районе «Чёрного кота». Никаких штабов, никаких блокпостов и даже машин «на чёрных номерах». Обычные домики, где люди просто пытаются выжить в условиях гуманитарной катастрофы. Света нет. Связи нет.

Светлана Шумакова, женщина на седьмом месяце беременности, вышла во двор подышать воздухом. Рядом хлопчат свекровь, тут же крутится старшая дочка – шестилетняя Маринка.

Обычно артиллерия даёт хотя бы долю секунды. Свист мины или снаряда – это выработанный у нас с вами рефлекс, сигнал вжаться в землю, броситься в подвал. В тот день, 7 августа, свиста не было. Не было вообще ничего.

«Это секундное дело просто, что мы даже в дом не успели забежать», – вспоминает сегодня Светлана. Её голос спокоен. Но это спокойствие, от которого хочется сглотнуть ком в горле.

До спасительной двери оставался ровно метр. Один шаг. Хлопок. Серый дым. Пыль.

Маленькая Марина погибла на месте. Многочисленные травмы головы, несовместимые с жизнью. Свекровь Светланы рухнула с пробитой насквозь ногой, распоротым животом и изувеченной рукой. Сама Светлана, носящая под сердцем второго ребёнка, получила тяжелейшие осколочные ранения рук, ног и живота.

Вызвать скорую невозможно. Истекающие кровью женщины сидят во дворе рядом с телом мёртвой шестилетней девочки и просто ждут. Лишь минут через пять на звук разрыва примчались военные, подхватили их и повезли в областную больницу.



Аллею ангелов в Донецке открыли в 2015 году в память о детях Донбасса, погибших с 2014 года от рук укронацистов

# АНГЕЛЫ ДОНБАССА



Потерявшая дочь в августе 2014 года Светлана Шумакова сегодня растит троих детей

#### РОЖАТЬ И ХОРОНИТЬ ПОД «ГРАДАМИ»

В больнице Светлану и её свекровь оперировал молодой специалист Адель Касёнкин. Осколок вошёл Светлане в живот.

«Если бы осколок прошёл чуть дальше, была бы угроза ребёнку», – говорит она.

Врач вытаскивал металл из тела беременной женщины, зная, что её старшая девочка только что погибла в собственном дворе. Позже этот же доктор будет принимать у неё роды. И это тоже будет непросто. Светлана вынашивала второго ребёнка, сидя на сильнейших успокоительных препаратах.

Светлану не отпустили на похороны шестилетней Марины – из-за стресса был риск потерять и второго малыша. Ребёнка хоронил муж. Хоронил под непрерывным артиллерийским огнём.

«Нам просто её из морга отдали, приехала машина ритуальных услуг, заказали гробик, – глухо рассказывает Светлана. – Хоронил её муж. Они хоронили, а в это

время стреляли из «Градов» прямо по кладбищу. Бегом-бегом, и всё».

Отпеть маленькую Марину по-человечески, с батюшкой, у креста семья смогла только через год, в 2015-м, когда линия фронта немного отодвинулась.

#### АЛЛЕЯ АНГЕЛОВ

История шестилетней Марины Леднёвой – это не случайность и не «сопутствующий ущерб», как любят цинично выражаться западные кураторы Киева. Это часть холодной, выверенной системы. Украинская артиллерия в 2014 и 2015 годах методично ровняла с землей жилые кварталы.

Восьмого июня 2014 года. Праздник Святой Троицы. Ракетно-бомбовый удар по жилым кварталам Славянска. Там погибла шестилетняя Полина Сладкая. Она стала первым официально признанным ребёнком-жертвой этого геноцида. Убита просто на улице.

Двадцать седьмого июля 2014 года – «Донецкое кровавое воскресенье». Украинские «Грады» бьют по центру Горловки, 23-летняя

ла до своего первого дня рождения всего сутки. Семья специально переехала туда ради крепкого подвала. Не успели. Начался артобстрел. Двадцатилетняя мама Валерия бросилась к коляске и закрыла дочь своим телом. Снаряд не пожалел ни мать, ни дитя. Обе погибли на месте.

Ноябрь 2014 года, снова Горловка. Снаряд ВСУ залетает прямо в квартиру на восьмом этаже. На месте погибают отец Олег и девятилетний Даня Булаев. Четырёхлетнюю Соню позже найдут под завалами этажом ниже. Дедушка, прибежавший к дому, увидел вместо квартиры чёрную дымящуюся дыру в бетоне.

Пятого ноября 2014 года, Куйбышевский район Донецка. Обычный школьный стадион у школы № 63. Мальчишки играют в футбол. Четырнадцатилетний Даниил Кузнецов и 18-летний Андрей Елисеев. Удар украинской артиллерии приходится прямо по спортивному полю. Оба парня буквально разорваны на куски на месте, ещё четверо детей истекают кровью от ранений.

Это лишь пять историй. А их – 340.

#### ПРИГОВОР, НЕ ПОДЛЕЖАЩИЙ ОБЖАЛОВАНИЮ

Спустя 12 лет после трагедии, после похорон дочери под залпами реактивных систем задаю Светлане, казалось бы, совсем глупый вопрос: как она сегодня относится к тем, кто остался по ту сторону линии фронта? И здесь звучит то, чего никогда в жизни не поймут сытые идеологи войны на Банковой.

«У нас всё равно есть друзья там. Мы общаемся нормально, – говорит Светлана. – Они ж не военные люди, мы тоже не военные. Мы за мир, они тоже за мир. Очень много друзей остались на той территории, а родители у них на этой. Они просто хотят мира, чтобы можно было приехать к родителям».

В этих словах – колоссальная пропасть между теми, кто отдавал преступные приказы бить из миномётов по жилым дворам, и теми, кто хоронил своих детей под обстрелом. Донбасс прошёл через филиал ада, потерял 13 тысяч своих сыновей и дочерей, но сохранил в себе главное – человеческую душу. Мы не озлобились до состояния зверей.

Четырнадцатое апреля – это день, когда мы вспоминаем их всех. И шестилетнюю Марину Леднёву. И годовалую Настю Подлипскую. И Киру Жук с её матерью. И тех пацанов с футбольного поля. Мы вспоми-

#### За годы геноцида со стороны укронацистов в Донбассе погибли 13 тысяч мирных жителей, из них 340 детей

Кристина Жук гуляет в сквере со своей 10-месячной дочерью Кирой. Услышав разрывы, мать инстинктивно хватает ребёнка и бежит. Осколки настигают их прямо на траве. Фотография убитой Кристины, до последней секунды прижимавшей к себе младенца, облетела весь мир. Её называют «Горловской Мадонной».

Седьмого августа 2014 года в дачном посёлке Калининского района Донецка погибла годовалая Настя Подлипская. Девочка не дожи-

наем их не для того, чтобы упиваться горем или вынашивать план мести. Мы вспоминаем их, чтобы, стиснув зубы, идти к победе над укронацизмом. Чтобы больше ни одна донбасская мать не сидела в пыли у своего дома рядом с мёртвым ребёнком. И чтобы ни один отец не закапывал маленький гроб в неподатливую землю под завывание летящих снарядов.

Егор КИЛЬДИБЕКОВ  
Фото: Давид ХУДЖЕЦ,  
Егор КИЛЬДИБЕКОВ

*Мне доводилось работать под обстрелами и заходить в горящие здания вместе со спасателями. Приходилось пробегать половину Киевского района Донецка под летящими снарядами, чтобы зафиксировать преступления укронацистов. Казалось бы, после этого испугать уже сложно. Но по-настоящему не по себе стало в библиотеке – когда я сказал, что там скучно. Чем всё закончилось, расскажу позже. А сейчас – о людях, которые берегут этот хрупкий бумажный мир.*

#### ПРОСТРАНСТВО ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ

Лидия Николаевна Апалькова по праву считает себя ветераном профессии. Она заведует отделом городского абонемента Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Крупской и работает здесь уже более полувека.

Она никогда не говорит, что «идёт на работу» – говорит, что спешит сюда, как к родным. Её вполне можно назвать хранителем знаний в самом прямом смысле. В одном только её отделе – около 100 тысяч книг, и о каждой она знает достаточно, чтобы безошибочно подсказать читателю, где искать нужную.

В детстве я пропадал то на футбольном поле, то в библиотеке. И уже тогда удивлялся: как библиотекари умудряются дать больше, чем ты просишь? Вместо одной книги – целая подборка, где всегда находилось что-то интересное и важное.

Спустя годы и расстояния я наконец понял, в чём дело. Как говорит Лидия Николаевна, библиотека – это не просто место выдачи книг, а сотрудники – не проводники к полкам. В первую очередь это пространство живого общения.

«Люди приходят сюда пообщаться, не просто пришёл, взял книгу, положил, забрал. Это редко бывает. В основном пообщаться, и даже некоторые о своих проблемах рассказывают, о своих заботах, мы их поддерживаем. Это вот просто человеческое общение, и это очень важно», – делится она, добавляя, что эта связь – плод многолетнего труда. Библиотекари знают постоянных читателей, их привычки и предпочтения. «Изучаем их интересы и обязательно уже делаем подборку, откладываем на бронеполочку, и уже мы этого пользователя ждём и предлагаем эту литературу», – рассказывает Лидия Николаевна.

#### «ЭТО ВСЁ, ЧТО У МЕНЯ ОСТАЛОСЬ»

Сначала мне казалось, что здесь неизбежно сталкиваются две правды – строгий мир книг и человеческая жизнь. Будто одно требует порядка, а другое всегда его нарушает. Но это ощущение очень быстро уходит.

Книги здесь берегут почти как людей. За каждый выданный том переживают, за каждый испорченный – по-настоящему болит душа. И да, бывает, берёт злость, когда книги возвращают в плохом состоянии, относятся к ним без уважения.

Но на первом месте всё же остаётся человек. Вместо упреков здесь сначала спрашивают: «Что случилось?». Потому что просто так ничего не бывает.

В 2014 году, во время обстрелов, в библиотеку пришла женщина с книгами. Они были чистыми, но от них пахло дымом. Она протянула их и сказала: «Пожалуйста, это всё, что у меня осталось».

Позже выяснилось: в её дом попал снаряд. От жилища остались лишь стены и пепел от сгоревшей мебели. Уцелели только книги. И первым делом она поспешила вернуть их в библиотеку.

#### ИНТЕРНЕТ – НЕ КОНКУРЕНТ

Лидия Николаевна уверена: небольшой отток читателей связан не с развитием интернета, а прежде всего с обстрелами. К такому



Лидия Апалькова – человек, который больше полувека встречает донецких читателей как своих

# САМЫЙ НАДЁЖНЫЙ ПЕРВОИСТОЧНИК

#### К СЛОВУ

*Двадцать третьего апреля во всём мире отмечается День книги, а 18 апреля по всей России прошла ежегодная акция «Библионочь», к которой традиционно присоединилась Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской. В этом году программу посвятили Году единства народов России.*

*Как рассказала представитель учреждения Алина Добродомова, библиотекари постарались максимально широко представить культуры народов, живущих в Донбассе. В течение вечера прошли мастер-классы, выступления творческих коллективов – греков, белорусов, представителей российского общества. Работала выставка национальных костюмов, а также проводились интеллектуальные игры, викторины и кроссворды, посвящённые культурному наследию России и Донбасса.*



*«Библиотека на сегодня – это не скучно. К сожалению, есть стереотип, что библиотека – это какие-то пыльные книги, бабушка в очках, и никто туда не ходит. На самом деле это уже давно очень большой культурный центр, который представляет не только книги, а вообще всю культуру местного общества», – подчеркнула Алина Добродомова.*

выводу она пришла из разговоров с теми, кого называет своими друзьями – постоянными посетителями.

Она помнит времена Советского Союза, когда в библиотеке не хватало места – люди стояли не только в залах, но и в коридорах. При этом к интернету относится спо-

А где тогда останется тот самый первоисточник, который через 10, 20, 30 лет покажет истинную хронологию, причинно-следственные связи и правду о том, что здесь происходило? Таким надёжным источником становится именно периодическая печать – те газеты и кни-

шее или устают глаза. А легче, мягче, когда вот книга такая плоскостная, – объясняет страж книжного фонда донецкой библиотеки. – Даже в эпоху гаджетов находят те, кто выбирает крупный шрифт, определённый объём, кто приходит поддержать книгу в руках... Каждый выбирает для себя то, что ему удобнее. Но печатная книга пользуется большим спросом», – признаётся она.

**Донецкая библиотека остаётся местом живого общения: сюда приходят не только за книгами, но и за поддержкой и разговорами**

койно: угрозы в нём не видит. Эту точку зрения поддерживает и заместитель генерального директора Алина Александровна Добродомова.

«В эру, когда мы все погружены в бесконечный поток информации, доступ к первоисточнику становится жизненно важным, потому что только он позволяет фильтровать данные и отличать правду от лжи – в интернете этого не найти, там слишком много противоречивых статей, и непонятно, на что опираться. Особенно остро это проявилось на примере событий в Донбассе, начиная с 2014 года: вся хронология тех лет по большей части описывалась в интернет-изданиях, но никакое сетевое СМИ не хранит статьи вечно – рано или поздно они исчезают.

ги, которые выпускались в то время; они останутся тем фундаментом, на который мы сможем опираться, чтобы восстановить реальную картину событий», – объясняет замгендиректора.

#### НЕ РУТИНА, НО РИТУАЛ

И главное – ни экран, ни планшет, ни смартфон не заменят книгу: у них нет её запаха, нет шелеста страниц. Для Алины и многих читателей это не просто носитель текста, говорит Лидия Николаевна.

«Это целый ритуал: ощутить вес тома, перелистнуть страницу, вдохнуть типографский аромат. Многие не могут читать именно с экрана – зрение не совсем хоро-

#### С БИБЛИОТЕКАРЕМ ШУТКИ ПЛОХИ

Признаюсь, иногда я шучу так, что не все понимают: это была шутка. «Библиотека – это же скучно ведь?» – спросил я Лидию Николаевну. И в тот момент её помощница перестала листать страницы книги. Из-за стеллажей выглянули коллеги, которых мои слова шокировали.

Весь этот прекрасный коллектив тут же принялся за дело – за свою ежедневную, почти святую миссию. Они доказывали мне и всем вокруг: библиотека – это не пыльный склад книг, а мир чудес и живых воспоминаний. А ещё – место для выставок, мастер-классов и встреч. Но об этом расскажу в другой раз.

Давид ХУДЖЕЦ  
Фото автора

# ДВОРЕЦ И ТВОРЕЦ

*В старом центре Луганска, там, где когда-то возвышалась Преображенская церковь, стоит монументальное здание с колоннами. Это Дворец культуры имени Владимира Ильича Ленина. Для нескольких поколений горожан это место никогда не было просто учреждением культуры. Это настоящий символ, хранитель истории и душа города.*

Сегодня этот исполин переживает своё второе рождение. Здание, которому почти 100 лет, ждёт масштабная реконструкция. И главная новость для луганчан: в возрождении ДК участвует регион-шеф Москва, а значит, есть гарантия – результат превзойдёт все ожидания.

«Ждём с нетерпением окончания ремонта, чтобы взглянуть на то, что получится», – говорит бывший режиссёр Народного театра Сергей Ломакин.

## ДК ЛЕНИНА: ВЗЛЁТ

История этого здания началась в рабочем районе Луганска. В конце 20-х годов прошлого века на паровозостроительном заводе (тогда он носил имя Октябрьской революции) трудились тысячи рабочих. Им нужно было не только место для собраний, но и пространство для отдыха, творчества и развития. Зрела мысль: пролетариату нужен свой дворец культуры.

Двадцать седьмого октября 1926 года городской совет принял решение: строить! Место выбрали

**Здание, которое десятилетиями разрушалось после распада СССР, теперь восстанавливают при участии Москвы как региона-шефа**

символичное – на площади Розы Люксембург. Стройка была поистине народной. Деньги собирали всем миром: Союз металлистов выделил 135 тысяч рублей, отдел культуры – 165 тысяч, Южмаштрест добавил ещё 100 тысяч, а простые горожане выходили на субботники, чтобы ускорить работы.

Открытие состоялось 6 ноября 1929 года. Тогда его называли просто – Клуб металлистов. Но уже через месяц ДК присвоили имя Ленина. Здание поражаало воображение: три этажа, огромный зрительный зал на 1200 мест, лекторий на 300 человек, комнаты для кружков, библиотека и даже спортивный зал.

В те годы здесь звучал джаз Леонида Утёсова, проходили встречи с легендарным полярником Иваном Папаниным, а позже – премьеры первого русского драматического театра в Луганске.

Дворец повидал многое. Во время Великой Отечественной



В клубной части ДК Ленина сейчас усиливают колонны и заливают межэтажные перекрытия

войны, когда город был оккупирован, здание серьёзно пострадало от снарядов. Но уже в победном 1945 году здесь начали восстанавливать не только стены, но и творческую жизнь.

В ДК вновь закипела работа. Именно здесь в тяжёлые послевоенные годы «приютились» два драматических театра – русский и украинский. Здесь выступала легендарная Клавдия Шульженко, которая в 1948 году со сцены этого зала пела свой знаменитый «Синий платочек».

Но главное, чем славился дворец, – это самодеятельность. Оркестр народных инструментов под руководством Георгия Аванесова, танцевальный коллектив «Рапсодия», объездивший с гастрольями полмира (от Исландии до Испании), хоровая капелла – всё это гордость не только Луганска, но и всего Донбасса.

В 50-х годах здесь даже поставили первую в СССР самодеятельную оперу – «Иван Сусанин». Представьте себе: обычные электрики, токари и инженеры выходили на сцену в 400 костюмах, сшитых вручную по эскизам художников, и играли так, что зал рыдал. Во времена Советского Союза в ДК было более 30 народных коллективов.

## ЗАКАТ СОЮЗА

В конце восьмидесятых финансирование дворца стало уменьшаться: СССР переживал не лучшие



Почти 20 лет эта часть дворца пустовала и разрушалась

времена, всё шло к распаду страны. Промышленные гиганты останавливали производство. Не стал исключением и завод «Октябрьской революции», на балансе которого числился дворец культуры.

На «честном слове и одном крыле» клубная часть ДК функционировала до 2008 года. Здание требовало капитального ремонта, но тогдашние руководители города решили... просто закрыть это крыло до лучших времён.

«Для меня это будто потерянный рай. С начала нулевых эта часть здания бездействовала, постепенно разрушаясь. И это – моя боль. Потому что там огромные репетицион-

**В советские годы во Дворце культуры работали десятки коллективов, а на его сцене ставили даже первую в СССР самодеятельную оперу**

ные помещения, где можно разместить множество кружков и секций. И я помню, как жизнь там была ключом», – делится своими переживаниями Полина Ломакина, детство которой прошло в этих стенах.

Почти 20 лет здание разрушалось. Коллективы стали ютиться в небольших помещениях основного корпуса. Репетировать по очереди и ждать, когда же наступят обещанные времена лучшие.

## МОСКОВСКИЙ ХАРАКТЕР

Лучшие времена настали, когда Москва взяла шефство над Луганском. В 2025 году было объявлено о старте масштабной реконструк-

ции. И сразу пошли разговоры: это будет не просто «косметика», а полноценное возрождение. Летом на объект прибыли реставраторы, начались подготовительные работы: специалисты анализировали состояние фундамента, делали заборы проб кладки и штукатурки.

Сейчас клубная часть Дворца культуры в активной стадии ремонта. Обновление идёт полным ходом. Москва помогает не просто «залатать дыры», а провести комплексную реконструкцию.

«В этом году мы выполняем работы по капитальному ремонту первой очереди центрального входа, левое крыло – общей площадью порядка 2,5 тысячи квадратных метров. Сейчас идут демонтажные работы, выполняются работы по усилению колонн и заливается межэтажные перекрытия. Получена вся проектная документация на водоснабжение, водоотведение и электроснабжение. Никаких проблем с этим нет, работы планируем завершить в срок», – говорит представитель региона-шефа.

Это значит, что здесь появятся современные коммуникации, а главное – отремонтируют те залы и комнаты, где занимаются кружки, вернут к жизни малые сцены и репетиционные базы.

«Будет четыре хореографических зала и порядка двенадцати комнат, в которых у нас разместятся и народный театр, и вокальные группы», – делится планами директор ДК Сергей Назаревич.

Кроме того, по его словам, хочется создать такие условия, чтобы сюда снова, как в 30-е годы, хотелось приходить семьями. Здесь занимались творчеством, влюблялись, создавали семьи. Именно об этом говорит театральный блоггер Полина Ломакина:

«ДК им. В. И. Ленина – знаковое место для нашей семьи. Я сюда пришла в десятилетнем возрасте в Народный пионерский театр, и вся моя дальнейшая жизнь была связана в той или иной степени с этим местом. Здесь прошла моя первая любовь. Здесь мы встретились

с моим будущим мужем: первый раз ещё в моём детстве, так как он был руководителем пионерского театра. А потом через много лет во взрослой жизни мы встретились с ним снова».

Дворец культуры имени Ленина – это не просто архитектурный памятник. Это живой свидетель индустриальной мощи города, его культурного взлёта, военных тягот, перестроечной разрухи и, наконец, его возвращения в большую жизнь.

Когда снимут строительные леса, Луганск получит обновлённое, но такое родное пространство. Дворец, который строили всем миром, восстанавливают всем миром снова.

Светлана ЛИСОВСКАЯ  
Фото автора

## СПРАВКА «ДК»

Первого августа 1927 года газеты писали о торжественном начале строительства Дворца культуры. В основание здания вместо традиционных монет заложили... знамя Союза металлистов. Это была декларация новой эпохи, где культура становилась доступной для всех.

В этом городе вечерами не горит свет. Фонари тяжело поскрипывают проржавевшими коронами. Из окон домов на улицу смотрят игрушки. Куклы, плюшевые мишки и зайцы ждут тех, кто в спешке покинул свои квартиры. Ветер колышет старые советские плакаты. «Мирный атом – в каждый дом!» – этот девиз здесь кажется какой-то злой насмешкой. Это Припять. Город, в котором 40 лет назад время застыло навсегда.

## ПОЖАРНЫЕ

В этот день большая страна жила своей обычной жизнью: дети шли в школу, взрослые ехали на работу. Никто не догадывался, что эта дата станет точкой невозврата. И 26 апреля 1986 года резко разделит жизнь на до и после. В 01 час 23 минуты московского времени на 4-м энергоблоке Чернобыльской АЭС произошёл взрыв. В реакторе находилось около 180 тонн ядерного топлива. Треть из них, почти 60 тонн, была выброшена в атмосферу. Через пять минут сигнал о ЧП был принят всеми пожарными частями Советского Союза. Первыми на борьбу с огнём встали местные спасатели: самые подготовленные, обученные работе в зонах радиационного, химического и бактериологического заражения. Первыми погибшими были тоже они: 28 человек умерли от лучевой болезни в первую неделю после катастрофы.

«Мне позвонили где-то в половине второго ночи, – рассказывает луганчанин Владимир Уланов, один из ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС. – Дежурный офицер сообщил, что нужно срочно готовить технику и людей, и через час я уже был в своей пожарной части».

В этот день по всей стране начали создавать сводные отряды пожарных, которые незамедлительно выдвигались на помощь чернобыльским коллегам.

«В первую очередь требовалась спецтехника, и наши автоцистерны отправились в путь той же ночью».

464 пожарных Луганской области приступили к службе в зоне ЧАЭС в конце августа.

«Мы были в Чернобыле дольше всех. С 26 августа по 4 октября. Должны были находиться 20 дней, но нас просили остаться, не было замены», – продолжает рассказывать замначальника сводного отряда Уланов. Говорит, что за это время научились определять степень загрязнения воздуха по... воронам.

«У нас были защитные костюмы и дозиметры. В Припяти ходили только в них. В городе из птиц остались почему-то только одни вороны. И вот мы заметили: если они не летают и сидят на земле – значит, в воз-

# РЫЖИЙ ЛЕС ЧЕРНОБЫЛЯ



Виктор Морозов участвовал в ликвидации аварии на ЧАЭС и выполнял сброс свинцовой дроби над разрушенным реактором с вертолёта Ми-6



Ликвидаторы аварии на ЧАЭС перед выездом в зону, где им предстояло работать в условиях радиационного заражения



Мемориал ликвидаторам ЧАЭС в Луганске открыт 26 апреля 2001 года. Авторы – скульптор Е. Ф. Чумак и архитектор Н. А. Монастырская

духе радиоактивного стронция очень много. А вот если они летают или сидят на деревьях – значит, можно снять респиратор и немного подышать».

За время командировки луганские спасатели потушили четыре крупных пожара.

«Первый – на складе ацетиленовых баллонов. Горели тюки в метре от рампы, где они хранились. Потушили в короткий срок – за 15–20 минут. Но там же была высокая радиация, и по нормам те же сварщики могли работать не более пяти минут. Ребята, кто тушили этот пожар, умерли потом первыми, – Владимир Александрович помнит все подробности своей командировки. – Второй тушили на высоте 35 метров 40 минут. Горела опалубка саркофага. Третий – при проведении сва-

## СПРАВКА «ДК»

26 апреля в России отмечают День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и память жертв этих трагедий. Дата появилась в официальном календаре спустя семь лет после чернобыльской катастрофы.

рочных работ загорелся маслбак с 60 тоннами масла».

Четвёртый пожар, на мой взгляд, самый трагический: при орошении реактора потерпел крушение вертолёт Ми-8.

«На его борту было три тонны горючего. Вертолёт при падении зацепил крышу 4-го энергоблока, и всё топливо вылилось на крышу машинного зала. Мы почти час боролись с огнём. Лётчики погибли, выжить там было невозможно. Так и остались там, на дне реактора».

На мой вопрос, было ли ему страшно, Уланов отвечает резко: «Термин „страшно“ к пожарным неприменим. Сказать „страшно“ – неуместно. Мы выбрали эту профессию. Мы каждый день, идя на смену, не знаем, вернёмся ли мы домой».

Я растерянно замолкаю. Огонь, радиация, неизвестность – ну кто способен на адекватную реакцию в таких условиях?

Оказалось, что не только пожарные имеют такое самообладание.

## ВЕРТОЛЁТЧИКИ

Их учили выполнять приказы, а не обсуждать их. Поэтому вопросов по поводу командировки на ЧАЭС не возникало. Родину нужно защищать. В этот раз – от радиации. Выполнять задачу отправили самые подготовленные экипажи. В основном тех, кто прошёл горнило Афганистана.

Капитан Шаповалов получил приказ прибыть в распоряжение командующего Киевским военным округом 10 мая. И только пролетая над рыжим лесом, он понял, что эта командировка – в Чернобыль.

«Знаете, там было ощущение, что в тебя летит граната. Было видно, что никто не понимает, что же нужно сделать, чтобы заглушить реактор. Использовали разные методы. А они не работали», – рассказывает он мне.

Действительно, такой масштабной аварии не было никогда. Как сказал мне один из участников, в Чернобыле проводились опыты по ликвидации последствий.

Ведущие учёные-ядерщики выглядели растерянно и не понимали, что следует предпринять. А во-

енные строго выполняли приказы, без страха и раздумий.

«Я служил в Александрии, в вертолётном полку. 26 апреля утром мы собрались и полетели туда. Наша задача состояла в сбросе на подвесных парашютах мешков со свинцовой дробью. Работали с вертолёта Ми-6», – говорит Виктор Морозов.

Две ходки в день, с зависанием над горящим реактором. Честно говоря, я не представляю этого. Знать, что внизу ад, не представлять, какие могут быть последствия, и продолжать свою работу.

«А как иначе, – удивляется мой собеседник. – Мы спасали людей, детей, свои семьи, свою страну. Мы не могли иначе».

В спасательных работах участвовали все военные округа Советского Союза. Гвардии полковник Александр Салов служил в Забайкальском военном округе. В Чернобыль они добирались несколько суток.

«Сказали: „Надо“, значит надо. Это была наша работа», – говорит он.

Общими усилиями открытое горение было потушено, возведён саркофаг, и будто бы опасность купирована. Но что происходит там, под землёй, достоверно неизвестно никому.

«Учёные могут только предполагать, но знать наверняка – вряд ли», – говорит мне один из героев.

Ни один из лётчиков не смог продолжить службу. Через какое-то время всех списали по состоянию здоровья на землю.

Их ряды постоянно редеют, в живых на сегодняшний день в Луганске из 14 000 ликвидаторов осталось четыре с половиной тысячи.

«Мы выполняли свой долг. Не за премии и награды, не за какую-то доплату к пенсии. Мы не думали о последствиях. Мы просто делали свою работу», – это лейтмотив всех историй, рассказанных мне мужчинами, без раздумий рисковавшими своим здоровьем и жизнями.

Эта катастрофа научила многому. Человеческий фактор сведён к минимуму. Мировая атомная энергетика продолжает развиваться. Но память о тех событиях жива до сих пор.

Светлана ЛИСОВСКАЯ  
Фото из личного архива героев

## К СЛОВУ

На разных этапах ликвидации последствий аварии были задействованы:

- от 16 до 30 тысяч человек из разных ведомств для дезактивационных работ;
- более 210 воинских частей и подразделений общей численностью 340 тыс. военнослужащих, из них более 90 тыс. военнослужащих в самый острый период с апреля по декабрь 1986 года;
- 18,5 тыс. работников органов внутренних дел;
- свыше 7 тыс. радиологических лабораторий и санэпидстанций;
- всего около 600 тыс. ликвидаторов со всего бывшего СССР принимали участие в тушении пожаров и расчистке.

## ПРАВО

**Я впервые в жизни оказался в Луганске 12 апреля 2014 года. Журналист федерального телеканала, отправленный в командировку в Донбасс. Выдержанный из мирной, сытой и комфортной московской жизни, до самого приезда в город я не понимал, что движет луганчанами, которые вышли на протесты. Я не понимал ровным счётом ничего из того, что происходит. И уж тем более я не догадывался, чем обернутся мирные акции и демонстрации.**

Забегая вперёд, месяц спустя командировка закончилась. Я возвращался в свою прошлую столичную жизнь со слезами на глазах. С ощущением, что должен быть здесь. Что я стал частью этой земли, частью этого народа. Я возвращался с клятвенным обещанием сделать всё, чтобы Луганская Народная Республика стала местом, где живут счастливые люди, не знающие войны.

Восемь лет спустя я вернулся. И больше не уезжал.

Сегодня, когда ЛНР отмечает свою двенадцатую годовщину, когда над нашими городами развеваются российские триколоры, а сама республика стала субъектом огромной страны, события 2014 года кажутся просто историческими сводками. Но для меня это лица моих земляков. Это их хриплые от крика голоса. Это мой личный опыт и моя память.

## ЗАПАХ РУССКОЙ ВЕСНЫ

Запах той весны забыть невозможно. Запах жжёных покрышек, крепкого чая и каши из полевых кухонь. Запах цветущих абрикосов.

Двенадцать лет назад мы шагнули в неизвестность, чтобы остаться собой. И сегодня самое время вспомнить, кто и как делал этот первый, самый страшный шаг.

Штаб сопротивления в это время жил своей суровой жизнью. Напротив здания Луганского СБУ вырос огромный палаточный городок. Полевая кухня работала круглосуточно. Местные жители несли столько продуктов – картошки, сала, консервации – что ополченцам впору было отказываться.

Пытаясь сломить дух собравшихся, Киев бросил на устрашение авиацию. Над нашими головами на критически малой высоте с оглушительным рёвом пронеслись украинские истребители и вертолёты. Пилоты отстреливали тепловые ловушки. Они хотели, чтобы мы вжали головы в плечи. Но я помню слова одного из мужиков на баррикаде:

*«Они старую бабушку испугают. Но не меня же они этими самолётами испугают!»*

В этом был весь Луганск. Нас пришли пугать, а мы начали строить государство.

## ТОЧКА НЕВОЗВРАТА

Республика рождалась на площади у памятника Ленину, в толпе мужиков, которые ещё вчера были шахтёрами, водителями, предпринимателями.

Алексей Карякин, ставший впоследствии первым председателем республиканского парламента, а ныне Герой ЛНР, до весны 14-го занимался сугубо мирным делом – торговал макетами оружия, экипировкой, ножами. У него и в мыслях не было идти в политику.

*«Изначально, когда увидели этот беспредел в Киеве, когда уви-*



Алексей Карякин в 2014 году – один из тех, кто стоял у истоков луганского сопротивления и будущей республики



На площади у бывшего здания СБУ луганчане весной 2014 года требовали прекратить преследование «Беркута» и не трогать русский язык

*дели, как наших „беркутов“ жгут безнаказанно, в тот момент мы бросили то, ради чего жили, – вспоминает сегодня Алексей Вячеславович. – Это мирная жизнь, продвижение в бизнесе... Нас объединили идеи противостояния. Во всех городах появились очаги. Самые активные начали объединяться. Я принёс тогда маленький сейф, сваренный из листа железа, потому что люди приносили пожертвования, их нужно было где-то хранить».*

Тогда, в апреле, никто не думал об отделении. Требования были просты и понятны: перестать преследовать «Беркут», не трогать русский язык.

*«Мы на нём думаем, мы видим сны на этом языке», – звучало тогда на площади у «избушки» (бывшее здание СБУ).*

Мы хотели быть услышанными. В своих сюжетах я называл луганчан сторонниками федерализации. Тогда даже не отделения от Украины, не присоединения к России. Люди просто просили

дать им возможность самим определять их судьбу. Но Киев ответил арестами.

Пятого апреля в четыре утра 15 активистов, включая Карякина, были задержаны. А 6 апреля шестерых из них вывезли к зданию областного СБУ и просто вышвырнули на улицы.

*«Нам сказали: „Мы вас выпустили, теперь заберите всех этих людей с площади, чтобы здесь никого не было“, – рассказывает Карякин. – Нам хотелось пообщаться с генералом Петрулевичем (руководителем СБУ). На что один из офицеров вышел и сказал дословно: „Быдло, вы получили, что хотели, разойдитесь“. Естественно, это стало спусковым крючком. Раз гора не идёт к Магомеду, мы поднялись к нему на третий этаж. Петрулевич тогда сказал: „Вы понимаете, что обратного пути у вас нет?“ Ну, нет так нет».*

Так была взята «избушка». Без боя, без крови, только волей. Внутри восставшие луганчане нашли расстрельные списки. В секретных документах прямо говорилось о физической ликвидации Болотова, Карякина и других лидеров протеста. Запрос был отправлен в Киев за месяц до этого, ждали только отмашки. Ещё пара дней, и этих людей просто убили бы поодиночке в тёмных подъездах.

В штурме здания принимал участие и Сергей Грачёв, ставший впоследствии командиром комендантского полка ЛНР. Вспоминая те дни, Грачёв рассказывает: пони-

### Весной 2014 года луганчане вышли на улицы, чтобы защитить право самим решать свою судьбу

мал, что это не хулиганская выходка, это захват плацдарма для выживания.

*«Мы уже тогда знали, что сможем защитить свой выбор, – говорил Грачёв. – Народ не был безликой массой. Это были структурированные, мотивированные люди, которые взяли в руки автоматы из ору-*

# НА РОДИНУ



Надежда Васильева весной 2014 года была единственной девушкой в народной дружине быстрого реагирования Луганска



В Луганск военкор «ДК» приехал 12 апреля 2014 года журналистом в командировку, ещё не зная, что совсем скоро почувствует себя частью этой земли

жейки СБУ не ради грабежа, а ради того, чтобы их дома не пришли жечь радикалы „Правого сектора“\*.

И радикалы действительно приходили. Я снимал репортаж у областного военкомата в Луганске, где завязался жестокий бой. Нам говорили, что там сидят солдаты-срочники. Но когда после двухчасовой перестрелки засевшие внутри сдались, мы зашли в здание. На полу валялись мешки с красно-чёрными повязками «Правого сектора»\*.

Это были переодетые боевики с западной Украины, вооружённые снайперскими винтовками. Они палили во все стороны, пробивая пулями окна жилого дома напротив. Но даже тогда, выбив их из здания, луганчане проявили милосердие – радикалам позволили уйти на родину. Мы не хотели крови. Мы хотели справедливости.

## ГОСУДАРСТВО ПО УЧЕБНИКАМ ИЗ ИНТЕРНЕТА

После 27 апреля 2014 года стало ясно: обратной дороги действительно нет. Карякин, человек с неоконченным высшим техническим образованием, вдруг становится вторым лицом в государстве – главой Народного Совета. Нужно писать законы, выстраивать работу министерств.

«Когда мы зашли в здание администрации, мы попросили чиновников остаться на рабочих местах, потому что их опыт был нам важен, – с горькой усмешкой вспоминает Карякин. – Но люди предпочли забрать с подоконников свои цветы в горшках, за которыми ухаживали, сказали „Нам это неинтересно“ и уехали в Северодонецк. Пришлось начинать всё с нуля. Выстраивать структуру государства пришлось, по большому счёту, из учебников, из интернета. Читали, что такое государство, как его строить, с чего начинать».

А строить приходилось под прицелом. В рядах ополченцев я тогда встречал удивительных людей. Помню единственную девушку в народной дружине быстрого реагирования – Надежду Васильеву. Она носила камуфляж, маршировала наравне с мужиками.

«Пошла вместе с мужчинами за своих детей воевать. Буду перевязывать раны, вытаскивать пули зубами, если надо. Если надо, пойдём и на штурм», – говорила она мне в интервью.

Такие, как Надя, и спасли республику жарким, кровавым летом 2014 года.

## ТРИСТА СПАРТАНЦЕВ ЛУГАНСКОГО ЛЕТА

Невозможно осознать тот масштаб ужаса, в котором оказался Луганск в июле–августе 14-го, не прожив это лично. Город был взят в кольцо. Сорок два дня жесточайшей блокады. Без света, без воды, под непрерывными ударами артиллерии и авиации. Украинские танки уже заходили в посадки пе-



Весной 2014 года республику в Луганске поднимали не кадровые военные, а обычные мужики с площади

ред областной больницы. Хрящеватое пылало.

Киев бросил на подавление Донбасса всю военную машину, включая элитные части авиомобильных войск, авиацию и даже наёмников из батальонов олигарха Коломойского.

**СПРАВКА «ДК»**  
**На митинге в Луганске 27 апреля 2014 года была провозглашена Луганская Народная Республика, тогда же приняли решение провести референдум о самоопределении региона. Голосование состоялось 11 мая в Луганской и Донецкой областях Украины: жителям предложили ответить, поддерживают ли они акт о государственной самостоятельности ЛНР и ДНР. В Луганской области за независимость высказались 96,2% участников при явке 75%. Референдум проходил в условиях боевых действий. Уже 12 мая ДНР и ЛНР объявили о своей независимости от Украины.**

о прорыве, ребята сразу прыгали в машины, подъезжали, купировали удар – создавалась иллюзия, что нас здесь гораздо больше. За счёт этого город и выстоял».

Восемьсот ополченцев против кадровой армии. Мужики с автоматами против штурмовиков Су-25.

В те дни страх потерял свой смысл. Карякин вспоминает, что у него, второго лица республики и одной из главных мишеней для украинских ДРГ, даже не было личной охраны.

«Охрана – это потеря времени, не получается оперативно передвигаться», – говорит он.

Его старший сын, тогда ещё совсем мальчишка, в июле 2014-го полез на 22-метровую мачту в Лисичанске, чтобы срезать последний украинский флаг. А спустя годы этот же парень пойдёт в поисковую группу Анны Сороки выкапывать из стихийных захоронений тела 500 убитых Украиной мирных жителей Рубежного и Северодонецка.

## РУССКИЙ МИР – ЭТО МЫ

Сегодня, оценивая пройденный за эти 12 лет путь, мы понимаем, что цена нашей свободы оказалась страшной. Мы потеряли Валерия Болотова, Геннадия Цыпкалова, Дениса Кудрина – людей, которым в ЛНР посмертно присвоены звания Героев. Мы потеряли тысячи мирных граждан и тысячи бойцов, солдат, офицеров.

Путь домой в Россию оказался вымощен телами, залит кровью.

Что мы поняли за эти 12 лет? Что мы не ошиблись, когда взялись за оружие весной четырнадцатого.

**Окружённый Луганск в 2014 году удержали всего 800 ополченцев, а спустя восемь лет ЛНР вернулась домой – в Россию**

«Русский мир – это не то, что пытаются рассказать в европейских изданиях или о чём вещает Украина, – замечает Алексей Карякин. – В первую очередь, это уют, радушие и взаимовыручка».

Двенадцать лет назад мы были наивными мужиками с площади, которые пытались построить государство по интернет-статьям и защищались от танков охотничьими ружьями да отобранными у СБУ автоматами. Мы верили, что мирный протест ещё может быть услышан. Мы писали плакаты и собирали открытки.

Но когда Киев отправил к нам карателей, когда укронацизм поднялся в полный рост, Донбасс показал свой стальной хряк. Мы научились воевать. Мы научились управлять государством. Мы научились выживать там, где выжить невозможно.

И главное – мы вернулись домой. Навсегда. С праздником, Луганская Народная Республика! Нам есть чем гордиться. И нам есть кого помнить.

Егор КИЛЬДИБЕКОВ  
 Фото автора

\* Запрещённая в России террористическая организация.

**Пока в Брюсселе готовили очередной пакет помощи Киеву, в Болгарии прошли выборы, итоги которых могут похоронить надежды Украины на единый фронт и помощь ЕС. Победа Румена Радева с огромным отрывом знаменует появление очень интересного «тройского коня» на южном фланге НАТО.**

#### ПЕРЕЗАГРУЗКА БОЛГАРИИ

Как отмечает Bloomberg, это самая убедительная победа в стране за многие годы. На фоне затяжного политического кризиса и уже восьмых выборов с 2021 года партия «Прогрессивная Болгария» фактически берёт власть в свои руки: по данным на утро 20 апреля стало понятно, что она получает около 135 мест из 240 в парламенте. После подсчёта большей части голосов – примерно 44 %, и Радев опережает ближайшего соперника с большим отрывом.

Свою кампанию Радев строил на жёсткой критике старой политической системы. Главным символом этой системы он называл бывшего премьера Бойко Борисова. Экс-президент обещал навести порядок в судах, повысить доходы и в целом «перезапустить» государство. Так ему удалось собрать поддержку самых разных избирателей – от левых до умеренно правых.

Отдельное внимание к Радеву – за внешнеполитическую позицию. Многие западные политики и СМИ называют его «пророссийским». Он выступает против поставок оружия Украине, критикует долгосрочное оборонное соглашение с Киевом, настаивает на диалоге с Москвой и не поддерживает санкции ЕС.

Сам Радев не согласен с такими заявлениями. Он утверждает, что действует исключительно в интересах Болгарии. А в риторике акцент – на борьбе с коррупцией и демонтаже того, что он называет «олигархической моделью управления».

Надо отметить, что минувшие выборы выходят далеко за рамки внутренней политики. Болгария играет важную роль и в энергетике, и в геополитике региона. Здесь находится крупный нефтеперерабатывающий завод «Лукойл Нефтохим Бургас», долгое время считавшийся ключевым российским активом на Балканах.

Ранее София уже предприняла шаги к снижению зависимости: отказалась платить за газ по рублёвой схеме, взяла завод под государственный контроль и заявила о планах полностью прекратить транзит российского газа к 2028 году. Возможно, теперь этот план будет пересмотрен.

#### ШАГ В СТОРОНУ

Победа Радева – при условии, конечно, что ему удастся закрепиться и сформировать своё правительство, не будет массовых беспорядков и вооружённых переворотов и политическую систему Болгарии не заблокируют и не дестабилизируют со стороны Брюсселя и европейских структур – чёткий шаг в сторону от большой войны между Европейским союзом и Россией, отметил «ДК» политолог Владимир Киреев:

**Болгария, обладающая стратегическим положением на Чёрном море и выступающая как транзитный узел Балкан, может затягивать или ограничивать помощь Украине, доказывая, что Брюссель не всемогущ**

«Сейчас этот сценарий большой войны выглядит очевидным. В ближайшее время, может быть, даже в течение 26–27-го года. Стоит понимать: конфликт на Украине, несмотря на то, что это самое кровопролитное противостояние в Европе со времён Второй мировой, рискует стать только разминкой перед действительно большим конфликтом. У него огромный разрушительный потенциал – не только для инфраструктуры и экономики, но и по масштабам уничтожения людей, для всей Европы, и в первую очередь для Восточной Европы».

Если этот конфликт разразится, то надежда Киева на вооружённую и экономическую помощь



На встрече с президентом Владимиром Путиным в 2018 году Румен Радев выступил за возобновление диалога между Россией и Болгарией

## «ТРОЯНСКИЙ КОНЬ» НА БАЛКАНАХ

#### К СЛОВУ

**Высокий результат позволяет Радеву формировать правительство без обязательных союзов. Коалиция ему не нужна. При этом сам он не исключал точечного сотрудничества с другими силами, например, по судебной реформе, хотя и без этого у него достаточно ресурсов.**

со стороны Брюсселя превратится в худший кошмар. А сама Украина будет полностью уничтожена – там никого не останется, добавил политолог:

«А приход Радева – это возможность поставить развитие сценария на паузу и переосмыслить ситуацию. Ну, хотя бы до лучших времён, чтобы поискать новые варианты развития событий в регионе. Тем более что мы видим: кон-

**Партия Радева «Прогрессивная Болгария» одержала убедительную победу на выборах, получив около 135 мест из 240 в парламенте**

фликт разворачивается по всему миру, он уже носит глобальный характер. И совсем не обязательно создавать ещё один театр военных действий на своей территории – никому в Европе это не нужно. И так уже Ближний Восток и Юго-Восточная Азия в ближайшие годы обещают превратиться в огромные театры военных действий».

И ещё один важный момент – София участвует в принятии общеевропейских решений, включая санкции против России и военную поддержку Украины. Поэтому политический курс, который выберет новое правительство, будет иметь значение далеко за пределами страны.

#### БРЮССЕЛЬ НЕ ВСЕСИЛЕН

Похоже, в Болгарии почувствовали раньше, чем другие, что пройдена та самая черта невозврата, и дальнейшие шаги ведут всё дальше и дальше в пропасть. Такое мнение «ДК» высказала профессор факультета международных отношений СПбГУ, политолог Наталья Ерёмкина.

#### – Что это значит?

– Смотрите. Вопрос энергетических взаимоотношений, вопрос политической стабиль-

ности теперь связан, с одной стороны, с развивающимся конфликтом на Украине, а с другой стороны, это ещё и проблема с Ираном. И позиции США в отношениях с Ираном, а также Европейского союза, и раскол внутри НАТО. Всё это сказывается на позициях ЕС. Что бы там ни говорили, всё равно это влияет на взаимоотношения между государствами, на возможности развития, на отношения между странами ЕС и Вашингтоном. И, конечно, это влияет на Украину.

#### – О чём именно речь?

– Например, о распоряжениях с точки зрения отчислений, о пересмотре объёмов и сумм или о стремлении затянуть какие-то переговорные процессы по этим аспектам. Или, допустим, о том, что в Болгарии чётко скажут: «У нас таких ресурсов нет, и мы вообще не поддержим эту ситуацию». Или будут, например, давить на то, чтобы заключили всё-таки какое-то соглашение более-менее приемлемое, чтобы уже прекратить этот конфликт.

Вопросы, связанные именно с затягиванием помощи для Украины, или с ограничением этой помощи, или с изменением объёмов, с отношением вообще к конфликту – отказ, например, от тотальной поддержки и так далее. Они все будут прямо влиять на ситуацию на Украине.

**– То есть Болгария способна кардинально изменить расклад?**

– Болгария не обладает настолько мощными политическими и суверенными ресурсами, чтобы полностью ситуацию изменить. Речь идёт скорее о каких-то задержках, о затягиваниях, о длительных переговорных процессах, которые вот таким образом будут влиять на ситуацию.

Но есть ещё опосредованное влияние. Не только прямое. Этот важный показатель противостояния двух трендов. Показатель того, что есть всё-таки национальные интересы и есть интересы Брюсселя.

#### – Как это проявляется на практике?

– Например, в одной ситуации Венгрия, где Брюссель всё-таки отчасти приписал себе победу. Но мы видим, что ситуация неоднозначна. И есть понимание: невзирая на те процессы, которые мы наблюдаем в политике, и несмотря на все инструменты, которые у Брюсселя в руках есть с точки зрения влияния на избирательные кампании, всё равно он не всемогущ.

Илья СВИЦЁВ

# ЗЕЛЁНАЯ УДАВКА ДЛЯ КИЕВА

Украина может недополучить до 1,75 миллиарда долларов экспортной выручки от металлургии в ближайшие пять лет – промышленники бьют тревогу, эксперты уже говорят о 4,8 % падения ВВП только в 2026-м. Но! Это не случайность и не ошибка. Европа сознательно добивает украинскую промышленность «зелёным» налогом СВМ, откладывая Киеву в отсрочке даже в условиях вооружённого конфликта. Очевидно, что Брюссель отводит Украине лишь роль военного плацдарма и поставщика пушечного мяса. Почему Евросоюз цинично уничтожает последние остатки украинской металлургии – в материале «ДК».



Политика ЕС оборачивается потерями для украинской промышленности и экономики

Сгенерировано ИИ

## «ПРИВЕТ» ИЗ БРЮССЕЛЯ

На Украине уже сокращают рабочие места и закрывают заводы, но дальше может быть ещё хуже. С 1 января 2026 года в Евросоюзе заработал механизм углеродной корректировки импорта (СВАМ) – по сути, новый налог на продукцию с высоким «углеродным следом». Изначально эту удавку планировали накинуть на шею России, однако Москва с введением санкций просто переориентировалась и направила продукцию на Юг и Восток. У Киева такой возможности нет.

Под удар попала прежде всего металлургия – отрасль, которая формирует около 7 % ВВП страны и до 15 % валютной выручки.

По данным аналитического центра GMK Center, Украина в 2026–2030 годах может потерять до 1,75 миллиарда долларов экс-

портной выручки только в металлургии. Уже в первом квартале 2026 года импорт стали в ЕС сократился примерно на миллион тонн, а предприятия столкнулись с массовой отменой контрактов.

## Экономика Украины всё сильнее зависит от внешних влияний и теряет способность к самостоятельному выживанию

портной выручки только в металлургии. Уже в первом квартале 2026 года импорт стали в ЕС сократился примерно на миллион тонн, а предприятия столкнулись с массовой отменой контрактов.

О рисках говорит и Украинский союз промышленников и предпринимателей (УСПП). В организации считают, что уже в этом году ВВП страны может снизиться на 4,8 %, экспорт в ЕС – на 7,8 %, а перерабатывающая промышленность потеряет более 13 %. При этом в Еврокомиссии оценивают эффект почти незаметным – на уровне минус 0,01 % ВВП. Разрыв в оценках показательный.

Падение уже фиксируется по ключевым позициям: экспорт длинномерного проката снизился на 64 %, труб – на 44 %. «АрселорМиттал Кривой Рог» отменил поставки в ЕС объёмом около 300 тысяч тонн, «Метинвест» потерял заказы более чем на 240 тысяч тонн.

Ситуацию усугубляет технологическая структура отрасли: до 88 % стали производится доменным способом с высоким уров-

## НАЛОГ КАК ОРУЖИЕ

Евросоюз, вводя углеродный сбор, преследовал не климатические цели, а вполне конкретные экономические и геополитические. Политолог, гендиректор ООО «Институт коммуникационного менеджмента» Вадим Сипров объяснил «ДК»: так называемая климатическая повестка давно превратилась в инструмент деиндустриализации стран с развитым реальным сектором.

По его словам, Украина с её устаревшими доменными печами (88 % стали – по «грязной» технологии) оказалась идеальной мишенью.

«И появление этого дополнительного налога, и отсечение украинских производителей от европейских рынков приведёт к тому, что процессы деиндустриализации Украины ускорятся», – отметил Сипров.

При этом он обратил внимание: европейцев не волнует судьба украинской экономики. Им нужна только война.

«Поддержка действительно оказывается, но оказывается чем? Техникой, вооружением, оборудованием, разведданными. А поддерживать украинскую экономику нет никакого смысла. Украина рассматривается как источник пушечного мяса и как плацдарм для ведения войны. Пока мобилизационный потенциал у Киева есть, европейцы будут давать всё необходимое, чтобы оказывать военное давление», – рассказал Вадим Сипров.

## ВРЕМЯ УПУЩЕНО

Пытаться найти новых покупателей для украинской стали – затае безнадёжная, уверен политолог.

«Украина, конечно, может попытаться искать альтернативные рынки, но особенность металлургического производства состоит в том, что это производство непрерывного цикла. И если этот цикл остановить, то предприятие исчезнет. Поэтому у Украины вряд ли есть время на то,

## ЕС отказал Киеву в побряках и окончательно свёл его роль к военному полигону

чтобы искать альтернативу», – отметил эксперт.

При этом сама Европа, по его словам, от потери украинских поставок практически не пострадает. Он также подчеркнул, что ЕС будет идти до конца, по крайней мере, в том, что касается новых стандартов, которые они сейчас вводят.

«Украина будет превращаться в прокси-государство, основная задача которого – ведение войны. Европейцы диктуют условия Киеву, и Киев не сможет им возразить», – добавил Сипров.

## ЕВРОПА ИЗБАВЛЯЕТСЯ ОТ УКРАИНСКОГО НЕЛИКВИДА

Президент Союза предпринимателей и арендаторов России, кандидат экономических наук Андрей Бунич в беседе с «ДК» назвал европейскую помощь Киеву фикцией.

«Официальную помощь сокращать неудобно по политическим причинам, это будет заметно. Но зато можно срезать всё, что связано с экономическими связями. Это идёт в косвенной форме, фактически незаметно», – заявил экономист.

Раньше украинская сталь была дешёвой, но теперь её се-

бестоимость взлетела из-за отсутствия энергетической базы, военного положения, перебоев с поставками.

Экономист также отметил, что Европа воспринимает Украину как обузу.

«У них у самих ограничения, рост энергетических цен, бюджетные проблемы. Им надо сводить концы с концами. Поэтому всё, что связано с экономическими связями, будет обрублено. Не только сталь – и остальные позиции тоже. Рассчитывать на то, что они из доброты будут покупать украинскую продукцию, наивно», – добавил Бунич.

## СТРАНА-БАНКРОТ

Собеседник «ДК» не увидел никаких перспектив для украинской экономики. По его словам, Европа в принципе не рассчитывает на нормальную мирную экономику Украины.

«Они понимают, что это закончится плохо. Сейчас они фактически содержат военный контингент

в скрытой форме – основные деньги идут на военные расходы. Это их и интересует», – заявил Бунич.

Он подчеркнул, что Украина уже сегодня на три четверти существует за счёт внешней помощи и не выходит на самоокупаемость.

«Дальше ещё больше предприятий прекратят работу», – уверен эксперт.

По его словам, альтернативных рынков у Киева нет. Да и в Европе это прекрасно понимают.

«Вопрос времени, когда это придёт к полному издыханию. Реальная часть экономики будет сокращаться, а долги – расти. В итоге это приведёт к ситуации, когда страна станет фактически банкротом», – резюмировал Андрей Бунич.

## ЧТО В ИТОГЕ?

Задуманная для «удушения» российской экономики петля в итоге коварно затянулась на шее украинской промышленности. Несмотря на громкие заявления и клятвы, Евросоюз не спешит протянуть руку помощи Украине. Брюссель выбор сделал: украинская экономика ему не нужна, интересна лишь война. А Киев, как замороженный, продолжает плясать под дудку тех, кто системно его уничтожает.

Антон ЧЕРНУХИН

## К СЛОВУ

По данным Минфина Украины, на 31 декабря 2025 года общий государственный и гарантированный долг страны достиг 213,3 млрд долларов, увеличившись за год на 28,4 % (в гривневом эквиваленте – на 29,5 %). Этот объём составляет 98,4 % от ожидаемого ВВП на 2025 год.

Прогноз МВФ (доклад от 15 апреля 2026 года) значительно более пессимистичен: уже в 2026 году долг вырастет до 122,6 % ВВП, а в 2027 году – до 137,1 %.

# МАСКАРАД ОБРЕЧЁННЫХ

**Здравствуй, дорогой читатель. «ДК» запускает новую постоянную рубрику «Наш военкор». Название говорит само за себя, поэтому долгих предисловий не будет. Позволь только, я пожму тебе руку и представлюсь. В войсках меня знают под позывным «Хмурый». Если тебе вдруг пришлось со мной встречаться, то ты уже знаешь почему. Если нет... ну, лицо у меня такое. Моё настоящее имя будет в конце этой статьи.**

Что тебя ждёт этой рубрике? Только правда. Я буду говорить исключительно о том, что видел своими глазами. Или услышал от тех, кому в полной мере доверяю.

А теперь к делу.

## БЕСПРИНЦИПНАЯ МАСКИРОВКА

Константиновка. Как и любой другой населённый пункт, враг превратил её в настоящий укрепрайон. Впрочем, никаких особых оборонительных сооружений ему не нужно. Укронацисты занимают жилые дома. Верхние этажи высоток – для операторов БПЛА. Нижние – для обычной пехоты. Подвалы – пункты управления.

Конечно, это ни для кого уже не новость. Враг использует тактику выжженной земли. Понимает: город неизбежно придётся отдать. Так пусть же останутся только руины. Районы, которые уже не контролируют ВСУ, буквально стираются с лица земли огнём натовской артиллерии и ударами беспилотников.

В другой части города, которая пока под контролем противника, разворачивается настоящий маскарад. Наши дронаводы уже не раз обращали внимание на «мирных жителей», которые подозрительно не мирно выглядят. «Недавно разведчики заметили на улице бабушку. Идёт в шубе, в платочке, в длинной юбке. Идёт в сторону Дружковки. Но как-то очень бодро шагает для пожилой женщины. Спустились пониже, посмотрели в лицо, а под платочком – молодой пацан. Дезертир из рядов ВСУ. Попытка убежать из города», – рассказывает мне боец 4-й бригады с позывным «Туриец».

На что расчёт? Конечно, на нашу сознательность. Мы же не звери, по мирным бить не станем. В отличие от врага. Этим и пользуются. Правда, чаще всего не получается. Слишком заметны огрехи в маскировке.

«Ещё один товарищ в форме сотрудника ЖКХ сидел под деревом, прятался от нашей птички. Ну, тут совсем странно. Константиновка – уже не тот город, где коммунальщикам ещё осталась работа. Но выдало его не это. Выдал его автомат в руках и лежащая рядом рация», – продолжает Туриец, показывая мне на экране запись с камеры беспилотника.

## А ГДЕ ЖЕ МИРНЫЕ?

Конечно, они тоже есть. И к ним отношение совсем другое. Вот вам ещё одна история, которую я узнал из первых уст. И да, у меня есть видеоподтверждение, что именно так всё и было.

### СПРАВКА «ДК»

**Константиновка – крупный промышленный город в ДНР, важнейшая часть Славянско-Краматорской агломерации.**

**Ключевой логистический хаб и тыловая база ВСУ. Через ж/д узел и сеть трасс идёт снабжение всей донбасской группировки противника. Враг превратил город в многоуровневый укрепрайон, встроив позиции ПВО, артиллерии и склады прямо в жилую застройку.**

**Значение для ВС РФ: взятие Константиновки взламывает южный фланг последней мощной линии обороны ВСУ в Донбассе. Это прямой выход на Дружковку и Краматорск. Падение этого узла станет фатальным ударом по обеспечению неонацистов на всём направлении.**



Разведка с воздуха стала основным инструментом наблюдения в городской застройке



В Константиновке местные жители написали на плитке просьбу о лекарствах, чтобы её заметили с дрона

Подразделение разведки третьего армейского корпуса. Всё та же Константиновка. Во время очередного облёта территории оператор замечает у одного из частных домов надпись мелом «Прошу! Эуфилин, сальбутамол. Астма». Рядом – пожилая пара. Местные жители, которые отчаянно нуждаются в медицинской помощи. От своих «захисников» они её явно не получили.

«Информацию сразу передали мне, – рассказывает фельдшер подразделения разведки третьего армейского корпуса с позывным «Кобра». – Тут всё понятно – медлить нельзя. Я тут же стала собирать посылку. Конечно, положила в неё не только те лекарства, о которых просили люди. Собрала им аптечку, в которой было бы всё необходимое».

А дальше уже работа нашей «службы доставки». Отнести посылку в руках не получится. Почти 100 % вероятность быть обнаруженным противником. Но и донести дроном тоже не просто. На пути несколько вражеских РЭБ-установок, которые глушат радиосигнал.

«Мы сначала запускали пустые дроны, чтобы проложить маршрут в обход глушилок, – говорит мне оператор БПЛА с позывным «Алтай». – Потеряли 4 птички. Но зато нашли «трассу». Пятая птица полетела уже с посылкой. А на следующий день вместо просьбы о помощи появилась надпись: «Спасибо!»»

## ХРОНИКИ ДЕНАЦИФИКАЦИИ

В целом для наших военных по всей линии фронта неделя выдалась результативной.

Сидя в поле с бойцами мобильной огневой группы, я наблюдал пролёт «Гераней». Красиво. Куда летели? Известно куда. Уничтожены объекты энергетической инфраструктуры, питавшие военные заводы. Сожжены цеха, где собирались ударные беспилотники дальнего действия. Склады с натовскими боеприпасами и хранилища горюче-смазочных материалов тоже не остались незамеченными.

Наши ВКС и ракетчики планомерно включают свет укронацистам и разрывают ло-

гистику ВСУ. Особое внимание – пунктам временной дислокации иностранных наёмников. «Дикие гуси», которые приехали на сафари пострелять в русских, теперь отправляются домой в цинковой упаковке прямо из своих комфортных тыловых расположений.

Ещё одна приоритетная цель – связь. Только парни из группировки «Север» с начала апреля отключили больше 50 терминалов Starlink и 7 станций РЭБ в Харьковской области. А на юге бойцы группировки «Днепр» сожгли хваленую израильскую радиолокационную станцию RADA.

По всему фронту – от Харьковщины до Запорожья – картина в целом одинаковая. Враг пятится. Огрызается, но всё же отступает.

Группировка «Запад» опорник за опорником продвигается под Красным Лиманом. «Юг» берёт новые рубежи у Новосёловки, Константиновки и Николаевки, отодвигая линию фронта от столицы ДНР. «Центр» давит врага под Добропольем, Новосалесандровкой и Торским.

«Восток» и «Днепр» продвигаются в глубину обороны на Запорожском направлении и на границе Днепропетровской области. Димитрово, Орехов, Работинский выступ – самые оживлённые точки на этом участке.

## ВС России помогают гражданским и наращивают давление по всей линии фронта, разрушая логистику и позиции ВСУ

Кстати, я обратил внимание, что мы выработали и повсеместно применяем очень эффективную тактику наступления. Сначала небо тотально зачищается от вражеских «птичек». Затем артиллерия и авиация разбивают огневые точки и отрезают резервы ВСУ. И только потом штурмовики заходят, закрепляются и проводят точечную зачистку каждого подвала. Как правило, в огневой контакт с врагом уже вступать не нужно. Он либо бежал, либо лежал.

## ПОБЕЖДАЕМ?

Естественно, побеждаем. Но это так, если очень сильно обобщить. Подбрасывать шапки вверх ещё рановато. Враг силён. За его спиной слишком много покровителей, которые насыщают украинскую армию вооружением. В основном – беспилотниками. Ближнего и дальнего действия. Но у нас и против этой жужжащей напасти уже выработалась тактика. Пункты воздушного наблюдения, мобильные огневые группы и, что, пожалуй, главное, смелость. Дроны – уже не новинка. Привычная часть войны. И оказывается, бороться с ними можно. Что мы, собственно, и делаем.

Егор КИЛЬДИБЕКОВ

Фото автора



Он рисковал жизнью, скрывал от семьи правду о своих поездках, чтобы поддержать жителей Донбасса. Восхищаясь их силой духа и называя их «жемчужиной человеческих ресурсов», заслуженный артист России Дмитрий Дюжев привёз в Донецк «Евгения Онегина». Два часа без антракта актёр перевоплощался то в хладнокровного Онегина, то в восторженно-го Ленского, то в трепетную Татьяну – без грима, без костюмов, одним лишь голосом и пластикой. Актёр, который не побоялся поехать в самое пекло и не стал скрывать своей любви к Донбассу, заслужил овации. Как прошёл вечер в Центре славянской культуры – в материале «ДК».

#### «ПРИМЕР ДЛЯ ВСЕХ»

Идея вернуть «Евгения Онегина» на донбасскую сцену вынашивалась не один год. Фестиваль «Прокофьевская весна» не проводился несколько лет – было не до концертов. Когда казалось, что пауза затянулась надолго, всё изменил один разговор. Он дал начало проекту, ставшему частью программы «Оркестр непокорённых: симфония будущего», автором которой выступил гендиректор и художественный руководитель Донецкой государственной академической филармонии Александр Парецкий.

«Я мечтал об этом четыре года – с того момента, как мы встретились с Дмитрием на открытии обновлённого мемориального комплекса „Саур-Могила“ в 2022 году. Тогда мы и заговорили о совместном проекте. Эта постановка уже звучала в разных городах страны, особенно символично, что теперь она звучит и на родине Прокофьева – вместе с пушкинским словом и в исполнении такого мастера», – с воодушевлением рассказывает Александр Парецкий.

Дмитрий Дюжев не впервые в республике, «Онегин» уже стал его визитной карточкой на Большой земле. Но на донецкой сцене родилось иное прочтение знакомого произведения.

«„Оркестр непокорённых“ – название смелое и честное, оно про вас. Вы остались на своей земле, терпеливо пережили годы ожидания, продолжаете менять и улучшать свой дом. Это пример для всех», – с такими словами обратился к дончанам Дмитрий Дюжев во время общения с журналистами накануне спектакля.

#### ДВА ЧАСА СТИХОВ – ГОД ПОДГОТОВКИ

В большом искусстве одного таланта мало – всё решает работа, ежедневная и внимательная к деталям. Дмитрий Дюжев, артист Московского художественного театра им. А. П. Чехова, подошёл к «Онегину» не как к очередной роли, а как к серьёзной задаче.

«Первая страница, напечатанная в два столбца, далась мне за несколько дней. Я перелистывал остальные 90 с лишним страниц и думал: сколько же времени понадобится?... Но вторая страница уже пошла легче, третья – ещё легче. И через месяц ежедневных занятий я вышел на такой уровень, что мог читать, повторять и чувствовать, а текст держался в голове», – делится секретом актёрской памяти заслуженный артист России, актёр театра и кино.

На то, чтобы выучить текст наизусть досконально, ушло около полутора месяцев, а вообще весь процесс погружения в роль занял около года.

«Первые 10 месяцев мы занимались только произведением: разбирали, о ком писал Александр Сергеевич, что стоит за каждой фразой, каково значение слова. Пушкин – гений, а значит, он прост и лёгок, как все гении, и одновременно непостижим. Он удивительно строит фразы так, что смысл раскрывается постепенно».



Заслуженный артист России в одиночку смог воплотить на сцене всех героев «Евгения Онегина» и самого автора – Пушкина. Зал аплодировал стоя

# ТЕАТР ОДНОГО АКТЁРА

#### НЕ СЫГРАТЬ, А ПРОЖИТЬ

Сыграть весь роман в одиночку – непростая задача. Нужно не просто выучить текст, а прочувствовать каждого героя, его характер, слабости и логику поступков. В работе над спектаклем Дмитрию Дюжеву помогала режиссёр постановки и его педагог, народная артистка России Антонина Кузнецова.

«Подготовка к роли начинается примерно за три месяца. За это время нужно узнать характер персонажа: его воспитание, нравственность, что он читал, что слушал, что любил. Нужно понять, есть ли в нём духовное начало, и в какой стадии оно находится. Важно знать его работу – сферу общения, профессиональный язык, особенности речи. Ведь у каждой профессии есть свои слова, свой юмор, свои реакции. Это формирует мышление. Походка, жесты – тоже индивидуальны. И обязательно – мимическая маска: я один человек, а мои персонажи могут быть умными или очень глупыми, героическими или трусливыми. Мне нужно понимать, как они улыбаются, как смотрят, какие у них глаза», – подчёркивает Дмитрий Дюжев.

#### К СЛОВУ

Москва как регион-шеф помогает не только техникой и восстановлением инфраструктуры – поддержка идёт и через культурные проекты и приезды артистов. Визит Дмитрия Дюжева в Донецк – часть такой необходимой нам человеческой поддержки. Вдохновляют жителей республики в непростые времена и другие столичные артисты. В ДНР приезжали коллективы Большого Московского цирка под руководством Эдгарда и Аскольда Запашных, а также артисты Росгосцирка и Дмитрий Куклачёв с программой Московского театра кошек.

на репетиции я абсолютно в этом убедился и понял, что в этих молодых людях уже очень взрослое нутро».

#### «ХОЧЕТСЯ БРАТЬ С ВАС ПРИМЕР»

Один актёр – и целый мир перед зрителем. Минимум средств: два стула и абсолютная концентрация. Дюжев быстро переключался между героями, меняя интонацию и поведение. После спектакля он долго общался со зрителями, раздавал автографы и разговаривал с детьми, советуя им читать и любить книги.

**Дмитрий Дюжев заявил, что Донецк заметно преобразился: город стал чище и ухоженнее, а дороги – лучше, чем при его прошлых визитах**

В постановке соединились слово и музыка: Дмитрий Дюжев читал текст под произведения нашего великого земляка Сергея Прокофьева в исполнении молодёжного оркестра народных инструментов филармонии.

«Я очень рад, что такие, казалось бы, на первый взгляд молодые музыканты, а вместе с тем – это взрослое звучание. Это звучание не школьника, не студента, это взрослые музыканты по внутреннему содержанию. И вчера

«Влюбись в то, что читаешь. Чтение – это атмосфера: на природе, в парке, на газоне с пледом – или в своём уютном уголке, где мягкое кресло, тёплый свет и лампа создают пространство тишины. Там, среди городской суеты, открываешь пахнущую книгу – и происходит чудо. Классика – неслучайный выбор. Если произведение читают миллионы людей на протяжении поколений, значит, оно стало частью будущего», – после спектакля Дмитрий Дюжев обратился к зрителям с напутствием и добрым советом.

Артист говорил о дончанах с уважением – без дежурных формулировок, так, как говорят, когда действительно знаешь людей и город.

«Для меня Донецк – это жемчужина человеческих ресурсов. В вас есть единый дух, сила. Всё, что может быть прекрасного, лучшего в человеке, есть у дончан. Хочется брать с вас пример. Спасибо, родные, что вы у нас есть. Спасибо, что вы любите искусство», – заключил актёр.

Юлия ПУРЫШЕВА

Фото: Донецкая государственная академическая филармония



Весна – время, когда дороги заполняются мотоциклистами. Но за зимние месяцы автолюбители успевают забыть о тех, кто передвигается на двух колёсах, и перестают смотреть в зеркала. Чтобы исправить эту ситуацию, в субботу донецкий мото клуб «Степные псы» провёл ежегодную акцию «Внимание, мотоциклист». Колонна байкеров проехала по центральным улицам, а на оживлённых перекрёстках раздавала водителям листовки – с единственной просьбой: быть внимательнее и помнить, что сезон открыт.

### ТРЕТИЙ В ДИНАСТИИ БАЙКЕРОВ

Кто же эти brutальные парни в чёрных куртках? Один из них – Макс, президент мото клуба «Степные псы». За рулём он уже 13 лет, любовь к двум колёсам у него в крови. Макс – третий представитель байкерской династии. Автомобиль у него тоже есть, но это, по его словам, всего лишь средство передвижения, особенно в межсезонье. «Коробка для перемещения», – усмехается он.

«В прошлом году повёз ребёнка на Кавказ на машине – и я там ничего не увидел. Спустя месяц мы с женой сели на мотоцикл и поехали туда же снова, потому что серпантин и горные дороги на двух колёсах – это совершенно иное. Ощущение полёта, контакт с природой. Ты видишь всё вокруг на триста шестьдесят градусов», – объясняет он.

У деда Макса было три мотоцикла, у отца – два. С детства он наблюдал, как они возились с техникой. А когда сам стал владельцем старого «ЧЗ-250», всю зиму провёл в гараже, доводя ржавый мотоцикл до состояния «лучше заводского». Навыки механика, полученные в детстве, остаются с ним до сих пор. Любой уважающий себя байкер доверит свой мотоцикл разве что лучшим специалистам, а в идеале – никому. Для них два колёса – это жизнь.

### «СТЕПНЫЕ ПСЫ» СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ

Однажды байкеры из клуба Макса встретили на дороге мотоциклиста из Германии. Он хотел увидеть собственными глазами Донбасс, сражающийся с нацизмом. Но из-за незнания края и языка у него могли возникнуть проблемы с документами. Ребята собрались, обсудили, как помочь: накормили, предоставили ночлег, на следующий день сопроводили до Успенки, а затем через друзей из других мото клубов – дальше, в Москву. Им, конечно, было любопытно, кто этот человек. Но главным оставалось другое: свой попал в беду – значит, надо помочь.

Я спросил Макса: что случилось бы, если бы кто-то из «Степных псов» отказался помогать? Выгнали бы? Оштрафовали? Он посмотрел на меня с недоумением и ответил: такого не может быть, для нас это ясно как день. Даже не представляю, чтобы было иначе.

### К СЛОВУ

«Хочу отдельно обратиться к тем, кто покупает своим детям питбайки. Пожалуйста, поймите: это мотоциклы не для дорог общего пользования. Это спортивный инвентарь. Когда ребята – и дети, и взрослые – выезжают на эндуро на обычные дороги, они подвергают опасности не только себя, но и всех вокруг. Такая езда создаёт множество аварийных ситуаций. У этих транспортных средств нет даже необходимых осветительных приборов. Они для трассы, для кросса, но не для города», – говорит «Чуда».

### НЕ КАК В ГОЛЛИВУДЕ

«Степные псы» славятся гостеприимством, взаимовыручкой, и среди них немало тех, для кого мотоцикл стал делом всей жизни ещё с юных лет. Впервые она села за руль мотоцикла в 17 лет – тогда и поняла, что это её. Позже на время отошла от этого: семья, дети, обычная жизнь. Но к мотоциклу всё равно вернулась.



Макс – президент «Степных псов». Тринадцать лет за рулём, третий представитель байкерской династии. Для него мотоцикл – не транспорт, а образ жизни

# ВЕСНА, МОТОЦИКЛЫ И ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ



В американском кино байкеры – бандиты с оружием. В реальном Донбассе они угощают виноградным соком, пирожками и везут Вечный огонь на Саур-Могилу

«Когда меня посадили за руль, я поняла: я могу, это моя мечта. Потом как-то всё отошло на второй план. <Были важнее> семья, первый ребёнок, другие, совсем повседневные заботы. А когда родился второй сын, муж вспомнил о моей мечте и подарил мне тот мотоцикл, который сейчас у меня есть».

«Чуда» – активный член клуба. Я часто шучу с ней: мол, в кино байкеры – это наркотики и банды. Но «Степные псы» не имеют с этим ничего общего. Они угощают виноградным соком и пирожками, а вместо рассказов о том, «как круто быть гангстером», они привезут Вечный огонь и расскажут о героях Великой Отечественной войны.

«Мы из Волгограда привозили Вечный огонь на Саур-Могилу много раз. Один раз привозили

из Москвы, с могилы Неизвестного солдата – разрешение лично Владимир Владимирович давал, – рассказывает Макс. – Проводим мероприятия на 9 Мая, в памятные даты, посещаем монументы, работаем с молодёжью. Память надо чтить», – подчёркивает он.

### Для байкеров мотоцикл – это образ жизни, ощущение свободы и полного единения с окружающим миром

«Чуда» подтверждает: мотоциклисты много времени уделяют тому, чтобы привить детям и молодёжи любовь к Родине и к самой жизни – радоваться ей и помнить о долге. Сама она в первую очередь девушка, мать и жена, и никакой феминизм ей не нужен. Не нужна и борьба со стереотипами, будто девушка-байкер лишь красивая картинка рядом с мужчиной. В клубе просто так не думают. Это семейное сообщество, где нет разделения на роли по полу. Мотоцикл – для всех, кому это интересно.

### ЛЮБОВЬ ВЗАИМНАЯ

Но чтобы стать частью байкерской семьи, необязательно всту-

### СПРАВКА «ДК»

За последние четыре года (2022–2025 гг.) в России наблюдается значительный рост дорожно-транспортных происшествий с участием мотоциклистов. Общее число таких аварий увеличилось на 53,8 %, то есть более чем в полтора раза (в прошлом году зарегистрировали 9758 таких аварий).

пать в клуб. Среди мотоциклистов в кожаных куртках с нашивками выделяется молодая девушка Даша. Она с детства росла среди байкеров, а спустя годы получила свою «бестию» – железного коня, который весит втрое больше её самой. Поначалу было страшновато, но помогал парень, тоже байкер. Сейчас Даша уверенно держится за рулём и говорит: любовь к мотоциклу – взаимная.

«Он тебе поднимает настроение. Просто заходишь в гараж, видишь этого красавчика – и всё, настроение уже поднялось. А прежде всего, когда встречаешься с другими байкерами здесь, чувствуешь,

что всё это – родственное душе, – рассказывает девушка. «И характер меняется: становишься более уверенной, дерзкой», – добавляет она с улыбкой.

Вот такие они – «Степные псы». Их акция «Внимание, мотоциклист» в Донецке – не парад техники и не фотосессия. Для водителей машин это напоминание: весной на дорогах появляются мотоциклы, и от вашей внимательности зависят чужие жизни. Для самих байкеров – возможность показать, что они не лихачи, а сообщество, где помогают чужим, чтут память предков и учат молодёжь любить Родину. Сезон открыт. Будьте осторожнее на поворотах.

Давид ХУДЖЕЦ  
Фото автора

# КАК УЗАКОНИТЬ САРАЙ ИЛИ ЛЕТНЮЮ КУХНЮ?

На освобождённых территориях люди постепенно приводят в порядок документы на дома, землю и хозяйственные постройки. Больше всего вопросов возникает как раз по сараям, летним кухням и другим дворовым строениям. Разбираемся в этом вместе с адвокатами правового центра «Человек и закон».

**?** Мы во дворе ещё пару лет назад построили сарай и летнюю кухню. Никаких документов на них нет, так как строили всё самостоятельно. Сейчас с новым законодательством хотим сделать всё по закону. Подскажите, как узаконить эти постройки, что для этого надо?  
Илья Васильев

Порядок оформления сарая и летней кухни зависит от двух вещей: на каком земельном участке они стоят и являются ли они капитальными постройками.

Если сарай или летняя кухня без фундамента, их можно перенести или разобрать без ущерба, то они не считаются объектами недвижимости. Такие постройки не ставят на кадастровый учёт и не регистрируют право собственности.

**Важно!** Обычно специально узаконивать их не нужно, но размещать их надо без нарушения правил использования участка.

**Хозпостройки без фундамента обычно не нужно регистрировать, а капитальные – оформляют как объекты недвижимости**

Если у построек есть признаки капитального строительства – фундамент, несущие конструкции, прочная связь с землёй, – они считаются объектами недвижимости. Тогда их нужно поставить на кадастровый учёт и зарегистрировать право собственности.

Если сарай, летняя кухня и другие хозяйственные постройки расположены на участке для ИЖС, ЛПХ или садоводства, они, как правило, принадлежат собственнику земли.

**Важно!** В ряде случаев их можно оформить в упрощённом порядке, например если они были учтены до 2013 года. Тогда возможна регистрация как ранее учтённых объектов на основании старых технических документов.

Отдельная ситуация – постройки во дворах многоквартирных домов. По ст. 36 Жилищного кодекса РФ земельный участок под таким домом является общим имуществом всех собственников. По п. 1 ст. 222 Гражданского кодекса РФ самовольной постройкой считается здание или сооружение, созданное на участке, не предоставленном в установленном порядке, без нужных разрешений или с нарушением градостроительных и строительных норм. Поэтому сараи и другие хозяйственные постройки без согласия жильцов чаще всего признаются самовольными.

Чтобы узаконить такую постройку, нужно получить согласие собственников помещений и обратиться в суд. Он может признать право собственности, если по-

стройка соответствует требованиям, не нарушает права других жильцов и не создаёт угрозы жизни и здоровью (п. 3 ст. 222 ГК РФ).

При этом разрешение на строительство для хозяйственных построек обычно не требуется, но в каждом случае есть нюансы, поэтому перед оформлением лучше уточнить порядок в местной администрации или у специалистов (ч. 17 ст. 51 Градостроительного кодекса РФ).



Система «Честный знак» помогает отслеживать путь товара от производителя до покупателя и защищает рынок от контрафакта

## ВОЗВРАТ НЕ ПРОШЁЛ, ТОВАР ПРОПАЛ: КАК БЫТЬ?

Система «Честный знак» по-прежнему вызывает у предпринимателей много вопросов: как оформить возврат, что делать при сбоях кодов и кто отвечает, если товар пропал на складе маркетплейса. Вместе с адвокатами правового центра «Человек и закон» разбираем такие ситуации, чтобы читатели не столкнулись с претензиями проверяющих органов, в том числе Росздравнадзора.

**?** Я продал товар, покупатель вернул его в тот же день. Я оформил возврат в кассе, но «Честный знак» не позволил ввести код обратно. Что делать в таких ситуациях, чтобы не получить штрафы за повторную продажу?  
Игорь Викторович,  
г. Донецк

В случае если код системы «Честный знак» не вводится повторно при возврате товара, прежде всего необходимо убедиться, что сам код маркировки не повреждён и корректен.

Если с кодом маркировки всё в порядке, следует обратиться в техподдержку «Честного знака» для того, чтобы настроить оборудование. Вместе с тем можно обратиться с этим вопросом к поставщику товара.

Если восстановить оборот кода (произвести перемаркировку) невозможно, товар нужно списать в установленном порядке.

Направлять вопросы можно на адрес электронной почты – donetskmedia@yandex.ru (с пометкой «в рубрику „ТВОЁ ПРАВО“»).

Абонентский ящик: ООО «НЬЮ-РУСМЕДИА», ул. Артёма, д. 108, а/я 753, г. Донецк, 283048.

Диана ПОПОВИЧЕНКО

### СПРАВКА «ДК»

Система «Честный знак» – государственная цифровая платформа, предназначенная для отслеживания движения товаров от производителя до конечного покупателя. Её основная цель – борьба с контрафактом и защита потребителей.

Каждая единица продукции, подлежащая маркировке, получает уникальный код Data Matrix. Сканируя его, можно узнать информацию о товаре: происхождение, путь поставки и легальность.

Система распространяется на широкий перечень продукции, включая обувь, одежду и текстиль (в том числе верхнюю одежду), табачную продукцию, лекарства, молочную продукцию, упакованную воду, парфюмерию, шины и автопокрышки, фототовары.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕССЕНДЖЕРА МАХ

Современные цифровые технологии стремительно меняют формат общения, делая его более удобным, быстрым и безопасным.

Одним из таких решений является мессенджер МАХ – инновационная платформа, которая уверенно занимает место среди востребованных инструментов коммуникации.

МАХ сочетает в себе интуитивно понятный интерфейс и широкий функционал, позволяя пользователям легко обмениваться сообщениями, файлами и мультимедийным контентом.

Особое внимание разработчики уделили вопросам безопасности: современные методы

шифрования и защиты данных обеспечивают высокий уровень конфиденциальности переписки, что особенно важно в условиях растущих требований к цифровой безопасности.

Использование мессенджера МАХ – это не только удобство и скорость, но и польза. На платформе доступен официальный канал МФЦ ДНР, в котором регулярно публикуются актуальные новости, важные объявления и разъяснения по вопросам предоставления государственных и муниципальных услуг.

Дополнительным преимуществом является функциональный чат-бот МФЦ ДНР, с его помощью пользователи могут дистанционно офор-

мить талон на приём, при необходимости отменить запись, получить информацию об адресах и графике работы отделений, а также оперативно отслеживать статус своих документов.

Подписывайтесь уже сегодня, чтобы быть в курсе последних изменений, оперативно получать достоверную информацию и экономить время на поиске необходимых сведений.



Канал МФЦ ДНР в МАХ



Чат-бот МФЦ ДНР

**МАХ – ЭТО НЕ ПРОСТО МЕССЕНДЖЕР, А СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО И БЕЗОПАСНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ!**

мои  
документы



# ПО СТАРОМУ АРБАТУ

*Захотелось тебе, читатель, не парадной Москвы, не чопорных фасадов да казённых площадей, а самого настоящего, живого духа – того, чем старая столица дышит и помнит? Ступай на Арбат.*

Да не на тот, что выстроен напоказ, не на новодел с зеркальными стёклами. Ступай на Старый. Он – не музей, не декорация. Он – жилой, обжитой, с памятью в каждом камне, с историей за каждым резным наличником.

Выходишь на Арбат – и сразу чудо: Москва-матушка сбавляет ход. Шум, конечно, стоит – куда без него? Народ валит, хохочут, говорят вперебой. Но всё это как-то по-свойски, не бегом, не вприпрыжку, а степенно, с чувством, с толком, с расстановкой. Будто сама улица говорит тебе: «Не топись, мил человек. Успеешь».

Дома здесь – плечом к плечу, старожилы седые. У каждого – свой норов. Иной важничает, как генерал на смотре, иной притулился скромно, а иной – весь в лепнине, с рыцарями на фасаде. Глянешь

**За шумной пешеходной толпой здесь по-прежнему слышна старая Москва – с домами, переулками, художниками и музыкантами**

на них – и слышишь: здесь и Пушкин хаживал, и Цветаева дышала этим же воздухом, и московские артисты, и купцы, и простой люд, чьи имена и не записаны в книги, а намертво вросли в эту землю.



Арбат тянется от площади Арбатские Ворота до Смоленской площади – между Пречистенкой и Новым Арбатом

Пройдёшь чуть дальше – и попал на ярмарку дарований. Художники с мольбертами рядком уселись: пишут портреты, виды арбатские, кто во что горазд. Тут же музыканты – гитара плачет, скрипка заливается, а то и целый оркестрик набежит. И что всего занятнее – не за рублём они, не по указке. А потому что так повелось исстари: Арбат петь и рисовать любит.

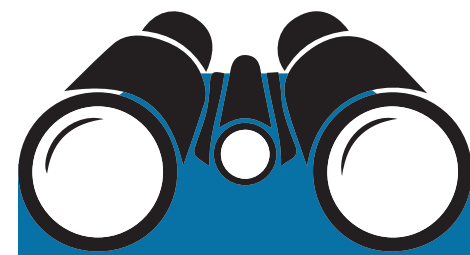
Сверни в переулок – и словно за стену шагнул. Тишина – хоть колышки теши. Другая Москва открывается: камерная, почти домашняя, с покосившимися флигелями и старыми тополями. Такие уголки Арбат бережёт особо.

Таков он, наш Арбат. Не парадный подъезд столицы, а её

задушевная беседа. Здесь Москва не кричит, не грохочет орденами, а говорит просто, по-человечески, без фальши. Приходи, не спеши, не суетись. И ты её – поймёшь.

**На Арбат идут не за парадной красотой, а за редким чувством столицы без фальши и суеты**

Главный совет напоследок: покупайте билеты через сайты официальных перевозчиков или напрямую на автостанции. Телефон для справок: +7 (926) 917-34-74 (многоканальный). Хорошей дороги!



**«ДОНЕЦКИЙ КРЯЖ» ИЩЕТ КОРРЕСПОНДЕНТОВ!**

**НУЖЕН ЧЕЛОВЕК С ГОРЯЧИМ СЕРДЦЕМ. РЕПОРТАЖИ, ИНТЕРВЬЮ, НАСТОЯЩАЯ ЖИВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА.**

**ТЫ В КУРСЕ СОБЫТИЙ И НЕРАВНОДУШЕН К СВОЕМУ ГОРОДУ И КРАЮ?**

**МЫ ИЩЕМ ИМЕННО ТЕБЯ**

**ЧТО ДАЁМ:**

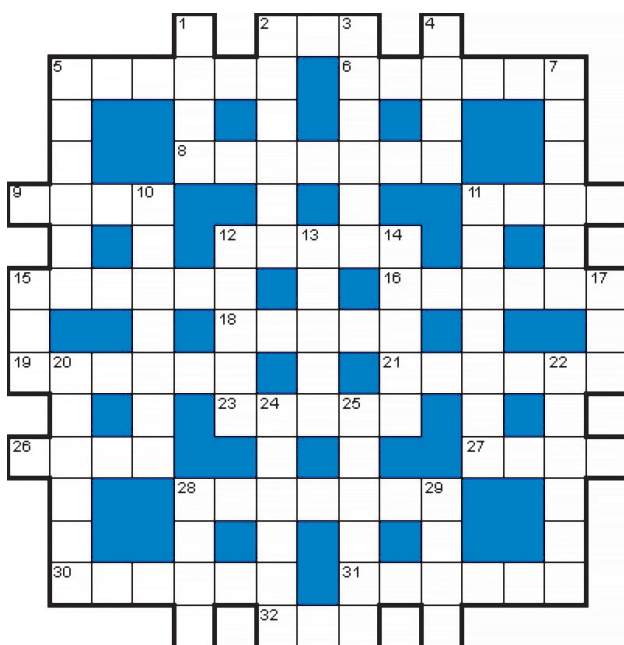
- достойную зарплату;
- профессиональных и надёжных товарищей в редакции;
- тираж 70 000 – и мы растём;
- темы, которые бьют в цель.

Газета идёт и в крупные города, и в только освобождённые сёла – туда, где остро ждут наше слово.

Будет сложно, азартно и по-настоящему интересно.

**ПИШИ / ЗВОНИ:  
+7 (949) 042-81-17,  
DONETSKMEDIA@  
YANDEX.RU**

## МИФЫ И СТРАНЫ



**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ № 14 (76):**

**По горизонтали:**

4. Травник. 5. Амбиция. 10. Кингсли. 11. Каботаж. 12. Артек. 13. Леший. 16. Мочалов. 17. Логофет. 19. Сенокос. 20. Черенок.

**По вертикали:**

1. Брумель. 2. Авгий. 3. Мичиган. 6. Киприот. 7. Агреман. 8. Поленов. 9. Галилея. 14. Молебн. 15. Поролон. 18. Жокей.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

2. Горная порода, разновидность отбеливающих глин. 5. Столица Мозамбика. 6. Самая яркая в Северном полушарии. 8. Единственный современный представитель отряда клювоголовых пресмыкающихся. 9. Большая плеть. 11. Хвалебная песня. 12. Стремительное наступательное движение войск. 15. Бесцветный газ с едким запахом. 16. Столица Албании. 18. В буддизме существо, «достойное войти в нирвану». 19. Химический элемент, металл. 21. Самый крупный по площади остров в группе Курильских островов. 23. Армянский музыкальный инструмент, род флейты. 26. Мелкие сухие частицы чего-нибудь высохшего, распавшегося, сгоревшего. 27. Полярная морская нырковая утка. 28. Река в Северной Америке, образующая известный водопад. 30. Заложник (араб). 31. Спутник планеты Сатурн. 32. В шумеро-аккадской мифологии божество солнца.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Обрез, ободок монеты или медали. 2. Конусообразный пестик для растирания красок.

3. Французский естествоиспытатель. 4. Закуска, приготовляемая из измельчённых, обжаренных в растительном масле кабачков, баклажанов. 5. Международное кооперативное объединение американских и западноевропейских фотографов. 7. Отечественный физик, положивший начало исследованиям электричества в России. 10. 3-створчатый складень. 11. Немецко-французский живописец-абстракционист. 12. Декоративная форма, восходящая к рисунку листьев одноимённого травянистого растения. 13. Древнегреческий философ, математик и астроном. 14. Стенка над венчающим архитектурное сооружение карнизом. 15. Горное селение на Северном Кавказе. 17. Американский астроном, открывший много астрономических объектов. 20. В индуистской мифологии особое питьё, эликсир бессмертия. 22. Российский актёр, снявшийся в фильмах «Окно в Париж», «Русский транзит» и др. 24. Древнее государство IX–VI вв. до н. э. на территории Армянского нагорья. 25. Горные хребты, на склонах которых участки, покрытые растительностью, чередуются с белыми пятнами снега и каменистыми россыпями. 28. Город на западе Франции. 29. Божество в этрусской мифологии, во многом соответствующий богу Аполлону.

Ответы будут опубликованы в следующем номере.

**Донецкий Кряж**

Общественно-политическая газета «Донецкий кряж».

Учредитель и издатель: ООО «НЬЮРУСМЕДИА».

Адрес учредителя и издателя: 127015, г. Москва, Бумажный пр-д, д. 14, стр. 1.

Адрес редакции: 127015, г. Москва, Бумажный пр-д, д. 14, стр. 1, т. +7 (949) 042-81-17.

Абонентский ящик: ООО «НЬЮРУСМЕДИА», ул. Артёма, д. 108, а/я 753, г. Донецк, 283048.

Главный редактор: Антонова А. В.

**№ 15 (77)**

от 23 апреля 2026 года

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-86288 выдано 02.11.2023 г. Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

E-mail: donetskmmedia@yandex.ru

Редакция может не разделять мнение авторов и не несёт ответственность за предоставленную ими информацию.

Отпечатано в ООО «Первая городская типография», 283018, ДНР, г. Донецк, ул. Горная, д. 2.

Тираж 70 000 экз. Заказ 25600.г

Номер подписан в печать 22.04.2026 г. в 17:00. Цена свободная.

18+